

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по образовательной деятельности

 А.А. Панфилов

« 29 » августа 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Направление подготовки:** 44.03.05 «Педагогическое образование»

**Профили подготовки:** «История. Литература»

**Уровень высшего образования:** бакалавриат

**Форма обучения:** заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
9	108, 3 ЗЕТ	6	8	-	94	Зачет
10	144, 4 ЗЕТ	4	6	-	107	Экзамен (27 часов)
Итого	252, 7 ЗЕТ	10	14	-	201	Зачет. Экзамен(27 часов)

Владимир, 2016



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения литературе – одна из профилирующих дисциплин на филологических факультетах. Целью курса является профессиональная подготовка будущих учителей литературы, вооружение их теоретическими знаниями и практическими умениями в области методики преподавания литературы.

**Цель изучения дисциплины:** овладение основами методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность, подготовка студентов-филологов к будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателя литературы.

### **Задачи дисциплины:**

- освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования;
- знакомство студентов с содержанием литературного школьного образования, методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК;
- рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, методик по развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей;
- раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике;
- формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика обучения литературе» входит в раздел «Б.1.14» учебного плана и предназначена для студентов-историков, обучающихся по программе бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Освоение дисциплины «Методика обучения литературе» тесно связано с дисциплинами «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XIX века», «Зарубежная литература XIX века», «Русская литература XX века», «Зарубежная литература XX века». Ознакомление с курсом предполагает, что студент изучил основные понятия и термины в пропедевтическом теоретическом курсе «Литературоведение». Кроме того, «Теория и методика обучения литературе» связана с педагогическими дисциплинами.

Уяснение особенностей преподавания литературы в школе невозможно без обращения к материалам курсов «История России», «Культурология».

Курс изучается в 9 и 10 семестрах. Составной его частью является прохождение студентами педагогической практики.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Студенты должны обладать следующими компетенциями, необходимыми для изучения дисциплины «Методика обучения литературе»:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7).

В процессе формирования компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

- концептуальные основы преподаваемого предмета, его место в учебных планах образовательных учреждений;
- основные тенденции, проблемы изучаемого периода;
- основные принципы научного изучения русской литературы;
- основные тексты периода, изучаемого в образовательных учреждениях.

**уметь:**

- создавать целостную характеристику произведений русской и зарубежной литературы в рамках классического анализа художественного текста (тематический, ценностно-смысловой, психологический, жанровый, стилистический аспекты);

- критически рассматривать литературно-критические, литературоведческие интерпретации художественных и публицистических произведений;
- критически рассматривать театральные инсценировки и киноверсии классических произведений;
- разрабатывать и реализовывать учебно-методические и культурно-просветительские программы.

**владеть:**

- навыками анализа и интерпретации литературно-художественного и публицистического текста.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контрольные работы	СРС		
1.	Методика обучения литературе как предмет. Методика как наука. История методики.	9		2				11	2 (100 %)	
2.	Содержание современного литературного образования в школе.	9			2			11		

3.	Методы и приемы преподавания литературы. Планирование работы учителя	9		2	2			11		2 (50 %)	
4.	Изучение эпических произведений	9			2			11			
5.	Изучение лирических произведений	9						16			
6.	Изучение драматических произведений	9			2			10			
7.	Изучение литературно-критических статей	9						12			
8.	Уроки развития устной речи	9		2				12			
<b>Итого за 9 семестр: 108</b>				<b>6</b>	<b>8</b>			<b>94</b>		<b>4 ч. (28% от количества аудиторных часов)</b>	<b>Зачет</b>
9.	Изучение теории литературы в школе	10		1	2			14			
10	Изучение монографических и обзорных тем. Биография писателя	10		1				20			

11	Изучение литературной критики	10					22			
12	Анализ школьных программ	10		1	2		14		2 (50%)	
13	Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы.	10			2		17			
14	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы	10		1			20		2 (100%)	
<b>Итого за 10 семестр: 144</b>				<b>4</b>	<b>6</b>		<b>107</b>		<b>3 ч. (33% от количества аудиторных часов)</b>	<b>Экзамен (27 часов)</b>
<b>Всего: 252</b>				<b>10</b>	<b>14</b>		<b>201</b>		<b>7 ч. (29% от количества аудиторных часов)</b>	<b>Зачет Экзамен (27 часов)</b>

### ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### 9 семестр:

1. Содержание современного литературного образования в школе.
2. Планирование работы учителя литературы.
3. Эпические произведения в средних и старших классах.
4. Драматические произведения на уроках литературы.

