

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ РОССИИ

(наименование дисциплины)

| | |
|---|---|
| Направление подготовки (специальность) | 44.03.05. Педагогическое образование |
| Направленность (профиль) подготовки | История. Обществознание |
| Цель освоения дисциплины | формирование у студентов историков теоретической базы и профессиональных компетенций в сфере источниковедения истории России, как научной дисциплины, формирование базовых практических навыков и методик профессионального анализа и работы с историческим источником, их применения в научно-исследовательской и преподавательской деятельности. |
| Общая трудоемкость дисциплины | 4 зачетные единицы, 144 часа |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен – 7 семестр |
| Краткое содержание дисциплины: | Источниковедение как отрасль научного знания и специальная историческая дисциплина. Теоретико-методологические проблемы определения, классификации и систематизации источников. Историческая эволюция источниковедения как научной дисциплины. Этапы и закономерности развития отечественного источниковедения. Разработка методов критического исследования исторических источников. Структура источниковедческого исследования и его особенности. Проблемы внешней и внутренней критики источников. Древнейшие источники по истории Древней Руси: летописи и особенности русского летописания, исторические трактаты. Особенности и методы работы с ними. Законодательные источники в истории России: общая характеристика и проблемы классификации, этапы эволюции и приемы изучения. Актовые материалы по отечественной истории: источниковедческие характеристики, этапы эволюции. Делопроизводственная документация: понятие, виды и эволюция комплекса источников. Источники личного происхождения: общая характеристика и классификация. Этапы развития и особенности источниковедческого анализа. Общественно-политические документы: их разновидности, особенности источниковедческого исследования. Статистические источники: разновидности особенности исторической эволюции и специфика анализа. Художественная литература, устные и фольклорные источники, кино и фотодокументы: их разновидности, классификация, особенности и принципы анализа. |

Аннотацию рабочей программы составил
доцент кафедры истории России
кандидат исторических наук



И.А.Николаева