

2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД
А.А. Панфилов

" 29 " 08 2016г.

Программа учебной практики

«Фольклорная практика»

Направление подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль (программа) подготовки
« История. Литература»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

г. Владимир

2016

Handwritten signature

Вид практики - учебная

1. Цели фольклорной практики

Целями фольклорной практики являются

- 1) углубление и закрепление теоретических знаний по фольклору, применение этих знаний при сборе и анализе произведений устного народного творчества;
- 2) овладение приемами собирания и обработки фольклорного материала;
- 3) практическое изучение региональной фольклорной традиции.

2. Задачи фольклорной практики

Задачами фольклорной практики являются:

- 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Устное народное творчество»
- 2) приобретение практических навыков записи и систематизации фольклорных произведений;
- 3) создание фольклорного архива филологического факультета.

3. Способы проведения – стационарно-выездная.

4. Формы проведения - полевая с элементами архивной.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОК-1	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	Знать: основные особенности древнего периода развития литературы; формы бытования современной устной словесности; Уметь: классифицировать произведения устного народного творчества, анализировать их содержание и поэтику; Владеть: методикой собирания фольклора

ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию.	<p>Знать: основные способы собирания фольклорного материала, особенности его бытования в современных условиях;</p> <p>Уметь: обрабатывать и классифицировать фольклорный материал;</p> <p>Владеть: фольклористической терминологией и способами обработки собранного в ходе практики материала.</p>
------	---	---

6. Место фольклорной практики в структуре ОПОП бакалавриата

Фольклорная практика является обязательным этапом в освоении курса «Устное народное творчество». Полученные студентами теоретические знания актуализируются в практической деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студентов, приобретенных в результате освоения предшествующих частей ОПОП: студент должен знать теоретические основы изучения устного народного творчества, классификации фольклорных родов и жанров, фольклорные традиции определенного региона; уметь собирать, записывать, обрабатывать, классифицировать и систематизировать произведения устного народного творчества; быть готовым к общению с носителями фольклорной традиции.

Прохождение фольклорной практики необходимо для изучения таких дисциплин, как «Русская литература XVIII в.», «Русская литература XIX в.», «Творчество Ф.М. Достоевского», «Творчество Л.Н. Толстого: проблематика и поэтика», «Русская литература XX в.», «Теория литературы», «Литературное краеведение».

7. Место и время проведения фольклорной практики - г. Владимир, 22 июня – 5 июля.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет

3 зачетные единицы.

108 часов.

9. Структура и содержание фольклорной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Теоретическая подготовка студентов	Инструктаж по технике безопасности, конспектирование студентами специальной научной литературы (36 часов);	проверка конспектов, собеседование по вопросам для текущего контроля, тестирование.
2	Полевая практика	составление вопросников, беседы с информантами (36 часов);	проверка пополнения собираемого материала.
3	Систематизация собранного материала, отчет.	обработка информации, составление отчетов (36 часов).	проверка отчетов, оценка качества итоговой презентации.

10. Формы отчетности по практике

По результатам практики составляется отчет, включающий:

- 1) аудиозаписи бесед с респондентами (на компакт-диске или любом другом электронном носителе), фотоматериалы;

- 2) дословная расшифровка аудиозаписей с указанием анкетных данных респондентов (электронный и печатный вариант);
- 3) описание и анализ собранного материала (электронный и печатный вариант);
- 4) презентация, обобщающая итоги проведенной работы

Предоставление корректно составленного отчета является основанием для положительной оценки итогов практики. Форма итогового контроля – зачет.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Вопросы и задания для текущего контроля:

1. Методика сбора фольклора.
2. Особенности составления вопросника.
3. Современный городской фольклор и его жанры.
4. Требования к записи фольклора.
5. Ведение дневника практики.
6. Виды записи фольклорного материала.
7. Оформление собранных текстов.
8. Правила построения беседы с информантом.

Задания для тестирования:

1. В переводе с английского слово "фольклор" означает?
 - а) Народное творчество;
 - б) Народная мудрость;
 - в) Древняя мудрость;
 - г) Художественное слово.
2. Кто впервые ввел термин "фольклор"?
 - а) В.И. Даль;
 - б) Г.С. Виноградов;
 - в) Уильям Томс;
 - г) Льюис Спенс.
3. Что такое городская легенда?
 - а) Современная разновидность легенды (мифа): короткая и, на первый взгляд, правдоподобная, хотя, обычно не соответствующая действительности;
 - б) История, основанная на страхе перед представителями власти;
 - в) История, рассказываемая от лица участников или знакомых участников событий, как

реальные происшествия.

