

10-115

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

_____ А.А.Панфилов

« 12 » _____ 03 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХЕОЛОГИЯ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ»
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки : **44.03.05 – Педагогическое образование**

Профиль подготовки: **«История. Обществознание.»**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

| Семестр | Трудоемкость зач. ед./ час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРС, час. | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 2 | 4, 144 | 18 | 36 | - | 54 | Экзамен (36 часов) |
| Итого | 4, 144 | 18 | 36 | - | 54 | Экзамен (36 часов) |

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Археология средневекового города Восточной Европы» являются:

1) Образовательная:

Сформировать у студентов

- I. конкретные знания в области археологии урбанистических центров древней Руси, как отрасли исторической науки, изучающей прошлое населения Восточной Европы преимущественно на основе вещественных исторических источников, или археологических памятников в широком смысле этого слова;
- II. представления о процедуре и методике археологических исследований.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

- I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;
- II. формированию у студентов навыков критического анализа вещественных источников и извлечения из них исторической информации;
- III. развитию у них культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков

- I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры в целом и материальной культуры в частности,
- II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,
- III. объективного и толерантного отношения ко всем этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Археология средневекового города Восточной Европы» входит в раздел «Вариативная часть. Дисциплины по выбору» и имеет содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

- 1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История древнего мира», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Историческое краеведение (История Владимирского края)»; «Этнология и социальная антропология»
- 2) Дисциплины второй профильной подготовки (профиль «История. Обществознание»): «Социология», «Религиоведение», «Политология», «Культурология»;
- 3) Курсы по выбору: «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Источниковедение», «Материальная культура средневековой Европы», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Античное общество глазами современников и историков», «Отечественная и зарубежная медиевистика».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-первокурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История древнего мира», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «История средних веков», «Новая история», «Источниковедение», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Социология», «Религиоведение», «Политология», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность», «Религиозность в обществах древности и средневековья», «Античное общество глазами современников и историков», «Современная медиэвистика».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Археология средневекового города Восточной Европы»

3.1. Формируемые компетенции

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные термины и понятия археологии урбанистических центров древней Руси, методы археологических исследований, особенности и основные характеристики материальной культуры древнерусских городов;

уметь: анализировать проблемы археологии средневекового города,

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать события и явления археологии средневекового города, навыками научного синтеза археологических материалов для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные проблемы археологии средневекового города; на основании данных археологии, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по вопросам Истории России и истории Средневековья;

уметь: описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий археологии средневекового города;

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать и интерпретировать материалы археологии средневекового города, навыками научного синтеза археологических материалов для руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и

социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции (трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов... основного общего, среднего общего образования» и необходимых знаний преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Археология средневекового города Восточной Европы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) | |
|-------|---|---------|-----------------|--|-----------|----------------------|---------------------|--------------------|-----|-----------|---|---|----------------------------|
| | | | | Лекции | Семинары | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | СРС | КП / КР | | | |
| 1 | Введение в археологию средневекового города | 2 | 1-4 | 4 | 8 | | | | | 12 | | 4/33% | |
| 2 | История становления и развития археологии средневекового города | 2 | 5,6 | 2 | 4 | | | | | 6 | | 3/50% | Рейтинг-контроль 1 |
| 3 | Археологические признаки средневекового города | 2 | 7,8 | 2 | 4 | | | | | 6 | | 3/50% | |
| 4 | Архитектура средневекового города: | 2 | 9, 10 | 2 | 4 | | | | | 6 | | 3/50% | |
| 5 | Ремесло средневекового города | 2 | 11, 12 | 2 | 4 | | | | | 6 | | 3/50% | Рейтинг-контроль 2 |
| 6 | Торговля, Нумизматика и сфрагистика средневекового города | 2 | 13, 14 | 2 | 4 | - | - | - | | 6 | - | 3/50% | |
| 7 | Военное дело средневекового города | 2 | 15, 16 | 2 | 4 | | | | | 6 | | 3/50% | |
| 8 | Археология культуры средневекового города | 2 | 17, 18 | 2 | 4 | | | | | 6 | | 3/50% | Рейтинг-контроль 3 |
| | ИТОГО | | | 18 | 36 | - | - | - | | 54 | | 25/46% | Экзамен (2 семестр) |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций). При проведении рейтинг-контроля знаний используются контрольные работы и тестирование. Экзамен проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования. Теоретические знания, полученные в рамках курса, закрепляются в ходе учебной практики.

