

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.05 - «Педагогическое образование»
Направленность (профиль) подготовки	«История. Обществознание»
Цель освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков» является углубление знаний об обществах средневековой Европы и Руси и развитие навыков проведения исследований по проблемам истории Средневековья Европы и Руси
Общая трудоемкость дисциплины	2 зачетные единицы, 72 часа
Форма промежуточной аттестации	5 семестр, зачет
Краткое содержание дисциплины:	Историческая мысль как часть социального сознания. Историография в эпоху Средневековья. Христианская концепция истории. Периодизация и хронология в средневековом историописании. Система летоисчисления и летописания в средние века. Средневековая концепция исторического времени – историзм в мышлении человека Средневековья. Основные вопросы методологии истории средневековой символики. Визуальная Культура христианского Средневековья. «Фигуративная теология» средневековой Европы и Руси: символика жеста. «Фигуративная теология» средневековой Европы и Руси: образы Святой Троицы. Образ Доброго Пастыря в символике Средневековья. Лонгин Сотник в семантическом пространстве средневекового человека. Историческое материаловедение Средневековья. Растения в средневековой символике: дерево в представлениях средневекового человека. Цветы в визуальной культуре Средневековья. Цвет в визуальной культуре Средневековья: синий. Цвет в визуальной культуре Средневековья: красный и рыжий. Языческие элементы в христианской культуре Средневековья.

Аннотацию рабочей программы составил *доцент, к.и.н. А.Г. Лапшин*


 (ФИО, должность, подпись)