

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор ОД

А.А.Панфилов

« 29 » 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»
(наименование дисциплины)

Направление подготовки : **44.03.05 – Педагогическое образование**

Профиль подготовки: **«История. Литература.»**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **заочная**

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	4, 144	4	6	-	134	зачет
Итого	4, 144	4	6	-	134	зачет

г. Владимир, 2016 г

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков» являются:

1) Образовательная:

Сформировать у студентов

- I. конкретные представления о Средневековой Европе и Руси в представлениях людей средневековья и наших современников,
- II. навыки проведения исследований по проблемам истории средних веков.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

- I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;
- II. углублению знаний студентов по историографии, источниковедению и фактологии средних веков;
- III. формированию у студентов навыков критического анализа письменных и вещественных источников по истории средневековья;
- IV. развитию у студентов культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков

- I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности,
- II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,
- III. объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков» входит в раздел «Вариативная часть. Дисциплины по выбору». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

- 1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История первобытного общества и Древнего Востока», «История античной цивилизации», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края)», «Новая история стран Европы и Америки»;
- 2) Курсы по выбору: «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Основы археологии», «Археология древнерусского города», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Источниковедение», «Античное общество глазами современников и историков», «Отечественная и зарубежная медиевистика».

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-третьекурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Культура античности и латинский язык»/«Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Археология», «История средних веков», Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих

дисциплин: «Новейшая история стран Европы и Америки», «История России XX в.», «Проблемы преподавания "трудных вопросов" новейшей истории России».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»

3.1. Формируемые компетенции

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: базовую термины и понятия историософии, символики и геральдики Европы и Руси эпохи Средневековья, основные группы источников по вопросам историософии, символики и геральдики средневековой Европы;

уметь: анализировать проблемы историософии, символики и геральдики Европы и Руси эпохи Средневековья;

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать историософские, образы и символы Европы и Руси эпохи Средневековья в процессе исторического развития, навыками научного анализа исторических явлений для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные категории мировосприятия человека Европы и Руси эпохи Средневековья, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по вопросам истории средневековой Европы;

уметь: описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий историософии, символики и геральдики Европы и Руси эпохи Средневековья;

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать историософские, образы и символы Европы и Руси эпохи Средневековья в процессе исторического развития, навыками научного анализа исторических явлений для того, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции (трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов... основного общего, среднего общего образования» и необходимых знаний преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
П.1	Введение. Основные вопросы методологии истории средневековой символики	7		2				4		1/50%	
П.2	Животные в средневековой символике. Пантера и единорог в восточно-европейской средневековой традиции	7			2			4		1/50%	
П.4	Кинокефалы в европейской изобразительной традиции средневековья.	7		2				4		1/50%	
П.5	Растения в средневековой символике.	7			2			4		1/50%	
П.6	Цвет в средневековой символике.	7			2			4		1/50%	
	ИТОГО за курс		4		6			134		5/50%	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций). При проведении рейтинг-контроля знаний используется тестирование. Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Подготовка к фронтальным опросам и устным сообщениям на семинарах (в соответствии с тематическим планом).
3. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
4. Подготовка к зачету.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Фронтальный опрос, устное собеседование или тестирование, зачет в форме устного собеседования по вопросам или итоговое тестирование.

Задания для самостоятельной работы студентов

Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

1. Отношение к животным в средневековом обществе.
2. Правоприменительная практика в отношении к животным в средневековом обществе.
3. Образы животных в христианской культуре средневековой Европы.
4. Средневековый *бестиарий* и *физиолог* как исторические источники.
5. Свинья в представлениях средневекового человека.
6. Лев и леопард в представлениях средневекового человека.
7. Медведь в представлениях средневекового человека.
8. Олень и кабан в представлениях средневекового человека.