6. **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Виды самостоятельной работы студентов:

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Изучение теоретической части семинарских занятий (регулярно).
3. Подготовка устных сообщений по деятелям итальянского гуманизма, используя учебную, справочную и дополнительную литературу и интернет-ресурсы (регулярно).
4. Подготовка к самостоятельным работам.
5. Подготовка к рейтинг-контролям.
6. Подготовка к экзамену.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Фронтальный опрос, устные сообщения, тесты, контрольные работы, рейтинг-контроль (в соответствии с тематическим планом), экзамен.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется не только регулярно учить материал лекций и семинарских занятий, но и осуществлять самостоятельный контроль своих знаний. Самоконтроль знаний позволит студентам самостоятельно определить степень их готовности к рейтинг-контролям, выявить круг слабоизученных ими вопросов и уделить их изучению дополнительное внимание, ориентируясь на получение высоких баллов в рейтинг-контролях.

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При изучении содержания лекций в целях развития навыков давать развернутый ответ, соблюдая последовательность и логичность в изложении, рекомендуется составить сложный план к каждой лекционной теме и подготовить пересказ материала как по отдельному частному вопросу, так и по всей лекции. Важнейшим условием усвоения материалов лекций является знакомство с научной литературой, рекомендованной к лекции.

При подготовке к прослушиванию лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

При подготовке к семинарским работам студент должен выучить весь теоретический материал по данной теме, пройденный на предыдущем занятии, а также выполнить все задания к предстоящему занятию. При подготовке к устным сообщениям по археологии средневекового города, которые будут обсуждаться на практическом занятии, необходимо использовать исторические источники, учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы.

В ходе самостоятельной работы с научной литературой необходимо составлять конспект по следующему плану:

- выходные данные издания;
- основная проблема, которой посвящено исследование;
- источники, на которые опирается автор монографии/статьи;
- частные вопросы, рассматриваемые в монографии/статье;
- основные выводы исследования.

Задания для самостоятельной работы студентов
Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

1. Архитектура древнерусского города: Христианский храм Восточной Европы
2. Внутренняя, внешняя и транзитная торговли древней Руси.
3. Становление денежного обращения на Руси;
4. Классификация актов печатей древней Руси.
5. Назначение вислых печатей древней Руси.

Работы, обязательные для конспектирования

1. Заграевский С.В. Типологическое формирование и базовая классификация древнерусского церковного зодчества. М., 2012. - <http://rusarch.ru/zagraevsky35.htm>
2. Успенский Б. А. Солярно-лунная символика в облике русского храма. // Успенский Б.А. Крест и круг: Из истории христианской символики. - М.: Языки славянских культур, 2006, с. 225-258. – режим доступа: <http://ec-dejavu.ru/c-2/Cross-2.html>
3. Гайдуков П.Г., Калинин В.А. Древнейшие русские монеты // Русь в IX-X веках: археологическая панорама [научное издание] /П. Г. Гайдуков [и др.]; РАН, Институт археологии; отв. ред Н.А.Макаров. – Москва-Вологда: Древности Севера, 2012. – режим доступа: https://vk.com/doc2118030_347896819?hash=3a8c3942ca31f99ff5&dl=ad85e7a6252aa27f01
4. Янин В.Л. Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода М.: Языки славянских культур, 2009. – режим доступа: <http://www.e-reading.club/book.php?book=137787>

Рейтинг-контроль 1 Тесты

1. Достоверно известная редакция Книга «Большого чертежа», с указанием городищ и курганов, была составлен в
 - а) 1627 г.
 - б) 1711 г.
 - в) 1718 г.
 - г) 1748 г.
2. **Принцип ассоциации** (иногда именуемый законом Ворсо) гласит, что
 - а) некий комплекс (в том числе слой) сложился после изготовления самого
 - б) дата образования закрытого комплекса - т.е. комплекса, сформировавшегося
 - в) состоит в том, что каждый слой отложений старше того, который лежит
 - г) гласит, что каждое скопление, впущенное в другое, является более поздним
3. Неукрепленное поселение
 - а) Городище
 - б) Селище
 - в) Стоянка
 - г) Могильник
4. Первый археологический музей России – музей в г. Николаев был открыт в
 - а) 1720-1727 гг.,
 - б) 1733-1743 гг.
 - в) 1806 г.
 - г) 1837 г.

