

УО-114-115-4

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РЕЛИГИОЗНОСТЬ В ОБЩЕСТВАХ ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»
(наименование дисциплины)

Направление подготовки : **44.03.05 – Педагогическое образование**

Профиль подготовки: **«История. Обществознание.»**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
5	4, 144	18	36	-	90	зачет
Итого	4, 144	18	36	-	90	зачет

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Религиозность в обществах древности и средневековья» являются:

1) Образовательная:

Сформировать у студентов

- I. конкретные представления по вопросам истории религиозности в эпоху древности и средневековья,
- II. навыки проведения исследований по проблемам истории религиозности.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

- I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;
- II. углубления знаний по истории древности и средневековья;
- III. формированию у студентов навыков критического анализа письменных и вещественных источников по истории религиозности;
- IV. развитию у них культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков

- I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности,
- II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,
- III. объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Религиозность в обществах древности и средневековья» входит в раздел «Вариативная часть. Дисциплины по выбору». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

- 1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История первобытного общества и Древнего Востока», «История античной цивилизации», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края)»
- 2) Дисциплины второй профильной подготовки
 - a. профиль «История и обществознание»: «Социология», «Религиоведение», «Политология», «Культурология»; Этнология и социальная антропология;
 - b. профиль «История и правоведение»: «Теория государства и права»
- 3) Курсы по выбору: «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Основы археологии», «Археология восточно-европейского города», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Источниковедение», «Античное общество глазами современников и историков».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-третьюкурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История первобытного общества и Древнего Востока», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Основы археологии»/«Археология восточно-европейского города эпохи средневековья».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «Новая история», «Конституционное право», «Теория государства и права», «Международное право», «Античное общество глазами современников и историков», «Современная медиэвистика», «Средневековая Европа в представлениях современников и историков», «Социально-политическая история ведущих стран Европы и Америки в новейшее время»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Религиозность в обществах эпохи древности и средневековья»

3.1. Формируемые компетенции

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные термины и понятия по вопросам религиозности в обществах древности и средневековья, методы исследования вопросов истории религиозности, особенности и основные характеристики фактов, событий и явлений истории религиозности в обществах древности и средневековья;

уметь: анализировать проблемы истории религиозности в обществах древности и средневековья,

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать события и явления истории религиозности в обществах древности и средневековья, навыками научного синтеза материалов по истории религиозности в обществах древности и средневековья для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные проблемы истории религиозности в обществах древности и средневековья, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по вопросам Истории России и Всеобщей истории;

уметь: описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий истории религиозности в обществах древности и средневековья;

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически анализировать материалы по истории религиозности в обществах древности и средневековья, навыками научного синтеза археологических материалов для того, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции (трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов... основного общего, среднего общего образования» и необходимых знаний преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «История религиозности в обществах древности и средневековья»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Пр. занятия	Лаб. работы	Контр. работы	СРС		
1.	Религиозность в обществах древности и средневековья как предмет исторического исследования	5	1,2	2	4	-	-	-	10	3/50%	
2.	Аврамические религии и их место в истории Европы.	5	3,4	2	4	-	-	-	10	3/50%	
3.	Утверждение христианства	5	5,6	2	4	-	-	-	10	3/50%	Рейтинг-контроль-1
4.	Древнехристианские артефакты в европейской культуре средневековья	5	7,8	2	4	-	-	-	10	3/50%	
5.	Крещение Руси (4 часа)	5	9,1 0	2	4	-	-	-	10	3/50%	
6.	Храмовая архитектура в Европе эпохи средневековья	5	11- 14	4	8	-	-	-	20	6/50%	Рейтинг-контроль-2
7.	Западно-христианская и восточно-христианская традиции в культуре Средневековья	5	15- 18	4	8	-	-	-	20	6/50%	Рейтинг-контроль-3
ИТОГО			18	18	36				90	27/50%	Зачет (5 семестр)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций, докладов, сообщений). Контроль качества текущей учебной работы осуществляется в форме сообщений студентов и коллоквиумов. При проведении рейтинг-контроля знаний используется тестирование. Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Подготовка к выступлению на семинарах (в соответствии с календарно-тематическим планом).
3. Подготовка к фронтальным опросам (в соответствии с тематическим планом).
4. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
5. Подготовка к зачету.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Оценка подготовленного доклада по выбранной теме, устное собеседование или тестирование в рамках рейтинг-контроля, зачет в форме устного собеседования по вопросам или итоговое тестирование.