Работы, обязательные для конспектирования

1. Пчелов Е. В. Бестиарий Московского царства: животные в эмблематике Московской Руси конца XV—XVI вв. / Отв. ред. акад. РАН Вяч. Вс. Иванов. — М.: Старая Басманная, 2011. — 204 с.
2. Тигрица и грифон: Сакральные символы животного мира / Тимофей из Газы (Timotheus of Gaza); Подготовка текста, перевод, комментарии и исследование А.Г.Юрченко. - СПб.: Азбука-классика, Петербургское Востоковедение, 2002. – 400 с.
3. Махов А.Е. Свойства зверя: от античной «естественной истории» к эмблематике Ренессанса и барокко // Бестиарий в словесности и изобразительном искусстве: Сб. статей / Сост. А. Л. Львова. М.: Intrada, 2012. – режим доступа: http://www.intrada-books.ru/bookstore/bestiary_complete%20final.pdf

Задания для контрольных работ

Контрольная работа 1: *Животные в средневековой символике.*

1. Охарактеризуйте отношение к животным в средневековом обществе.
2. Дайте характеристику представлений средневекового человека о
Вариант № 1 : свинье,
Вариант № 2 : льве и леопарде;
Вариант № 3 : медведе
Вариант № 4 : олене и кабане

Контрольная работа 2:

Кинокефалы в европейской изобразительной традиции средневековья.

1. Дайте определение термина и понятия «кинокефал».
2. Охарактеризуйте

Вариант № 1 : место и роль образа кинокефала в средиземноморской традиции эпохи античности,
Вариант № 2 : особенности иконография Св.Христофора в христианско-католической традиции;
Вариант № 3 : особенности иконография Св.Христофора в христианско-православной традиции
Вариант № 4 : Особенности образа «Полкана» в русской фольклорной традиции

Контрольная работа 3: Цвет в средневековой символике.

1. Назовите факторы, определявшие символическое значение цвета в одежде человека Средневековья.

2. Охарактеризуйте символику цвета в средневековой Европе

Вариант № 1 : Белый цвет,
Вариант № 2 : Черный цвет,
Вариант № 3 : Красный цвет и пурпур,
Вариант № 5 : Голубой цвет и лазурь,
Вариант № 6 : Желтый цвет,
Вариант № 7 : Рыжий цвет.

Список вопросов к зачету

1. Предмет и задачи дисциплины «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков».
2. Основные термины и понятия: символ, эмблема, знак.
3. Средневековый символ как предмет исторического исследования.
4. Воображаемое как часть исторической реальности.
5. Своеобразие предмета исторический факт и конструирование истории.
6. Технологии формирования средневекового символа: этимология, аналогия, типология (отклонение, часть и целое).
7. Модусы смыслопорождения и динамика смены культурных смыслов в истории.
8. Отношение к животным в средневековом обществе: правоприменительная практика и христианская идеология.
9. Средневековый бестиарий и физиолог как исторические источники.
10. Свинья в представлениях средневекового человека.
11. Лев и леопард в представлениях средневекового человека.
12. Медведь в представлениях средневекового человека.
13. Олень в представлениях средневекового человека.
14. Кабан в представлениях средневекового человека.
15. Пантера в восточно-европейской средневековой символической традиции.
16. Образ пантеры в рельефах Дмитриевского Собора во Владимире.
17. Образы птиц в рельефах Дмитриевского Собора во Владимире.
18. Образы фантастических животных в рельефах Дмитриевского Собора во Владимире.
19. Символика рыбы в европейской изобразительной традиции средневековья.
20. Единорог в восточноевропейской средневековой символической традиции.
21. Единорог в западноевропейской средневековой символической традиции.
22. Псоглавцы в европейской изобразительной традиции средневековья.
23. Святой Христофор в русской иконографической традиции.
24. Святой Христофор в европейской иконографической традиции.
25. Отношение к флоре в средневековом обществе.
26. Свойства дерева и история материалов средневековья.
27. Столярное ремесло в системе средневекового мастерства (столярные инструменты, символическое значение топора и пилы; лесоруб и угольщик).
28. Типология деревьев в средневековой символике.

29. Цветы в символике средневековья: геральдическая лилия
30. Особенности цветовосприятия и ассоциативные поля в эпоху средневековья.
31. Цвет в повседневности средневековья.
32. Христианская церковь и цвет.
33. Цвет в одежде человека Средневековья.
34. Ремесло красильщика в Средневековье.
35. Символика цвета в средние века: желтый и золотой цвета.
36. Символика цвета в средние века: красный/рыжий цвет.
37. Символика цвета в средние века: голубой/синий цвет.