## **10 семестр:**

1. Изучение теории литературы в средних и старших классах.
2. Стиховедение в школе.
3. Внеклассное чтение. Внеклассная работа. Факультативные курсы.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В реализации видов учебной работы по курсу «Методика обучения литературе» лекционные занятия составляют 10 часов (41% от аудиторных занятий), практические занятия – 14 часов (59% от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 7 часов (29% от аудиторных занятий).

В рамках аудиторных занятий используются следующие методы обучения: проблемная лекция; лекция-визуализация; лекция-дискуссия; групповое решение творческих задач; тренинги; публичная защита конспектов уроков; посещение уроков учителя.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ**

#### ***1. К основным этапам работы над произведением относятся:***

- а) обзорное и монографическое изучение произведения;
- б) проблемно-тематический, пообразный и целостный пути анализа;
- в) вступительные и заключительные занятия, уроки чтения и анализа текста.

#### ***2. Задачи первого этапа работы над художественным произведением:***

- а) подготовить учащихся к восприятию произведения и вызвать интерес к нему, создать наиболее благоприятную эмоциональную атмосферу для стимулирования чтения;
- б) подвести учащихся к пониманию условности художественного мира, отраженного в произведении, показать взаимосвязь смежных видов искусств, актуализировать жизненный и творческий опыт учащихся;
- в) раскрыть смысл произведения, подвести учащихся к выводам и заключениям;

#### ***3. Объем, содержание и методика проведения занятий на всех этапах изучения художественного произведения обусловлены:***

- а) запланированным количеством часов, особенностями школьной программы, рекомендациями методистов и учителей-новаторов;
- б) спецификой произведения, воспитательными и учебными задачами, возрастными особенностями учащихся;
- в) избранным путем анализа, формами и видами организации учебного материала, методами и приемами обучения.

**4. Условие и основа эффективности всех учебных занятий по литературе:**

- а) рациональное планирование и организация учебного процесса учителем, организация домашнего и классного чтения учащихся;
- б) механизм оценки деятельности учащихся на уроке и использование опережающих заданий;
- в) использование межпредметных связей, использование ТСО и наглядности.

**5. Книга, не прочитанная учениками к уроку, приводит:**

- а) к срыву урока, не давая возможности вести учебный диалог с учащимися;
- б) к необходимости пересказывания учителем содержания произведения;
- в) к использованию анализа как приема стимулирования чтения.

**6. Основная цель заключительных занятий по изучению произведения:**

- а) повторить и закрепить предыдущий ход разбора текста;
- б) обобщить и повторить пройденный материал;
- в) обобщить, создать ощущение глубины и неисчерпаемости произведения.

**1. В основе концепции учебно-методического комплекса "В мире литературы" под редакцией А.Г. Кутузова является следующая**

- а) Изучение литературы на основе её теории
- б) Расположение учебного материала вокруг одного теоретического понятия
- в) Концентрический принцип построения учебного материала

**2. В учебно-методическом комплексе под ред. проф. Т.Ф.Курдюмовой отсутствует**

- а) Система самостоятельных творческих заданий
- б) Преемственность между начальным и последующими периодами обучения
- в) Концентрический принцип расположения учебного материала
- г) Диалог русской и зарубежной литератур

**3. Выберите один неправильный ответ. Учебно-методическими пособиями для учителя являются**

- а) "Вопросы литературы"
- б) "Литература в школе"



- в) "Как войти в мир литературы"
- г) "Литература" (приложение к газете "Первое сентября")

**4. Знакомство с творчеством этих зарубежных писателей предусмотрено**

**Обязательным минимумом образования для среднего (полного) общего образования**

- а) О.Бальзак
- б) О.Генри
- в) Э.По
- г) Ш.Бодлер

**5. Изучение биографии писателя на уроках литературы регулируется этими методическими правилами**

- а) Обязательно при изучении всех писателей, входящих в Государственный стандарт литературного образования
- б) Обязательно при изучении писателей - классиков XIX века (Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Островский, Толстой, Достоевский, Чехов)
- в) Обязательно при изучении писателей - классиков XX века (Горький, Шолохов, Фадеев, Ахматова, Солженицын, Бродский)
- г) Зависит от целей литературного образования, задач школы, профиля школы (класса), количества учебных часов