4. Что такое исторический анекдот?

- а) История, основанная на страхе перед представителями власти;
- б) Короткая поучительная история из жизни;
- в) Песенный жанр, который воспеваает тяжёлый быт и нравы уголовно-преступной среды.

5. В каком из перечисленных рядов есть жанры, не относящиеся к детскому фольклору?

- а) Колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка;
- б) Закличка, считалка, скороговорка;
- в) Колыбельная песня, пестушка, считалка, историческая песня.

Отчетность по окончании фольклорной практики:

1. Дневник фольклорной практики;
2. Архивные материалы: - тетрадь (альбом), содержащий собранные и соответствующим образом оформленные фольклорные материалы;
3. Фото-, аудио- и видеоматериалы;
4. Публичное выступление на учебной конференции по итогам практики и научно-исследовательский доклад;
5. Отчет.

Шкала оценок

Оценка «зачтено» выставляется в следующих случаях:

91 – 100 баллов студент получает при условии, если:

- студент обладает всеми знаниями и умениями, перечисленными в приведенном списке общих компетенций;
- задание выполнено и сдано в срок и в полном объеме, ошибки отсутствуют, работа на отчетной конференции может быть оценена высоко.

71 – 90 баллов ставится при условии, если:

- студент обладает знаниями и умениями, перечисленными в приведенном списке общих компетенций;
- задание выполнено и сдано в срок и в полном объеме, ошибки незначительны и исправлены, работа на отчетной конференции может быть оценена как хорошая.

60 – 70 баллов ставится при условии, если:

- студент обладает не всеми знаниями и умениями, перечисленными в приведенном списке общих компетенций;
- задание выполнено и сдано в срок и в полном объеме, ошибки значительны и не исправлены вовремя, работа на отчетной конференции была очень незначительной.

Менее 60 баллов («не зачтено») ставится в том случае, если

- студент не обладает знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций; задание не выполнено.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://slovar.lib.ru/links.htm> - аннотированные ссылки на различные словари и энциклопедии литературоведческих терминов;

2. <http://next.feb-web.ru> - полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам;

3. <http://az.lib.ru> - полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам;

4. <http://ru.wikipedia.org> - полнотекстовая информационная система по произведениям мировой словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) Основная литература:

1. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2012 -

<http://znanium.com/bookread2.php?book=456358>;

2. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 2 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2012. -

<http://znanium.com/bookread2.php?book=456364>;

3. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 3 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2012. -

<http://znanium.com/bookread2.php?book=456366>;

4. Язык фольклора [Электронный ресурс] : хрестоматия / сост. А.Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497069.html>.

б) Дополнительная литература:

1. Капица Ф.С. Русский детский фольклор : [электронный ресурс] учеб. пособие для студентов вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494174.html>;

2. Капица Ф. С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы [электронный ресурс] : справочник / Ф.С. Капица. – 8-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. - <http://znaniium.com/bookread2.php?book=454229>.

в) Интернет-ресурсы:

1. www.old-russian.narod.ru;
2. www.pushkinskiydom.ru;
3. www.imli.ru.
4. Ruthenia.ru (раздел «Фольклор и постфольклор»)

14. Материально-техническое обеспечение практики

Доступ к вузовскому библиотечному фонду; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки). В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Фольклорная практика» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной (телевизор, DVD-плеер) и мультимедийной техникой, а также множительной и копировальной техникой.

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 44.03.05- «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки – «История. Литература».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки «История. Литература».

Рабочую программу составил кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Соколов К.С. _____

Рецензент – кандидат педагогических наук, проректор по информатизации ВИРО им. Л.И.Новиковой Полякова В.А. _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ Рн 399
протокол № 1 от 29 августа 2016 г.
Заведующий кафедрой _____ к.ф.н., доц. Мартьянова С.А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
протокол № 5 от 29.08. 2016 г.

Председатель комиссии _____ к.ф.н., доц., директор ПИ Артамонова М.В.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____