1. Гербовика и эмблематика городов средневековой Англии.
2. Гербовика и эмблематика городов средневековой Италии.
3. Гербовика и эмблематика древней Руси.
4. Средневековая гербовика и происхождение национальных эмблем.
5. Гербовический флаг: вымпел, штандарт, хоругвь.
6. Исторические флаги средневековых европейских стран.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»

А) Основная литература

- Куренышева Е.П. История цивилизаций мира [Электронный ресурс] : методические рекомендации / Е.П. Куренышева. - М. : Прометей, 2013. - режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223894.htm>
- Толмачева Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие [Электронный ресурс] / Толмачева Р. П. - М. : Дашков и К, 2014. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394015045.html>
- История средних веков. История для бакалавров. Учебник /П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222214947-SCN0002.html>

Б) дополнительная литература:

- Полемическая культура и структура научного текста в Средние века и раннее Новое время [Электронный ресурс]: коллект. моногр. / отв. ред. Ю. В. Иванова. - М. : ИД Высшей школы экономики, 2012. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808947.html>
- Козлачков А.А. Замковый камень византизма [Электронный ресурс] / А.А. Козлачков. - М. : Зерцало-М, 2012. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785943732072.html>
- Историческая память и диалог культур: сборник материалов Международной молодежной научной школы (Казань, 2012 г.): в 3 т. Т. 1 [Электронный ресурс] / Под ред. О.Н. Коршуновой, Р.А. Набиева, С.А. Сергеева, А.Ю. Суслова, А.В. Карпова. - Казань : Издательство КНИТУ, 2013 – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788213538.html>

В) периодические издания:

- *Средние века*. Журнал Института Всеобщей истории РАН - <http://www.srednieveka.ru>
- *Византийский Временник* – ежегодник Института Всеобщей истории РАН, главное российское научное периодическое издание, посвященное вопросам истории Византии - <http://www.vremennik.biz/>

- *Одиссей. Человек в истории*. Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - <http://odysseus.msk.ru/about/index.html>
- *Французский ежегодник*. Международное периодическое научное издание по истории Франции (ИВИ РАН, Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук, Российско-французский Центр исторической антропологии им. М. Блока РГГУ, Саратовский ГУ, УрГУ) - <http://annuaire-fr.narod.ru/>
- *История* Электронный научно-образовательный журнал (ИВИ РАН) - <http://history.jes.su/>
- Альманах *Казус. Индивидуальное и уникальное в истории* - научное периодическое издание Центра «История частной жизни и повседневности» ИВИ РАН, посвященный проблемам микроистории и методологии исторического знания - <http://www.orbis-medievalis.ru/inform/kazusy.html>
- Альманах *Адам и Ева* научное периодическое издание Российского общества интеллектуальной истории, посвященное проблемам гендерной истории - <http://roii.ru/publications/adam-and-eve>
- Альманах *Диалог со временем* – научное периодическое издание, посвященное проблемам интеллектуальной истории - <http://roii.ru/publications/dialogue>

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- «Библиотека о геральдике, сфрагистике и флагах» - <http://ogeraldike.ru/about/>
- Научно-учебная лаборатория средневековых исследований в Москве при НИУ ВШЭ - <http://medieval.hse.ru/>
- Отдел Западноевропейского средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН - <http://www.igh.ru/sectors/departement-of-west-european-middle-ages-and-early-modern-period/>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета МГУ - <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/index.html>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета СПбГУ - <http://www.history.spbu.ru/sv-news>
- Центр изучения Средневековья при Бангорском университете (г.Бангор, США) - <http://www.bangor.ac.uk/english/medieval/>
- Центр изучения Средневековья, при Бристольском университете (г.Бристоль, Великобритания) - <http://www.bris.ac.uk/medievalcentre/>
- Центр изучения Средневековья, при Фордхемском университете (г.Фордхэм, США) - <http://www.fordham.edu/mvst/>
- Центр изучения Средневековья, Карлов университет при Карловом университете и Академии наук Чехии (г. Прага, Чехия) - <http://cms.flu.cas.cz/index.php>
- Центры Высшей школы социальных наук (г.Париж, Франция) - Центр религиозной антропологии Европы, Центр изучения вопросов истории Византии и стран юго-восточной Европы,
- Группа изучения вопросов исторической антропологии западноевропейского средневековья, Группа изучения вопросов археологии средневековья - <http://www.ehess.fr/fr/recherche/centres/>,

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 - «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил проф., к.и.н. А.Г.Лапшин

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

МБОУ "СОШ №22" Смирнов А.И.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 15 от 29.06.16 года

Заведующий кафедрой проф., д.и.н.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05. – Педагогическое образование

Протокол № 5 от 29.08.16 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)