Задания для самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельного изучения

1. Храмы (святыни) «Старого города» Иерусалима
2. Искусство катакомб
3. Христианское миссионерство в VII—VIII вв.
4. Язычество древних славян.
5. Введения христианства на Руси.
6. Европейский средневековый христианский храм: базилика
7. Европейский средневековый христианский храм: готический собор
8. Восточно-европейский православный храм.

Литература, для обязательного конспектирования

1. Кирьянов Д. Храм гроба Господня в Иерусалиме и археология // Богослов.Ру – научный богословский портал. – Интернет-ресурс: <http://www.bogoslov.ru/es/text/398967.html>
2. Покровский Н. Живопись катакомб. Памятники искусства и иконографии в древнехристианский период. // Очерки памятников христианского искусства. - Санкт-Петербург, Лига-плюс, 2000. – ЭБ Гумер – режим доступа: http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/History_Church/Article/pokr_jiv.php
3. Кузьмин А. Г. Крещение Руси: концепции и проблемы] // Вопросы религии и религиоведения. — М., 2009. — Вып. 1 Часть 2. — С. 11-48. – режим доступа: <https://web.archive.org/web/20051226231750/http://www.portal-slovo.ru/download/history/Kuzmin6.pdf>
4. Успенский Б. А. Солярно-лунная символика в облике русского храма // Успенский Б.А. Крест и круг: Из истории христианской символики. - М.: Языки славянских культур, 2006, с. 225-258. – режим доступа: <http://ec-dejavu.ru/c-2/Cross-2.html>

Рейтинг-контроль





Рейтинг-контроль 1 Тесты

1. Что такое «религиозность?»
 - а) верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
 - б) одна из форма социальной памяти
 - в) актуализация религиозного опыта в культуре

2. Что такое «общий религиозный фонд»?
 - а) верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
 - б) одна из форма социальной памяти.
 - в) актуализация религиозного опыта в культуре
3. Человек религиозный по определению Л.П.Карсавина
 - а) верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
 - б) одна из форма социальной памяти.
 - в) актуализацию религиозного опыта в культуре
4. Что такое «общий религиозный фонд»?
 - а) набор определенных архетипических форм и механизмов
 - б) «Язычество внутри нас»
 - в) религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
5. Бытовое православие по определению Н.А.Бердяева:
 - а) набор определенных архетипических форм и механизмов
 - б) язычество внутри нас
 - в) религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
6. Что такое «двоеверие»:
 - а) набор определенных архетипических форм и механизмов
 - б) язычество внутри нас
 - в) религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
7. Российский ученый, профессор, доктор филол.наук, автор книги «Народное православие»
 - а) Бердяев Н.А.
 - б) Карсавин Л.П.
 - в) Панченко А.А.
8. Русский ученый, профессор истории, медиевист, автор книги «Основы средневековой религиозности в XII-XIII вв.
 - а) Бердяев Н.А.
 - б) Карсавин Л.П.
 - в) Панченко А.А.
9. Русский христианский и политический философ, экзистенциализма
 - а) Бердяев Н.А.
 - б) Карсавин Л.П.
 - в) Панченко А.А.
10. Что такое «раннехристианское искусство»
 - а) Христианское искусство эпохи гонений на христиан
 - б) Период искусства в истории, от возникновения христианства до формирования византийского искусства в V-VII вв.
 - в) Искусство государства IV-XV вв., возникшего в результате распада Римской империи (395) в её восточной части (Балканский полуостров, Малая Азия, Юго-Восточное Средиземноморье)

Рейтинг-контроль 2 Тесты

1. Русский ученый, профессор истории, медиевист, автор книги «Основы средневековой религиозности в XII-XIII вв.
 - а) Бердяев Н.А.
 - б) Карсавин Л.П.
 - в) Панченко А.А.
2. Древний акроним, в краткой форме выражающий исповедание христианской веры
 - а) Σταυρός (стаурос, ставрос)
 - б) titulus crucis
 - в) ΙΧΘΥΣ (ИХТИС - рыба)
3. Локулы это
 - а) Древнехристианские гробницы в виде ниш, расположенных в стенах катакомб
 - б) пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения
 - в) Катакомбы под собором Св. Петра в Риме

