

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Материальная культура средневековой Европы и Руси»

44.03.05 - «Педагогическое образование», профиль «История. Обществознание»

4 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Материальная культура средневековой Европы и Руси»: получение студентами системы знаний об основных достижениях в сфере материальной культуры средневековой Европы и Руси.

Задачи:

- 1) Образовательная: знание основных этапов развития средневековой материальной культуры (архитектуры, скульптуры, живописи, ремесел); знакомство с творчеством средневековых мастеров и его особенностями; понимание значения достижений средневековой культуры для дальнейшего развития европейского общества.
- 2) Развивающая: развитие умения характеризовать и анализировать объекты материальной культуры (памятники архитектуры и скульптуры, картины, изделия ремесленников); развитие умения характеризовать творчество средневековых мастеров; развитие умения сравнивать произведения различных периодов, мастеров, стран; развитие умения делать презентации; развитие умения грамотно применять термины, связанные с материальной культурой Средневековья.
- 3) Воспитательная: эстетическое воспитанию студентов; воспитание уважительного и бережного отношения к историческому наследию, памятникам культуры; толерантное восприятие различий в традициях разных народов на разных ступенях их развития.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Материальная культура средневековой Европы и Руси» относится к дисциплинам по выбору вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Письменная культура Европы в эпоху Средневековья», «История средних веков», «История России с древнейших времен до конца XVIII в.».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-11** – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. В результате освоения данной компетенции студенты должны:

знать: этапы развития средневековой культуры и их датировку; выдающихся мастеров Средневековья (архитекторов, скульпторов, художников) и их достижения;

уметь: характеризовать и анализировать объекты материальной культуры;

владеть: терминологией в сфере материальной культуры Средневековья.

**ПК-12** – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. В результате освоения данной компетенции студенты должны:

знать: значение достижений средневековой культуры для дальнейшего развития европейского общества;

уметь: характеризовать и анализировать творчество средневековых мастеров; делать презентации по темам, связанным с материальной культурой;

владеть: навыками сравнения произведений различных периодов, мастеров, стран.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Романский и готический периоды в культуре Средневековья. Архитектура романского стиля. Архитектура готического стиля. Скульптура Средневековья.

Искусство и наука Проторенессанса и Ренессанса. Материальная культура Проторенессанса. Архитектура Возрождения. Живопись Возрождения в Италии. Живопись Возрождения в Голландии. Живопись Возрождения в Германии. Научные изобретения средневековой Европы.

Архитектура и искусство отдельных периодов средневековой Европы и Руси. Архитектура и искусство варварских народов Европы. Архитектура романского периода в Западной Европе и на Руси. Архитектура готического периода в Западной Европе.

Развитие ремесла и достижения ремесленников средневековой Европы и Руси. Средневековое оружие. Ремесленное производство средневековой Европы. Ремесленное производство средневековой Руси.

Творчество художников эпохи Возрождения. Характеристика жизни и творений художников Италии, Голландии, Германии, Франции, Испании, Швейцарии, Польши.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетных единицы.

Составитель: доцент кафедры всеобщей истории Данилова В.Ю.



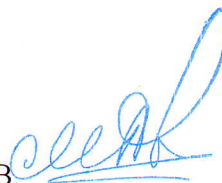
Заведующий кафедрой всеобщей истории Лапшина И.К.



Председатель

учебно-методической комиссии

направления 44.03.05 - «Педагогическое образование» Артамонова М.В.



Дата: 29.08.2018



Печать института