

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

44.03.05 - «Педагогическое образование» профиль «История. Обществознание»

9, 10 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История мировой культуры»: знакомство студентов с теорией культуры, концепциями культуры и основными этапами развития мировой культуры.

Задачи:

Образовательная: изучение основных этапов развития мировой культуры, выдающихся деятелей культуры разных периодов, теоретиков культуры, понятий по истории мировой культуры, основных достижений цивилизаций разных периодов в сфере культуры.

Развивающая: развитие умений анализировать научную литературу, характеризовать культурные достижения и особенности культуры разных периодов, сравнивать культурные достижения различных цивилизаций, составлять презентации по темам курса, делать устные сообщения, формулировать вопросы и развернуто, аргументированно отвечать на них.

Воспитательная: формировать эстетический вкус, умение ориентироваться в многообразных системах ценностей, бережное отношения к мировому культурному наследию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Культура античности и латинский язык», «Материальная культура средневековой Европы и Руси», «Быт древнеримского общества», «История культуры и образования новейшей истории России».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции. В процессе формирования компетенции ОК-2 студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать: основные этапы развития культуры, имена выдающихся деятелей культуры на разных этапах ее развития;

уметь: анализировать монографии и статьи, сравнивать выводы различных исследователей по конкретной проблеме;

владеть: пониманием особенностей культуры на разных этапах ее развития.

ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. В процессе формирования компетенции ПК-1 студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать: основных теоретиков культуры, понятия в сфере культурологии;

уметь: формулировать вопросы по теме, аргументировано отвечать на них; готовить презентации и выступать с ними;

владеть: навыками подготовки и выступления с устными сообщениями на заданную тему с использованием научной литературы.

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. В процессе формирования компетенции ПК-3 студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

знать: основные достижения древних и современных цивилизаций в сфере культуры;

уметь: давать эстетическую оценку памятникам культуры;

владеть: толерантным отношением к особенностям культуры, традициям древних и современных народов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

IX семестр

Теория культуры. Сущность культуры и культурология как наука. Формирование понятия «культура» в антропологии XIX–XX вв.

Структура культуры. Массовая и элитарная культуры. Этническая культура. Контркультура и субкультуры.

Функции культуры. Законы функционирования культуры. Понятие культурной картины мира. Культурная идентичность. Инкультурация и социализация.

Динамика культуры. Циклическая модель динамики культуры. Волновая модель динамики культуры. Эволюционная (линейная) модель динамики культуры.

Межкультурные коммуникации. Аккультурация как освоение чужой культуры. Понятие и сущность культурного шока. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.

Типология культур. Цивилизационная типология культур в работе А. Тойнби «Постижение истории». Линейная типология культур в работе К. Ясперса «Смысл и назначение истории». Типология культур Г. Маклюэна. Восточный и западный типы культуры.

Миф и его роль в культуре. Понятие мифа. Роль мифов в первобытном обществе. Характерные черты древних мифов. Примеры религиозных мифов. Мифы в современном обществе. Мифы и идеология.

X семестр

Концепции культуры в их историческом развитии. Представления о культуре от Античности до XVIII в. Школы и направления в культурологии XIX в. Постклассические концепции культуры (конец XIX – начало XX в.). Постмодернистские концепции культуры. Культура и цивилизация.

Представления о культуре в эпоху Просвещения. Представления о культуре в XIX в. Представления о культуре в конце XIX – начале XX в.

Этапы развития мировой культуры и их особенности. Культура античности и ее влияние на современную культуру. Средневековая культура и ее влияние на современную культуру. Арабо-мусульманская культура средних веков. Западноевропейское и русское искусство XVII–XIX вв. Западноевропейская художественная культура конца XIX – начала XX в. Современная культура стран Востока и Средней Азии. Особенности культуры постиндустриального и информационного общества. Культура в эпоху глобализации. Взаимодействие цивилизаций в современном мире.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - 2 экзамена

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7 зачетных единиц.

Составитель: доцент кафедры всеобщей истории Данилова В.Ю.

Заведующий кафедрой всеобщей истории Лапшина И.К.

Председатель

учебно-методической комиссии

направления 44.03.05 - «Педагогическое образование» Артамонова М.В.

Дата: _____

Печать института