5. Метод, применяемый в археологии для выявления химического состава меди и ее сплавов, реже железа, золота, серебра и других металлов, а также стекла и изредка керамики
- а) спектральный анализ
 - б) типологический метод
 - в) трасологический метод
 - г) металлография или метод структурного анализа
6. Мону́мент, погребальное сооружение, включавшее камеру, где помещались останки умершего, и иногда поминальный зал
- а) Катакомбы
 - б) Склеп, крипта, усыпальница
 - в) Мавзолей
 - г) Курган
7. Первый этап археологических исследований включает
- а) деятельность клубов исторической реконструкции
 - б) камеральные (лабораторные) работы (описание и изучению вещественных
 - в) полевые исследования (археологические разведки и археологические раскопки)
 - г) реконструкция и интерпретация исторических событий, явлений и процессов на
8. Выявление ещё неизвестных науке, а также проверка сведений об уже открытых археологических памятниках непосредственно в полевых условиях.
- а) Археологические разведки
 - б) Археологические раскопки
 - в) Археологическая стратиграфия
 - г) Дендрохронология
9. Совокупность методов установления некоей последовательности артефактов и, соответственно, одна из форм определения их относительной хронологии
- а) Стратиграфическое датирование
 - б) Типологическое датирование
 - в) Сериация
 - г) Календарное датирование
10. Группы (категории) артефактов и(или) археологических памятников, представляющих собой смысловую совокупность
- а) Археология
 - б) Археологическая культура
 - в) Археологический памятник
 - г) Археологический комплекс

Рейтинг-контроль 2. Тесты

1. Одна из «простых» технологий обработки поверхности клинка
- а) Ламинированная сталь
 - б) Торцевая сварка
 - в) Боковая (“косая”) сварка
 - г) Цементация

2. Историческая дисциплина, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества

- а) Археология
- б) Археологическая культура
- в) Археологический памятник
- г) Археологический комплекс

3. Планировка города с одним центром и системой прямых и концентрических улиц

- а) прямоугольных очертаний, площадью около 450 кв. м, всего с двумя-тремя постройками; имеет регулярный, стандартный характер;
- б) линейно-поперечная
- в) радиально-кольцевая
- г) обширная, площадью 1200-2000 кв. м, не всегда правильных очертаний; имеет до полутора десятков жилых и хозяйственных построек

4. Часть интерьера христианского храма, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов,

- а) апсида
- б) столп
- в) неф
- г) плинфа

5. Неукрепленное поселение, существовавшее в эпоху, когда человечество еще не знало фортификации

- а) Городище
- б) Селище
- в) Стоянка
- г) Могильник

6. Крестовокупольная, трёхнефная, четырёхстолпная постройка с одной главой и одной апсидой

- а) Десятинная церковь
- б) Софийский собор в Киеве
- в) Софийский собор в Новгороде
- г) Церковь Параскевы Пятницы в Новгороде

7. совокупность артефактов (предметов быта, орудий труда, оружия, украшений и пр.), положенных умершему в могилу, а также остатков пищи и жертв, принесённых для умиловления его души

- а) ингумация
- б) кремация
- в) воздушное погребение
- г) инвентарь погребения

8. Вид стали неоднородного строения, иногда с ферритными (т.е.железными) полями и разными концентрациями углерода

- а) цементованная (томленая) сталь
- б) сталь сварочная
- в) сталь сырцовая
- г) сферообразный диск полуфабриката железа

9. Подземные погребальные галереи

- а) Катакомбы
- б) Склеп,
- в) Мавзолей
- г) Курган

10. Руководитель первой научной экспедиции в Сибирь в 1720-1727 гг., родоначальник русской археологии, открыл петроглифы;

- а) Василий Алексеевич Городцов
- б) Иоганн Георг Гмелин
- в) Даниэль Готлиб Мессершмидт
- г) Герхард Фридрих Мюллер (Ф.И.Миллер)

Рейтинг-контроль 3. Тесты

1. Крестовокупольная, трехнефная шестистолпная трехапсидная церковь

- а) Десятинная церковь
- б) Софийский собор в Киеве
- в) Софийский собор в Новгороде
- г) Церковь Параскевы Пятницы в Новгороде

2. Часть древнего Новгорода, расположенная на правом берегу р. Волхов

- а) Софийская сторона
- б) Торговая сторона
- в) Ярославово дворище
- г) Детинец

3. Первый металлургический агрегат, специально предназначенный для производства железа из руд.