4. Атрибут облачения римских пап, наряду с тиарой, на щитке имеет изображение Святого Петра, который забрасывает рыбацкую сеть с лодки
- Перстень Поликрата
 - Перстень Селевка
 - Кольцо рыбака
5. Что такое «религиозность?»
- верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
 - одна из форма социальной памяти
 - актуализация религиозного опыта в культуре
6. Что такое «двоеверие»:
- набор определенных архетипических форм и механизмов
 - язычество внутри нас
 - религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
7. «Греческий крест», «Корсунский крест»
- а)  б)  в)  г) 
8. Самое древнее из ныне известных христианских сооружений на территории СНГ
- «Пещерный храм» Херсонеса (г. Севастополь, Украина).
 - Христианский дом в Дура-Европос (Сирия).
 - Катакомбы Св. Каллисто
9. Российский ученый, профессор, доктор филологических наук, автор книги «Народное православие»
- Бердяев Н.А.
 - Карсавин Л.П.
 - Панченко А.А.
10. Баптистерий это
- Древнехристианские гробницы в виде ниш, расположенных в стенах катакомб
 - пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения
 - Катакомбы под собором Св. Петра в Риме

Рейтинг-контроль 3 Тесты

1. «Латинский Крест»
- 4-х конечный крест с концами равной длины;
 - Косой, X-образный крест;
 - 4-х конечный крест, нижний конец которого длиннее остальных;
 - 3-х конечный крест, состоящий из вертикальной перекладины, соединенной верхним торцом с центром перекладины горизонтальной
2. Что такое «раннехристианское искусство»
- Христианское искусство эпохи гонений на христиан
 - Период искусства в истории, от возникновения христианства до формирования византийского искусства в V-VII вв.
 - Искусство государства IV-XV вв., возникшего в результате распада Римской империи (395) в её восточной части (Балканский полуостров, Малая Азия, Юго-Восточное Средиземноморье)
3. Кандидат искусствоведения, заведующий сектором декоративно-прикладного искусства Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева
- Кёппен Пётр Иванович (1793-1864 гг.)
 - Архиепископ Макарий (1817-1894 гг.)
 - Гнутова Светлана Витальевна
4. Медиоланский (Миланский) эдикт Константина и Лициния о даровании свободы христианского вероисповедания был издан
- 313 г.
 - 325 г.
 - 380 г.

5. Что такое «двоеверие»:
- набор определенных архетипических форм и механизмов
 - язычество внутри нас
 - религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
6. Образ изменчивости счастья и удачи, временности земного бытия.
- Перстень Поликрата
 - Перстень Селевка
 - Кольцо рыбака
7. Русский христианский и политический философ, экзистенциализма
- Бердяев Н.А.
 - Карсавин Л.П.
 - Панченко А.А.
8. Баптистерий это
- Древнехристианские гробницы в виде ниш, расположенных в стенах катакомб
 - пристройка к церкви или отдельное здание, предназначенное для совершения крещения
 - Катакомбы под собором Св. Петра в Риме
10. «Эдикт о кафолической вере» Феодосия Великого был издан в
- 313 г.
 - 325 г.
 - 380 г.
11. Что такое «религиозность?»
- верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
 - одна из форма социальной памяти
 - актуализация религиозного опыта в культуре
12. Что такое «общий религиозный фонд»?
- верующий человек, взятый с субъективной стороны его веры
 - одна из форма социальной памяти.
 - актуализация религиозного опыта в культуре
13. Бытовое православие по определению Н.А.Бердяева:
- набор определенных архетипических форм и механизмов
 - язычество внутри нас
 - религиозное и культурное явление, заключающееся в параллельном сосуществовании традиционного христианства и элементов дохристианских языческих верований.
14. «Крест Святого Антония», crux commissa
- 4-х конечный крест с концами равной длины;
 - Косой, X-образный крест;
 - 4-х конечный крест, нижний конец которого длиннее остальных;
15. Одно из Орудий Страстей, пика, которую римский воин Лонгин вонзил в подреберье Иисуса Христа, распятого на Кресте
- Престол уготóванный (Этимасия)
 - Копьё Судьбы
 - Меч святого Петра

СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Религиозность как предмет исторического исследования. Религиозность общества и социализация личности.
2. Термин и понятие «общий религиозный фонд».
3. Христианская средневековая ересь как проявление религиозного нон-конформизма.
4. История религиозности как светская дисциплина.
5. Основные методы проведения религиозно-исторического исследования.
6. Понятие религиозности в русской философской и исторической мысли второй половины XIX в.
7. Вопросы религиозности работах представителей культурно-исторического направления европейской исторической науки второй половины XIX в. - начала XXв.
8. Проблемы истории религиозности работах европейских представителей «Новой исторической науки».
9. Историография истории средневековых ересей.
10. Разработка методологии истории религиозности в отечественной историографии второй половины XX – XXI вв.
11. Источники по истории религиозности в обществах древности и средневековья.
12. Авраамические религия: общая характеристика.
13. Иудаистские святыни Иерусалима
14. Христианские сьвтыни Иерусалима.
15. Мусульманские святыни Иерусалима.
16. Доникийский период истории Христианства: общая характеристика, основные события.
17. Правление императора Константина и официальное признание христианской церкви.
18. Раннехристианское искусство.
19. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Латеранская базилика (Собор Св.Иоана Крестителя на Латеранском холме)
20. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Собор Святого Петра.
21. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Базилика Санта Мария Маджоре.
22. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Базилика Сан Паоло фуори дель муру.
23. Христианские храмы Ранней Византии – планировка, экстерьер, интерьер: Собор Святой Софии в Константинополе
24. Христианские храмы Ранней Византии – планировка, экстерьер, интерьер: храмы Равенны.
25. Христианизация Европы: крещение готов.
26. Христианизация Европы: крещение франков.
27. Христианизация Европы: крещение англов и саксов.
28. Христианизация Европы: основные этапы, государственно-политические аспекты крещения и сложности евангелизации, германизация христианства.
29. Христианская церковь в VII-XI вв.: основные события и общая характеристика.
30. Распространение христианства в восточнославянских землях. Крещение Руси.
31. Христианская церковь в XII-XIII вв.: основные события и общая характеристика.
32. Христианская церковь в XIV-XV вв.: основные события и общая характеристика.
33. Крестово-купольные храмы Византии и Северо-восточной Руси – планировка, экстерьер, интерьер.
34. Романская храмовая архитектура Великобритании – планировка, экстерьер, интерьер.
35. Романская храмовая архитектура Германии – планировка, экстерьер, интерьер.
36. Романская храмовая архитектура Дании, Испании и Италии – планировка, экстерьер, интерьер.

37. Романская храмовая архитектура Франции – планировка, экстерьер, интерьер.
38. Готическая храмовая архитектура Франции – планировка, экстерьер, интерьер.
39. Готическая храмовая архитектура Англии – планировка, экстерьер, интерьер.
40. Готическая храмовая архитектура Германии – планировка, экстерьер, интерьер.
41. Готическая храмовая архитектура Испании – планировка, экстерьер, интерьер.
42. Готическая храмовая архитектура Италии – планировка, экстерьер, интерьер.
43. «Пламенеющая готика» XV в.: общая характеристика.
44. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Животворящий крест.
45. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: копьё Лонгина.
46. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Чаша Грааля.
47. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Туринская плащаница
48. Христианские реликвии («Реликвии страстей») в европейской культуре средневековья: Терновый венец, Титло INRI, Меч святого Петра.
49. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Плат Вероники.
50. «Реликвии страстей» в европейской культуре средневековья: Колонна (столб) бичевания и Святая лестница.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

В течение семестра предусмотрены три рейтинг-контроля. При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется регулярно выполнять задания для самостоятельной подготовки к занятиям и соотносить этот материал с материалами, рассматриваемыми на лекциях, осмысленно соблюдая баланс между фактографией и фактологией.

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При изучении содержания лекций в целях развития навыков давать развернутый ответ, соблюдая последовательность и логичность в изложении, рекомендуется составить сложный план к каждой лекционной теме и подготовить пересказ материала как по отдельному частному вопросу, так и по всей лекции. Важнейшим условием усвоения материалов лекций является знакомство с научной литературой, рекомендованной к лекции.

При подготовке к прослушиванию лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

При подготовке к устным сообщениям по истории средних веков, которые будут обсуждаться на практическом занятии, необходимо использовать исторические источники, учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы.