**6. Изучение исторических эпох развития искусства целесообразно проводить на уроках литературы в этих классах**

- а) 5-6 классы
- б) 7-8 классы
- в) 9-11 классы
- г) 10-11 классы

**7. Концепция современного литературного образования включает ряд проблем (выберите из перечня)**

- а) Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире
- б) Учёт уровней литературного развития школьников
- в) Включение в урок литературы вопросов поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики
- г) Диалог культур

**8. Курс истории русской литературы изучается в этих классах средней школы**

- а) 5-9 классы
- б) 10-11 классы

в) В школе история литературы не изучается

г) 5-11 классы

**9. Программа по литературе под редакцией Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева (М., Русское слово, 2006) предлагает следующие этапы изучения биографии писателя с 5 по 9 класс**

а) Сведения о детстве (5 класс), годах учения (6 класс)

б) Образ писателя (7 класс), своеобразие личности (8 класс)

в) Основные вехи творческой эволюции писателя (9 класс)

г) Повторение изученного о писателе (10 - 11 классы)

**10. Программа по литературе под редакцией профессора В.Ф.Чертова обосновывает два таких концентрa изучения литературы**

а) 5 - 9 классы

б) 5 -7 классы

в) 10 -11 классы

г) 8 - 11 классы

## **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

### **Вопросы к зачету (9 семестр)**

1. Методика преподавания как наука. Предмет изучения. Основные функции. Связь методики преподавания с другими дисциплинами.
2. Основные этапы развития методики преподавания как науки.
3. Литература как учебный предмет в современной средней школе.
4. Программы и учебно-методические комплексы, структура и содержание.
5. Планирование работы учителя-словесника. Виды планирования.
6. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов.
7. Урок литературы. Основные требования к современному уроку литературы. Типология уроков.
8. Этапы изучения литературы в школе.
9. Анализ художественного произведения. Специфика школьного анализа литературного произведения. Приемы анализа.
10. Вводные занятия. Заключительные занятия. Специфика проведения. Типы занятий.
11. Особенности изучения литературы в средних классах.
12. Особенности изучения литературы в старших классах.
13. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.
14. Специфика анализа эпических произведений.

15. Изучение лирических произведений.
16. Изучение драматических произведений.
17. Теория и история литературы в школе.
18. Изучение литературно-критических статей.
19. Специфика изучения монографических и обзорных тем
20. Специфика уроков внеклассного чтения.
21. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Спецкурсы по литературе и факультативные занятия.
22. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.
23. Развитие письменной речи школьников на уроках литературы.
24. Интерактивные формы обучения. Игровые методики и их использование на уроках литературы.
25. Методы и приёмы преподавания МХК. Типология уроков.
26. ЕГЭ по литературе. Структура и содержание. Особенности оценки.

#### **Вопросы к экзамену (10 семестр)**

1. Методика преподавания как наука. Предмет изучения. Основные функции. Связь методики преподавания с другими дисциплинами.
2. Основные этапы развития методики преподавания как науки.
3. Литература как учебный предмет в современной средней школе.
4. Программы и учебно-методические комплексы, структура и содержание.
5. Планирование работы учителя-словесника. Виды планирования.
6. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов.
7. Урок литературы. Основные требования к современному уроку литературы. Типология уроков.
8. Этапы изучения литературы в школе.
9. Анализ художественного произведения. Специфика школьного анализа литературного произведения. Приемы анализа.
10. Вводные занятия. Заключительные занятия. Специфика проведения. Типы занятий.
11. Особенности изучения литературы в средних классах.
12. Особенности изучения литературы в старших классах.
13. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений.
14. Специфика анализа эпических произведений.
15. Изучение лирических произведений.
16. Изучение драматических произведений.