- а) Сыродутный горн
- б) Домница
- в) Крица
- г) Жидкий шлак

4. Оставление тела умершего на поверхности земли или в воздухе

- а) ингумация
- б) кремация
- в) воздушное погребение
- г) инвентарь погребения

5. Известный археолог, нумизмат, организатор археологических музеев в Одессе (1825) и Керчи (1826)

- а) Василий Никитич Татищев
- б) Алексѣй Ива́нович Му́син-Пу́шкин
- в) Павел Алексеевич Дебрюкс (Дюбрюкс)
- г) Иван Александрович Стемпковский

6. Русский археолог, основатель археологического общества и Исторического музея в Москве, инициатор археологических съездов;

- а) Зори́ан Доле́нга-Ходако́вский (Адам Черноцкий)
- б) Серге́й Григо́рьевич Стрoга́нов
- в) Граф Алексей Сергеевич Уваров
- г) Василий Алексеевич Городцов

7. Резиденция киевских князей

- а) Подол
- б) Город Ярослава
- в) Город Владимира
- г) Город Кия

8. Древнейший из построенных славянами христианских храмов, сохранившихся на территории России

- а) Десятинная церковь
- б) Софийский собор в Киеве
- в) Софийский собор в Новгороде
- г) Церковь Параскевы Пятницы в Новгороде

9. Планировка, характерная для древнейших и крупнейших городов Восточной Европы X-XIV вв.

- а) прямоугольных очертаний, площадью около 450 кв. м, всего с двумя-тремя постройками; имеет регулярный, стандартный характер;
- б) линейно-поперечная
- в) радиально-кольцевая
- г) обширная, площадью 1200-2000 кв. м, не всегда правильных очертаний; имеет до полутора десятков жилых и хозяйственных построек

10. Совокупность методов установления некоей последовательности артефактов и, соответственно, одна из форм определения их относительной хронологии

- а) Стратиграфическое датирование
- б) Типологическое датирование
- в) Сериация
- г) Календарное датирование

11. Технология изготовления режущего инструмента, не получившая широкого распространения в Новгороде X-XIV вв.

- а) Ламинированная сталь
- б) Торцевая сварка
- в) Боковая ("косая") сварка
- г) Цементация

12. XV-й Российский археологический съезд прошел в Новгороде в

- а) 1852 г.
- б) 1872 г.
- в) 1911 г.
- г) 1912 г.

13. Группы (категории) артефактов и(или) археологических памятников, представляющих собой смысловую совокупность

- а) Археология
- б) Археологическая культура
- в) Археологический памятник
- г) Археологический комплекс

14. *Принцип ассоциации* (иногда именуемый законом Ворсо) гласит, что

- а) некий комплекс (в том числе слой) сложился после изготовления самого позднего из
- б) дата образования закрытого комплекса - т.е. комплекса, сформировавшегося
- в) состоит в том, что каждый слой отложений старше того, который лежит
- г) гласит, что каждое скопление, впущенное в другое, является более поздним

15. Что не является источником по вопросам планировки средневековых городов

- а) Материальные остатки, сохранившиеся на поверхности земли - древние сооружения, валы, или их фрагменты)
- б) Данные археологических раскопок
- в) Чертежи XIX вв., зафиксировавшие планировку древних городов после их реконструкции по регулярным планам
- г) Старинные графические изображения