В ходе самостоятельной работы с научной литературой необходимо составлять конспект по следующему плану:

- выходные данные издания;
- основная проблема, которой посвящено исследование;
- источники, на которые опирается автор монографии/статьи;
- частные вопросы, рассматриваемые в монографии/статье;
- основные выводы исследования.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Религиозность в обществах древности и средневековья»

А) основная литература:

1. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Б. Михайлова. - М. : Прометей, 2013. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>
2. Козловская, Н.В. История религии. Хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Н.В. Козловская. - Минск: Выш. шк., 2012. - 288 с. - режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/184116>
3. История средних веков. История для бакалавров [Электронный ресурс] : учебник /П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222214947-SCN0002.html>

Б) дополнительная литература:

1. Козарезова. О.О. Таинство Слова и Образ Троицы: богословие исихазма в христианском искусстве [Электронный ресурс] / О.О. Козарезова.- М. : Прометей, 2013. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223948.html>
2. Карпов С.П. «Императорская власть в Византии» // Вестник Российской нации, том 6, № 38, М: «Известия», 2014 - С. 209-222. – режим доступа: www.academia.edu/9853396/Империя_Вестник_Российск
3. Дворецкая И.А., Симонова Н.В. Словарь церковных терминов и понятий: Приложение к учебному пособию "Христианская Церковь в Высокое Средневековье" [Электронный ресурс] / Дворецкая И.А., Симонова Н.В. - М. : Прометей, 2012. - режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426301160.html>
4. Лапшин А.Г. Ересь петробрюсиан // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. Том 18. Кострома: КГУ, 2012 (№ 4). С. 45-47. - режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/eres-petrobryusian>

В) периодические издания:

- *Средние века.* Журнал Института Всеобщей истории - <http://www.srednieveka.ru>
- *Одиссей. Человек в истории.* Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - <http://odysseus.msk.ru/about/index.html>
- *Французский ежегодник.* Международное периодическое научное издание по истории Франции (ИВИ РАН, Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук, Российско-французский Центр исторической антропологии им. М. Блока РГГУ, Саратовский ГУ, УрГУ) - <http://annuaire-fr.narod.ru/>

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Учебно-методические материалы по истории средних веков – интернет-ресурс «ECODE»: <http://veksredniy.ru>

Публичная историческая библиотека: <http://www.istmira.com/srednie-veka> :

- [Историография средних веков.](#)
- [История крестовых походов.](#)
- [Карсавин Л.П. Культура Средних веков.](#)
- [Карпов С.П. История средних веков. Том 1.](#)
- [Карпов С.П. История средних веков. Том 2.](#)


Вёрман Карл «История искусства всех времён и народов». Том 2 «Европейское искусство средних веков» <http://www.verman-art.ru/arhitektura-konstantin-velikiy.html>

Мень А. История религии. Том 2 Пути христианства. Учебное пособие // «Учебная литература нового поколения» Совместный проект Института «Открытое общество» и Министерства общего среднего и профессионального образования РФ – Интернет-ресурс: <http://www.alexandrmen.ru/books/histrel/histrel.html>
Учебная, научная и методическая литература по Истории средних веков, информационно-справочный ресурс - Российский образовательный портал: http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=277&oll_ob_no_to=&pg=1
История средних веков – Мир ссылок: http://mir-ssylok.narod.ru/vi_sr.htm
Образовательные ресурсы интернета – ИСТОРИЯ (учебники по истории средних веков): http://www.alleng.ru/d/hist_vm/hist087.htm

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) *«Религиозность в обществах древности и средневековья»*

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование»

Рабочую программу составили проф. к.и.н.  (А.Г.Лапшин)

Рецензент(ы) учитель МБОУ «СОШ №22»  (А.И.Спирина)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории
Протокол № 10 от 16.03.16 года.

Заведующий кафедрой проф., д.и.н.  (И.К.Лапшина)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической
комиссии направления 44.03.05. – Педагогическое образование

Протокол № 3 от 17.03.16 года

Председатель комиссии  Артамонова М.В.

Программа переутверждена:

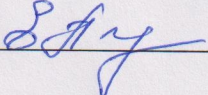
на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____

на _____ учебный год. Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.
Заведующий кафедрой _____

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

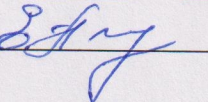
Рабочая программа одобрена на 2015/16 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.15 года

Заведующий кафедрой  Е. М. Петрович

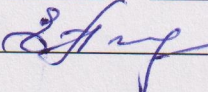
Рабочая программа одобрена на 2016/17 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 29.08.16 года

Заведующий кафедрой  Е. М. Петрович

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года

Заведующий кафедрой  Е. М. Петрович

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2018/19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой *Э. М. Темрботалов*

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08.19 года

Заведующий кафедрой *Э. М. Темрботалов*

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____