17. Теория и история литературы в школе.
18. Изучение литературно-критических статей.
19. Специфика изучения монографических и обзорных тем
20. Специфика уроков внеклассного чтения.
21. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Спецкурсы по литературе и факультативные занятия.
22. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.
23. Развитие письменной речи школьников на уроках литературы.
24. Интерактивные формы обучения. Игровые методики и их использование на уроках литературы.
25. Методы и приёмы преподавания МХК. Типология уроков.
26. ЕГЭ по литературе. Структура и содержание. Особенности оценки.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

### *Формы контроля СРС*

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Срок выполнения	Форма контроля
1	Методика преподавания как научная дисциплина. История развития методической науки.	9 семестр	Проверка конспектов. Ответ на практическом занятии. Ответ на зачете. Ответ на экзамене.
2	Содержание и этапы литературного образования в современной школе и вузе.	9 семестр	Проверка конспектов, собеседование. Ответ на практическом занятии. Ответ на зачете. Ответ на экзамене.
3	Анализ школьных программ по литературе. Школьный учебник.	9 семестр	Проверка конспектов,

			<p>собеседование.</p> <p>Ответ на практическом занятии. Ответ на зачете. Ответ на экзамене.</p>
4	Урок литературы. Роль планирования.	9 семестр	Проверка конспектов, собеседование
5	Методы и приемы преподавания литературы	10 семестр	Проверка конспектов, собеседование
6	Своеобразие анализа литературного произведения в школе и в вузе. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения	10 семестр	<p>Проверка конспектов, собеседование.</p> <p>Ответ на практическом занятии. Ответ на зачете. Ответ на экзамене.</p>
7	Изучение эпических произведений	10 семестр	Проверка конспектов, собеседование
8	Изучение лирических произведений	10 семестр	<p>Проверка конспектов, собеседование.</p> <p>Ответ на практическом занятии. Ответ на зачете. Ответ на экзамене.</p>
9	Изучение драматических произведений	10 семестр	<p>Проверка конспектов, собеседование.</p> <p>Ответ на</p>

			практическом занятии. Ответ на зачете. Ответ на экзамене.
--	--	--	---

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### а) Основная литература:

1. Теория литературы. Чтение как творчество : учеб. пособие / Кременцов Л.П. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494822.html> ;
2. От аллегории до ямба : терминологический словарь-тезаурус по литературоведению / Н.Ю. Русова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495850.html>;
3. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: Учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=424710>;

### б) Дополнительная литература:

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы: учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html>;
2. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века: учеб. пособие / А. С. Янушкевич. — М. : Флинта , 2013 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976515086.html>;
3. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510340.html>.

### в) Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека-online». Режим доступа: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Электронная библиотека Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН. Режим доступа: <http://www.inion.ru>
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://www.imli.ru>
5. Журнальный зал. Режим доступа: [www.magazines.russ.ru](http://www.magazines.russ.ru)

6. Электронная библиотека Гумер. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
7. Сайт «1 сентября». Режим доступа: <http://lit.1september.ru/>
8. Сайт «Методика преподавания литературы». Режим доступа: <http://www.mpr-lit.ru/index.html>

**г) Периодические издания:**

1. Журнал «Русская литература»: <http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=11282;>
2. Известия РАН Серия литературы и языка:  
<http://izvoifn.ru/index.php/journalA/issue/archive;>
3. Журнал «Русская словесность»:  
[http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?MAGAZINE\\_ID=49037&SECTION\\_ID=46;](http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?MAGAZINE_ID=49037&SECTION_ID=46;)
4. Вестник БФУ им. И. Канта: [https://journals.kantiana.ru/vestnik/;](https://journals.kantiana.ru/vestnik/)
5. Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского:  
<http://www.vestnik.unn.ru/ru/nomera;>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Доступ к вузовскому библиотечному фонду; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки). В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Методика обучения литературе» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер) и мультимедийной техникой, а также множительной и копировальной техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки «История. Литература».

Рабочую программу составил кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Градулева И.В. 

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации ВИРО им. Л.И.Новиковой

Полякова В.А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры 

протокол № 1 от 29 августа 2016 г.

Заведующий кафедрой  к.ф.н., доц. Мартянова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

протокол № 5 от 29.08. 2016 г.

Председатель комиссии  к.ф.н., доц., директор ПИ Артамонова М.В.



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016/17 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 29.08.16 года

Заведующий кафедрой *Э.И. Сы* Э.И. Сыротов

Рабочая программа одобрена на 2017/18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года

Заведующий кафедрой *Э.И. Сы* Э.И. Сыротов

Рабочая программа одобрена на 2018/19 учебный год

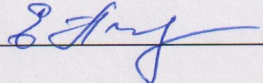
Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой *Э.И. Сы* Э.И. Сыротов

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2019/20 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08.19 года

Заведующий кафедрой  Е. М. Темразилова

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_