

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор ОД

А.А.Панфилов

« 29 » 08 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Отечественная и зарубежная медиевистика»»

(наименование дисциплины)

Направление подготовки : **44.03.05 – Педагогическое образование**

Профиль подготовки : **«История. Литература.»**

Уровень высшего образования : **бакалавриат**

Форма обучения: **заочная**

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	2, 72	4	6	-	62	зачет
Итого	2, 72	4	6	-	62	зачет

г. Владимир, 2016 г

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Отечественная и зарубежная медиевистика» являются:

1) Образовательная:

Сформировать у студентов

I. конкретные представления о медиевистике как разделе современной исторической науки,

II. навыки проведения исследований по проблемам истории средних веков.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;

II. углублению знаний студентов по историографии истории средних веков;

III. формированию у студентов навыков критического анализа письменных и вещественных источников по истории средневековья;

IV. развитию у студентов культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков

I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности,

II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,

III. объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Отечественная и зарубежная медиевистика» входит в раздел «Вариативная часть и курсы по выбору», подраздел «Дисциплины первой профильной подготовки». Имеет логическую и содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

1) Дисциплины первой профильной подготовки: «История первобытного общества и Древнего Востока», «История античной цивилизации», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края)»

2) Курсы по выбору: «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху средневековья», «Археология», «Гражданин, гражданская община и государство в древнем Риме: идеалы и реальность», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины)», «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков»,

При освоении данной дисциплины (модуля) необходимы «входные» знания студентов-третьекурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «История первобытного общества и Древнего Востока», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Культура античности и латинский язык», «Письменная культура Европы в эпоху

средневековья», «Специальные исторические дисциплины (Вспомогательные исторические дисциплины), «Археология».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «Новая история», «Античное общество глазами современников и историков», «Средневековая Европа в представлениях современников и историков», «Историография всемирной истории»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Отечественная и зарубежная медиевистика»

3.1. Формируемые компетенции

ПК-11 – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

ПК-12 – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные термины и понятия современной медиевистики, основные этапы и особенности развития современной медиевистики;

уметь: анализировать проблемы современной медиевистики,

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать проблемы развития медиевистики, навыками научного анализа исторических явлений для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные методы исследований и исследовательские подходы современной медиевистики;

уметь: описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий современной медиевистики;

владеть способностью к систематизации и разбору научной информации, способностью критически осмысливать факторы развития современной медиевистики, навыками историографического анализа научных публикаций по вопросам Истории средних веков для руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. N 544н с изм., внесенными приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н) включены дополнительные компетенции (трудовые функции) по формированию трудовых действий осуществления «профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования» и необходимых знаний преподаваемого предмета «в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Отечественная и зарубежная медиевистика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Медиевистика: основные термины и понятия. Основные этапы становления и развития медиевистики как научной дисциплины.	4		2	-	-	-	12	-	1/50%	
2.	Становление и развитие отечественной медиевистики.	4		-	2	-	-	12		1/50%	
3.	Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»:	4			2	-	-	14		1/50%	
4.	«История ментальностей», «Новая культурная история» и «Новая интеллектуальная история» как направления современной медиевистики.	4		-	2	-	-	12		1/50%	
5.	Макро- и микроисторические исследования в современной медиевистике. Свременные образовательные и исследовательские центры по вопросам медиевистики.	4		2	-	-	-	12		1/50%	
	ИТОГО			4	6	-	-	62		5/50%	Зачет (4 семестр)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по данной дисциплине (модулю) используются такие образовательные технологии, как метод проблемного изложения, хронологические и понятийные тренинги, разбор конкретных ситуаций, рейтинговая система аттестации, репродуктивный метод. При изложении нового материала используются мультимедийные средства (презентации лекций). При проведении рейтинг-контроля знаний используется тестирование. Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам или итогового тестирования.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).
2. Подготовка к фронтальным опросам (в соответствии с тематическим планом).
3. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
4. Подготовка к зачету.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Фронтальный опрос, устное собеседование, контрольная работа или тестирование в рамках рейтинг-контроля, зачет в форме устного собеседования по вопросам или итоговое тестирование.