СПИСОК ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Археология средневекового города как направление истории материальной культуры: объект и предмет изучения; дискуссия о предмете археологии; место и роль дисциплины в развитии современного исторического знания.
2. Основные понятия археологии (культурный слой, археологический комплекс, археологическая культура). Археологическая реконструкция
3. Классификация археологических памятников.
4. Археологическая разведка: определение, виды разведок.
5. Раскопки древних погребений.
6. Раскопки древних поселений.
7. Федеральное законодательство по вопросам археологии.
8. Правила учета находок и регистрация сооружений. Первичная консервация находок. Полевая документация.
9. Изучение найденного материала. Метод описания. Типологический метод.
10. Экспериментальная археология.
11. Методы датировки в археологии.
12. Вопросы источниковедения средневекового города.
13. История археологического изучения средневекового города.
14. Культурные напластования в средневековых городах.
15. Археологические раскопки в средневековых городах: методы и методология.
16. Археологические признаки (индикаторы) средневекового города.
17. Основные теории происхождения средневекового города.
18. Макроструктура средневекового города.
19. Основные типы жилой застройки в средневековых городах.
20. Средневековая городская усадьба: термин и понятие, определение; усадебная застройка города; размеры и планировка городских усадеб.
21. Средневековая городская усадьба северо-западной Руси: архитектура и благоустройство усадеб; боярские усадьбы и уличанские общины Новгорода.
22. Архитектура средневекового городского жилища.

23. Архитектура зданий общественного назначения древнерусских городов: фортификация, резиденции князей и епископов, культовая архитектура).
24. Софийский собор в Киеве: история создания и перестроек, планировка, особенности архитектурной конструкции и экстерьера здания.
25. Софийский собор в Киеве: интерьер здания, мозаики и фрески.
26. Десятинная церковь в Киеве: история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера.
27. Золотые ворота в Киеве: история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера
28. Средневековые храмы Новгорода: Софийский собор - история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера
29. Средневековые храмы Новгорода: Церковь Параскевы Пятницы - история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера.
30. Средневековые храмы Новгорода: Церковь Спаса Преображения на Ильине улице - история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности строительных конструкций, экстерьера и интерьера.
31. Древние храмы Старой Лядоги (история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности строительных конструкций, экстерьера и интерьера): Успенская церковь Успенского Староладожского монастыря, Церковь Св. Георгия.
32. Средневековые храмы Довмонтова Города во Пскове.
33. Древние храмы Чернигова (Спасо-Преображенский собор, Собор Бориса и Глеба, Пятницкая церковь, Успенский собор Елецкого монастыря, Ильинская церковь): планировка, интерьер и экстерьер.
34. Архитектура хозяйственных и производственных сооружений средневекового города.
35. Ремесло средневекового города: металлургия и обработка железа и стали.
36. Ремесло средневекового города: обработка цветных металлов.
37. Ремесло средневекового города: обработка дерева.
38. Ремесло средневекового города: гончарное дело.
39. Ремесло средневекового города: прядение и ткачество.
40. Ремесло средневекового города: обработка кожи.
41. Ремесло средневекового города: обработка кости, стеклоделие.
42. Средневековый город как торговый центр.
43. Нумизматика и денежное обращение средневекового города.
44. Актовая сфрагистика средневековых городов.
45. Инфраструктура средневекового города: улицы.
46. Инфраструктура средневекового города: инженерные сооружения (системы водоснабжения и водоотвода, мосты.
47. Религиозная культура средневекового города: язычество.
48. Религиозная культура средневекового города: церкви и монастыри в древнерусских городах. Религиозная культура средневекового города: предметы личного благочестия (кресты-энколпионы, кресты-тельники, иконки; привески «змеевики».
49. Археологические материалы по истории письменности в древнерусских городах.
50. Археология быта и повседневности средневекового города: предметы домашнего обихода, городской костюм, игры и развлечения.
51. Фортификационные системы средневекового города.
52. Древнерусское оружие: мечи и сабли.
53. Древнерусское оружие: копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени.
54. Древнерусское ручное метательное оружие: лук и стрелы, самострел.
55. Древнерусский доспех и комплекс боевых средств.
56. Снаряжение коня и всадника в IX-XIII вв.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Археология средневекового города Восточной Европы»

А) основная литература:

- Мартынов, А. И. Археология: учебник / А. И. Мартынов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Абрис, 2012. — 460 с. — режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200520.html>
- Мартынов, А. И. Археология: учебник / А. И. Мартынов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2013. — 460 с.
- Винокуров Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М. : Прометей, 2013. — режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224259.html>

Б) дополнительная литература:

- Русь в IX-X веках: археологическая панорама [научное издание] / П. Г. Гайдуков [и др.]; РАН, Институт археологии; отв. ред Н.А.Макаров. — Москва-Вологда: Древности Севера, 2012. — 495 с.
- Мартынов А.И. Скифо-сибирский мир Евразии [Электронный ресурс] : Учеб. Пособие / А.И. Мартынов, В.Н. Елин. - М. : Абрис, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200537.html>
- Археология Владимиро-Суздальской земли: материалы научного семинара: [в вып.] / Российская академия наук (РАН), Институт археологии ; Государственный историко-архитектурный и художественный Владимиро-Суздальский музей-заповедник ; сост. С. В. Шполянский ; отв. ред. Н. А. Макаров. — Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, -.Вып. 4. — 2012. — 288 с.
- Лапшин А.Г., Бисерова А.В. Гончарные клейма с трехлепестковой розеткой из древнего Владимира (Опыт систематизации) // Вестник ВлГУ. Серия: Социальные и гуманитарные науки - 2015, №2 (6) – Владимир: ВлГУ, 2015. – С. 29-33

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Археология среднего поднепровья (интернет-ресурс): <http://www.arheolog-ck.ru>
- Библиотека сайта «Археология России»: <http://www.archeologia.ru/library/>
- Библиотека сайта «Археология.Ру»: http://www.archaeology.ru/lib/lib_index.html
- «Библиотекарь.Ру» (Библиотекарь Точка Ру) - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений: <http://bibliotekar.ru/index.htm>
- Официальный сайт Института археологии РАН: <http://www.archaeolog.ru/>
- Фонд «Археология» - <http://www.archae.ru/>
- «Археология Белоруссии» - <http://www.gistoria.ru/home.html>
- «Археология Новгорода» - <http://arc.novgorod.ru>
- «РусАрх» - Электронная библиотека по истории древнерусской архитектуры: <http://www.rusarch.ru/>
- «Русский город» интернет-портал по истории и археологии русского города: <http://www.russiancity.ru/>
- РГБ - Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>

- РНБ - Российская Национальная Библиотека: <http://www.nlr.ru/>
- ИНИОН - Институт Научной Информации по Общественным Наукам: <http://www.inion.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека: <http://www.shpl.ru/>
- Государственная педагогическая библиотека им. Ушинского: <http://www.gnpbu.ru/>
- Научная библиотека Гос. Русского музея: http://www.rml.org.ru/russian/ru_index.htm
- Научная библиотека СПб Гос. университета: <http://www.library.spbu.ru/>
- Web-библиотека Истфака МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
- «Artlib.ru» Российская государственная библиотека по искусству: <http://www.artlib.ru/>


Г) периодические издания:

- Журнал «Российская археология» : <http://www.ra.iaran.ru/ra/?lang=ru>
- Журнал «Краткие сообщения Института археологии (КСИА)»: <http://www.archaeolog.ru/?id=23>
- Информационно-справочный ежегодник ИА РАН «Археологические открытия» (АО): <http://www.archaeolog.ru/?id=24>
- Ежегодник «Археологические вести» : <http://www.archeo.ru/izdaniya-1/archaeological-news/vypuski-sbornika>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ***«Археология средневекового города Восточной Европы»***


В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 - «Педагогическое образование» профиль «История. Обществознание.»

Рабочую программу составил А.Г.Лапшин 
(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

МБОУ "СОШ № 21" учитель Спирина А.И. 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 10 от 16.03.16 года

Заведующий кафедрой


(ФИО, подпись)

(Лапшина ИК)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 - Педагогическое образование

Протокол № 3 от 17.03.16 года

Председатель комиссии

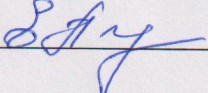

(ФИО, подпись)

Артамонова М.В.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

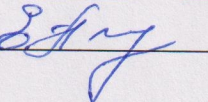
Рабочая программа одобрена на 2015/16 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.15 года

Заведующий кафедрой  Е.М. Петрович

Рабочая программа одобрена на 2016/17 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 29.08.16 года

Заведующий кафедрой  Е.М. Петрович

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года

Заведующий кафедрой  Е.М. Петрович

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2018/19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой *Э. М. Темрботалов*

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08.19 года

Заведующий кафедрой *Э. М. Темрботалов*

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____