

# АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## История мировой культуры

44.03.05 - «Педагогическое образование» профиль «История. Обществознание»

7, 8 семестры

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История мировой культуры»: знакомство студентов с теорией культуры, концепциями культуры и основными этапами развития мировой культуры.

Задачи:

Образовательная: изучение основных этапов развития мировой культуры, выдающихся деятелей культуры разных периодов, теоретиков культуры, понятий по истории мировой культуры, основных достижений цивилизаций разных периодов в сфере культуры.

Развивающая: развитие умений анализировать научную литературу, характеризовать культурные достижения и особенности культуры разных периодов, сравнивать культурные достижения различных цивилизаций, составлять презентации по темам курса, делать устные сообщения, формулировать вопросы и развернуто, аргументированно отвечать на них.

Воспитательная: формировать эстетический вкус, умение ориентироваться в многообразных системах ценностей, бережное отношения к мировому культурному наследию.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История мировой культуры» относится к вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Философия», «Социология», «История древнего мира», «История средних веков», «История России с древнейших времен до конца XVIII в.», «История России XIX в.», «Новая история стран Европы и Америки (1640–1870)», «История России XX в.».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**УК-5** – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. В процессе формирования компетенции студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

**знать:** основные достижения древних и современных цивилизаций в сфере культуры;

**уметь:** давать эстетическую оценку памятникам культуры;

**владеть:** пониманием особенностей культуры на разных этапах ее развития; толерантным отношением к особенностям культуры, традициям древних и современных народов.

**ПК-11** – способность использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования. В процессе формирования компетенции студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

**знать:** основных теоретиков культуры, понятия в сфере культурологии;

**уметь:** формулировать вопросы по теме, аргументировано отвечать на них; готовить презентации и выступать с ними; анализировать монографии и статьи, сравнивать выводы различных исследователей по конкретной проблеме;

**владеть:** навыками подготовки и выступления с устными сообщениями на заданную тему с использованием научной литературы.

**ПК-12** – способность выделять структурные элементы, входящие в структуру познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций. В процессе формирования компетенции студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

**знать:** основные этапы развития культуры, имена выдающихся деятелей культуры на разных этапах ее развития; структуру и функции культуры;



**уметь:** выделять особенности культуры на разных этапах ее развития, сравнивать различные художественные стили, типы культуры;

**владеть:** методами анализа, синтеза, структурно-функционального анализа явлений культуры.

**ПК-14** – способность устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями. В процессе формирования компетенции студент должен демонстрировать следующие результаты обучения:

**знать:** связь культурологии с другими науками;

**уметь:** переносить знания, полученные в ходе изучения истории, философии, социологии, на занятия по истории мировой культуры;

**владеть:** навыками применения межпредметных связей.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*IX семестр*

**Теория культуры.** Сущность культуры и культурология как наука. Формирование понятия «культура» в антропологии XIX–XX вв. Структура культуры. Массовая и элитарная культуры. Этническая и национальная культуры. Контркультура и субкультуры. Функции культуры. Законы функционирования культуры. Понятие культурной картины мира. Культурная идентичность. Инкультурация и социализация. Динамика культуры. Циклическая, волновая, эволюционная модели динамики культуры. Межкультурные коммуникации. Аккультурация. Культурный шок. Стереотипы в межкультурной коммуникации. Типология культур. Историческая, формационная, цивилизационная, линейная типологии культур. Культура и цивилизация. Миф и его роль в культуре.

*X семестр*

**Концепции культуры в их историческом развитии.** Концепции культуры от Античности до XVII в. Концепции культуры в XVIII в. Школы и направления в культурологии XIX в. Представления о культуре в конце XIX – начале XX в. Постмодернистские концепции культуры. Современные представления о культуре. Культура античности и ее влияние на современную культуру. Средневековая культура и ее влияние на современную культуру. Западноевропейская культура нового времени. Западноевропейская художественная культура конца XIX – начала XX в. Особенности культуры постиндустриального и информационного общества.

**Этапы развития мировой культуры и их особенности.** Арабо-мусульманская культура средних веков. Культура эпохи Возрождения. Западноевропейское и русское искусство XVII–XIX вв. Современная культура стран Востока и Средней Азии. Культура в эпоху глобализации. Взаимодействие цивилизаций в современном мире.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - 2 зачета

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 зачетных единиц.

Составитель: доцент кафедры всеобщей истории Данилова В.Ю.

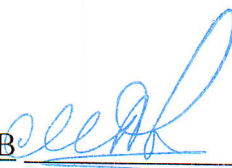


Заведующий кафедрой всеобщей истории Лапшина И.К.



Председатель учебно-методической комиссии

направления 44.03.05 - «Педагогическое образование» Артамонова М.В.



Дата: 30.08.2019

Печать института