Задания для самостоятельной работы студентов

Задание-1

Прочитайте монографию М. Блока «Апология истории» (http://lib.ru/FILOSOF/BLOK_M/apologia.txt) и подготовьте ответ на тему: Объект и предмет исторического исследования в понимании М. Блока.

Задание-2

Прочитайте статью Л. Февра «Труд: эволюция слова и понятия» (Февр Л. Бои за историю. - М.: Наука, 1991. - С.364-371 – режим доступа: http://ec-dejavu.ru/w/Work_Febvre.html) и подготовьте ответ на тему: Эволюция понятия труд в истории человечества.

Задание-3

Прочитайте монографию Ж.Дюби «Трехчастная модель, или Представления средневекового общества о себе самом» (http://historylib.org/historybooks/ZHorzh-Dyubi_Trehchastnaya-model--ili-Predstavleniya-srednevekovogo-obshchestva-o-sebe-samom/) и подготовьте ответ на вопрос: Что такое в понимании Ж.Дюби «феодалная революция»?

Задание-5

Прочитайте монографию Ж. Ле Гофф «Цивилизация средневекового Запада» (http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Goff/) и подготовьте ответ на вопрос: Каковы основные особенности средневековой цивилизации в материально-технической, социально-экономической, государственно-политической и религиозно-духовной сферах жизни общества? .

Контрольные задания по темам

Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»

- 1) Представьте биографию и научную карьеру
Вариант № 1 : Люсьена Февра
Вариант № 2 : Фернана Броделя
Вариант № 3 : Марка Блока
- 2) Охарактеризуйте историко-методологические идеи представленные монографии
Вариант № 1 : Марк Блок «Короли-чудотворцы»
Вариант № 2 : Люсьен Февр «Бои за историю»

Вариант № 3 : Фернан Бродель «Средиземноморье и Средиземноморский мир в эпоху Филиппа II»

3) Дайте определение объекта и предмета исторического исследования.

4) Дайте развернутый ответ по вопросу:

Вариант № 1 : Категория «исторический факт» и ее понимание представителями «Школы «Анналов»

Вариант № 2 : Анализ исторического источника в контексте теории «Диалога культур»

Вариант № 3 : Синтез в историческом исследовании

Макро- и микроисторические исследования в современной медиевистике.

1. Охарактеризуйте микроисторию как направление в исторической науке.

2. Охарактеризуйте историко-методологические идеи

Вариант № 1 : Карло Гинзбург

Вариант № 2 : Натали Земон Дэвис

Вариант № 3 : Эммануэль Ле Руа Ладюри

СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Медиевистика как раздел исторического знания. Основные термины и понятия.
2. Формирование представления об истории средних веков в эпоху Возрождения: Флавио Бьондо и концепция *medium aevum*.
3. Становление медиевистики как научной дисциплины в эпоху Просвещения.
4. Развитие медиевистики в XIX в.: формирование основных направлений экономической, правовой, социально-экономической и культурной истории средневековой Европы.
5. Становление и развитие отечественного византиковедения и славистики Ф.И.Круг, А.А.Куник, Ю.И.Венелин, В.Г.Васильевский, Ф.И.Успенский.
6. Начало отечественной медиевистики как специальной исторической дисциплины: Т.Н.Грановский, П.Н.Кудрявцев, С.В.Ешевский, М.М.Стасюлевич, В.В.Бауэр.
7. В.И.Герье – биография и творчество.
8. П. Г. Виноградов – биография и творчество.
9. Н.И.Кареев – биография и творчество.
10. М.М.Ковалевский – биография и творчество.
11. И.В.Лучицкий – биография и творчество.
12. М.С.Корелин – биография и творчество.
13. Р.Ю.Виппер – биография и творчество.
14. Д.М.Петрушевский – биография и творчество.
15. И.М.Гревс – биография и творчество.
16. Л.П.Карсавин – биография и творчество.
17. П.М.Бицилли – биография и творчество.
18. О.А.Добиаш-Рождественская – биография и творчество.
19. А. Д. Удальцов – биография и творчество.
20. Н. П. Грацианский – биография и творчество.
21. Е. А. Косминский – биография и творчество.
22. С. Д. Сказкин – биография и творчество.
23. В. Стоклицкая-Терешкович – биография и творчество.
24. Историко-методологическая концепция М.Блока
25. Историко-методологическая концепция Л.Февра

26. Журнал «Анналы экономической и социальной истории» и его влияние на развитие мировой историографии XX века.
27. Ф.Бродель – биография и творчество.
28. Ж.Дюби – биография и творчество.
29. Ж.Ле Гофф – биография и творчество.
30. А.Я.Гуревич – биография и творчество.
31. Л.М.Баткин – биография и творчество.
32. В.Л.Рабинович – биография и творчество.
33. Методологические идеи и принципы «Новой исторической науки»: объект и предмет исторического исследования; исторический факт и его новое понимание.
34. Синтез в историческом исследовании: сущность и составные исторического синтеза; научно-познавательная значимость и недостатки процедуры исторического синтеза в традиционном понимании; обновлённое понимание процедуры исторического синтеза.
35. Критическое осмысление историко-методологического опыта школы Анналов: специальная история ментальностей А.Буро; критические идеи Р.Шартье.
36. Гендерная история средневековья – общая характеристика.
37. История частной жизни и повседневности в эпоху средневековья – общая характеристика.
38. История ментальностей и ценностных ориентаций средневековой Европы - общая характеристика.
39. “Новая культурная история” как направления современной медиевистики.
40. «Новая интеллектуальная история» как направления современной медиевистики.
41. Макро- и микроисторические исследования в современной медиевистике.
42. Российские центры медиевистики.
43. Отечественные издания по вопросам медиевистики. Русскоязычные интернет-ресурсы по истории средних веков.
44. Зарубежные центры медиевистики, иностранные издания и интернет-ресурсы по истории средних веков.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

В течение семестра предусмотрены три рейтинг-контроля. При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется регулярно выполнять задания для самостоятельной подготовки к занятиям и соотносить этот материал с материалами, рассматриваемыми на лекциях, осмысленно соблюдая баланс между фактографией и фактологией.

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При изучении содержания лекций в целях развития навыков давать развернутый ответ, соблюдая последовательность и логичность в изложении, рекомендуется составить сложный план к каждой лекционной теме и подготовить пересказ материала как по отдельному частному вопросу, так и по всей лекции. Важнейшим условием усвоения материалов лекций является знакомство с научной литературой, рекомендованной к лекции.

При подготовке к прослушиванию лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

В ходе самостоятельной работы с научной литературой необходимо составлять конспект по следующему плану:

- выходные данные издания;
- основная проблема, которой посвящено исследование;
- источники, на которые опирается автор монографии/статьи;
- частные вопросы, рассматриваемые в монографии/статье;
- основные выводы исследования.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «Отечественная и зарубежная медиевистика»

А) основная литература:

1. Орлов И.Б. "Человек исторический" в системе гуманитарного знания" [Электронный ресурс] / Орлов И.Б. - М. : ИД Высшей школы экономики, 2012. – 191 с. - режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759809432.html>
2. История средних веков. История для бакалавров [Электронный ресурс] : учебник /П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2014.- 573 с. - - режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222214947-SCN0002.html>
3. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. [Электронный ресурс] / Шкляр М.Ф. - М.: Дашков и К, 2012. - 244 с.- режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394018008.html>

Б) дополнительная литература:

1. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / Кузнецов И.Н. - М. : Дашков и К, 2012. - 340 с. – режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394016943.html>
2. Денисов Ю. Н. Кто заказал татаро-монгольское нашествие? [Электронный ресурс] / Ю.Н. Денисов - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 160 с. - режим доступа : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503205.html>
3. Иванова Ю.В. Полемическая культура и структура научного текста в Средние века и раннее Новое время [Электронный ресурс]: коллект. моногр. / отв. ред. Ю. В. Иванова; науч. ред. Ю. В. Иванова, П. В. Соколов ; сост. указателя М. В. Шумилин - М. : ИД Высшей школы экономики, 2012. - 495 с.- режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808947.html>

В) периодические издания:

- *Средние века.* Журнал Института Всеобщей истории РАН - <http://www.srednieveka.ru>
- *Византийский Временник* – ежегодник Института Всеобщей истории РАН, главное российское научное периодическое издание, посвященное вопросам истории Византии - <http://www.vremennik.biz/>
- *Одиссей. Человек в истории.* Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - <http://odysseus.msk.ru/about/index.html>
- *Французский ежегодник.* Международное периодическое научное издание по истории Франции (ИВИ РАН, Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук, Российско-французский Центр исторической антропологии им. М. Блока РГГУ, Саратовский ГУ, УрГУ) - <http://annuaire-fr.narod.ru/>
- *История* Электронный научно-образовательный журнал (ИВИ РАН) - <http://history.jes.su/>

- Альманах *Казус. Индивидуальное и уникальное в истории* - научное периодическое издание Центра «История частной жизни и повседневности» ИВИ РАН, посвященный проблемам микроистории и методологии исторического знания - <http://www.orbis-medievalis.ru/inform/kazusy.html>
- Альманах *Адам и Ева* научное периодическое издание Российского общества интеллектуальной истории, посвященное проблемам гендерной истории - <http://roii.ru/publications/adam-and-eve>
- Альманах *Диалог со временем* – научное периодическое издание, посвященное проблемам интеллектуальной истории - <http://roii.ru/publications/dialogue>

В) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Научно-учебная лаборатория медиевистических исследований в Москве при НИУ ВШЭ - <http://medieval.hse.ru/>
- Отдел Западноевропейского средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН - <http://www.igh.ru/sectors/department-of-west-european-middle-ages-and-early-modern-period/>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета МГУ - <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/index.html>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета СПбГУ - <http://www.history.spbu.ru/sv-news>
- Центр изучения Средневековья при Бангорском университете (г.Бангор, США) - <http://www.bangor.ac.uk/english/medieval/>
- Центр изучения Средневековья, при Бристольском университете (г.Бристоль, Великобритания) - <http://www.bris.ac.uk/medievalcentre/>
- Центр изучения Средневековья, при Фордхемском университете (г.Фордхэм, США) - <http://www.fordham.edu/mvst/>
- Центр изучения Средневековья, Карлов университет при Карловом университете и Академии наук Чехии (г. Прага, Чехия) - <http://cms.flu.cas.cz/index.php>
- Центры Высшей школы социальных наук (г.Париж, Франция) - Центр религиозной антропологии Европы, Центр изучения вопросов истории Византии и стран юго-восточной Европы,
- Группа изучения вопросов исторической антропологии западноевропейского средневековья, Группа изучения вопросов археологии средневековья - <http://www.ehess.fr/fr/recherche/centres/>,

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Отечественная и зарубежная медиевистика»

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиовизуальной техникой.


Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 - «Педагогическое образование»

Рабочую программу составил проф., к.и.н. А.Г.Лапшин 

(ФИО, подпись)

Рецензент


(представитель работодателя) Угилель Намарин

МБОУ "СОШ №22" Смирнов А.И. 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

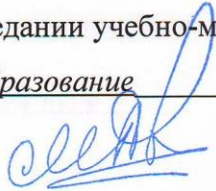
Протокол № 15 от 29.06.16 года

Заведующий кафедрой проф., д.и.н.  (И.К.Лапшина)

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05. – Педагогическое образование

Протокол № 5 от 29.08.16 года

Председатель комиссии 

(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Отечественная и зарубежная медиевистика»»
(наименование дисциплины)

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт ВлГУ

Кафедра всеобщей истории

Актуализированная рабочая программа
рассмотрена и одобрена на заседании
Кафедры всеобщей истории
протокол № ____ от ____ 20__ г.
Заведующий кафедрой

(подпись, ФИО)

**Актуализация рабочей программы дисциплины
«Отечественная и зарубежная медиевистика»**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки : **44.03.05 – Педагогическое образование**

Профиль подготовки : **«История. Обществознание.»**

Уровень высшего образования : **бакалавриат**

Форма обучения: **заочная**

Владимир 20

Рабочая программа учебной дисциплины актуализирована в части рекомендуемой литературы.

Актуализация выполнена: _____
(подпись, должность, ФИО)

а) основная литература: _____ (не более 5 книг)

б) дополнительная литература: _____

в) периодические издания: _____

г) интернет-ресурсы: _____