

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ОД 
_____ А.А.Панфилов

« 29 » _____ 08 _____ 2016г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«УЧЕБНАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ/ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки **44.03.05 «Педагогическое образование»**
Профили подготовки: **«История. Литература».**

Уровень высшего образования: **Бакалавриат**

Форма обучения **Заочная**
(очная, очно-заочная, заочная)

Владимир 2016

ВИД ПРАКТИКИ :учебная

1.ЦЕЛИ УЧЕБНОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ/ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРАКТИКИ

Целью учебной археологической/фольклорной практики является:

Создание условий для введения студентов в сферу профессиональной деятельности современного учителя истории и формирование у них необходимых практических умений и профессиональных компетенций в лабораторных условиях.

2.ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1. углубление и закрепление теоретических знаний учебных курсов «Археология», «История первобытного общества», «История России с древнейших времен до XVIII в.»;
2. получение студентами научно-методических навыков работы с археологическими объектами
3. формирование представлений о характерных топографических привязках мест (непосредственно на территории археологического памятника);
4. развитие представлений о способах и методике изучения археологических памятников поселенческого характера;
5. формирование представлений об основных приемах археологической фиксации (составление топопланов, топосхем изучаемых памятников, фиксации культурного слоя, разрезов, описания процесса работ (ведение дневника), отдельных объектов, погребений и стратиграфической ситуации);
6. знакомство студентов с правилами первичной обработки полученных материалов, составлению полевых описей, способам хранения и транспортировки артефактов.

Все полученные в ходе учебной археологической практики знания, умения и навыки могут быть использованы студентами в своей дальнейшей послевузовской деятельности. Например, в поисковой и учебной работе школы или других образовательных учреждений, при организации туристических походов и экскурсий, а также при возможном участии учеников в археологических экспедициях. Все работающие в настоящее время археологи признают ключевое значение в научной карьере своей первой студенческой полевой практики, а для многих выпускников – это одно из самых ярких воспоминаний студенческих лет.

3.СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная археологическая практика проводится на базе ВлГУ, на территории г. Владимира и г. Суздаля.

4.ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Формой проведения учебной (археологической) практики являются лабораторные занятия, проводимые в подгруппах (группа делится на две подгруппы). Занятия предусматривают изучение следующих вопросов: знакомство с историей археологического изучения региона и с теоретическими основами археологической науки. Изучение особенностей фортификационных сооружений и памятников архитектуры г. Владимира, ознакомление с практическими методами и формами работы, применяемыми в процессе проведения археологических исследований.

Выполнение лабораторных заданий. ЛПЗ в рамках археологической учебной практики проводятся непосредственно на археологических объектах. Научно-исследовательский раздел учебной археологической практики включает

- изучение специальной научной литературы вопросам истории г. Владимира и его окрестностей;
- изучение научно-педагогической литературы по профилю;
- участие в проведении научных исследований или выполнении проектных разработок;

- осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной и научно-педагогической информации по теме;
- составление отчета по практике.

В рамках выполнения работ по научно-исследовательскому разделу программы студенты должны освоить информацию о топографии и стратиграфии памятников археологии г.Владимира и его окрестностей, а также посетить экспозиции ВСМЗ, с целью ознакомления с представленными археологическими коллекциями и систематизации полученных знаний с опорой на вещевой материал.

Система прохождения учебной (археологической) практики предусматривает использование различных форм процесса обучения, а именно: коллективная и групповая формы работы.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная (археологическая/фольклорная) практика ориентирована на формирование и развитие профессиональных качеств будущего педагога. В ходе прохождения практики, на лабораторно-практических занятиях создаются направленные на максимально глубокое получение научно-практических знаний, при которых формируются следующие практические, теоретические знания, умения, навыки и профессиональные компетенции, которыми должен овладеть обучающийся:

Компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание дисциплины</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	знать: <ul style="list-style-type: none"> •основные положения законодательных актов, касающихся вопросов охраны памятников археологии; •понятия и терминологический словарь, применяемые в археологии; •основные события историей археологического изучения региона; •нормы и правила техники безопасности при проведении археологических исследований; •формы, методы и цели проведения археологических исследований; •основные аспекты методик датирования археологического материала; •социальную значимость знаний по археологии для своей будущей профессии; уметь: <ul style="list-style-type: none"> •осуществлять

		<p>педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к осознанному выбору профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; •логически верно и последовательно выстраивать устную и письменную речь; •уметь анализировать памятники материальной культуры как исторические источники; •выбирать и применять в рамках лабораторной работы соответствующие поставленным задачам современные научные методы исследования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> •культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; •обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; •основными понятиями применяемыми в археологическом изучении памятника.
--	--	---

6. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная археологическая/фольклорная практика студентов ИФ ПИ ВлГУ является составной частью ОПОП ВО ПИ ВлГУ по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» и соответствует требованиям подготовки бакалавра по профилю «История. Литература».

Место археологической практики в профессиональной подготовке включает два уровня: в области теоретической подготовки и области практической. Проводимая по окончании первого курса, археологическая практика позволяет закрепить и расширить теоретические знания, полученные при изучении таких курсов как «Археология» и «История первобытнообщинного строя», «История России с древнейших времен до XVIII в.». В области практической – в ходе практики студенты напрямую знакомятся с археологическими объектами и методами археологических работ, о которых они получали сведения на теоретических занятиях.

Учебная археологическая практика имеет содержательно-методическую взаимосвязь со следующими частями ОПОП:

Дисциплины первой профильной подготовки: «История древнего мира», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края)»;

При прохождении учебной археологической практики и необходимы «входные» знания студентов-первокурсников по следующим теоретическим дисциплинам (модулям): «Археология», «История древнего мира», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Культура античности и латинский язык».

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для следующих дисциплин: «История средних веков», «История России XIX в.», «Новая история», «Источниковедение», «Вспомогательные исторические дисциплины».

7. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная (археологическая/фольклорная) практика проводится во втором семестре учебного года с выездом на памятники археологии г. Владимира, г. Боголюбово, г. Суздаля.

9. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ИЛИ АККАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Календарная продолжительность 2 недели

9. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		всего	лаб. раб	с/р	
1.	<p>Подготовительный этап: (инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формах контроля)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ознакомление студентов с целью и задачами археологической практики, с ее содержанием и итоговыми формами отчетности. 	1	1	-	

	<ul style="list-style-type: none"> Выступление руководителей или сотрудников учреждений, определенных в качестве баз прохождения практики. Распределение студентов по группам 				
2.	Инструктаж по технике безопасности	4	1	3	
3	Государственная система учета и охраны памятников, федеральный закон от 25 июня 2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ»;	4	1	3	
4.	Археологическое изучение древнего Владимира.	4	2	2	
5.	Дискуссия о времени основания г.Владимира	4	1	3	
6.	Топография древнего Владимира: «Мономахов город», «Ветшаного город», «Новый город»	24	12	12	
7	Топография городских ворот древнего Владимира.	5	3	2	
8	Фортификация древнего Владимира.	5	3	2	
9	Белокаменное зодчество древнего Владимира <ul style="list-style-type: none"> Дмитриевский собор Успенский собор 	10	6	4	
10	Археологические коллекции музеев: (по графику работы экспозиций) <ul style="list-style-type: none"> Исторический музей Дмитриевский собор Золотые ворота Успенский собор 	18	12	6	
11	Сунгирский историко-культурный комплекс <ul style="list-style-type: none"> Верхнепалеолитическая стоянка; Мерянское селище; Древнерусское городище 	10	6	4	
12	Боголюбовский историко-культурный комплекс <ul style="list-style-type: none"> Топография древнерусского городища Боголюбово, Резиденция князя Андрея Боголюбского, Храм Покрова на Нерли и стрелка рек Клязьмы и Нерли 	10	6	4	
13	«Археология древнего Владимира» - итоговая конференция	6	4	2	
14	Итоговый тест	3	2	1	Тестирование
	Итого	108	60	48	Зачет с оценкой 2 семестр

10. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По результатам прохождения учебной практики студентами пишется итоговый тест, проводится тестирование и заполняется дневник который храниться на кафедре.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

1-1. Основные памятники эпохи верхнего палеолита, располагающиеся на территории Владимирской области

- а) Сунгирь, Русаниха, Карачарово
- б) Елин Бор (Меленковский район), Микулино и Петрушино (Гусь-Хрустальный р-н)
- в) Панфиловская стоянка (Муромский р-н) и стоянка Колпь (Гусь-Хрустальный р-н)

1-2. Основные памятники эпохи мезолита, располагающиеся на территории Владимирской области

- а) Сунгирь, Русаниха, Карачарово
- б) Елин Бор (Меленковский район), Микулино и Петрушино (Гусь-Хрустальный р-н)
- в) Панфиловская стоянка (Муромский р-н) и стоянка Колпь (Гусь-Хрустальный р-н)

1-3. Наиболее исследованные памятники эпохи неолита, располагающиеся на территории Владимирской области

- а) Сунгирь, Русаниха, Карачарово
- б) Елин Бор (Меленковский район), Микулино и Петрушино (Гусь-Хрустальный р-н)
- в) Панфиловская стоянка (Муромский р-н) и стоянка Колпь (Гусь-Хрустальный р-н)

2-1. Кости какого животного использовались сунгирскими людьми для изготовления дротиков и кинжалов?

- а) Песец
- б) Северный олень
- в) Мамонт

2-2. Клыки какого животного обнаружены в захоронениях на стоянке Сунгирь?

- а) Песец
- б) Северный олень
- в) Мамонт

2-3. Рога какого животного использовались человеком верхнего палеолита для изготовления орудий труда?

- а) Песец
- б) Северный олень
- в) Мамонт

3-1. Какие произведения первобытного искусства представлены в экспозиции ВСМЗ?

- а) Наконечники, долотовидные орудия, ножи, скребки, скребла,
- б) Фигурки животных, солярные(?) диски
- в) Дротики и кинжалы

3-2. Виды оружия, изготовленного их кости мамонта, обнаруженные в захоронениях на стоянке Сунгирь

- а) Наконечники, долотовидные орудия, ножи, скребки, скребла,

б) Фигурки животных, соляные(?) диски

в) Дротики и кинжалы

3-3. Изделия из кремня, были обнаружены в ходе археологического изучения стоянки Сунгирь

а) Наконечники, долотовидные орудия, ножи, скребки, скребла,

б) Фигурки животных, соляные(?) диски

в) Дротики и кинжалы

4-1. «Инструмент» для производства орудий из кремня, обнаруженный в ходе археологического изучения стоянки Сунгирь

а) Подвески

б) Нуклеус

в) Отбойник и наковаленка

4-2. Изделия из гальки, представленные в разделе эпохи первобытности экспозиции ВСМЗ

а) Подвески

б) Нуклеус

в) Отбойник и наковаленка

4-3. Кусок камня (чаще всего кремня), от которого откалывались отщепы или пластины для изготовления каменных орудий

а) Подвески

б) Нуклеус

в) Отбойник и наковаленка

5-1. Один из авторов реконструкции скульптурных портретов мальчика и девочки из захоронений, обнаруженных на стоянке Сунгирь

а) О.Н.Бадер

б) Г.В.Лебединская

в) М.М.Герасимов

5-2. Автор реконструкции скульптурного портрета мужчины из захоронений, обнаруженных на стоянке Сунгирь

а) О.Н.Бадер

б) Г.В.Лебединская

в) М.М.Герасимов

5-3. Организатор и руководитель археологических работ на стоянке Сунгирь

а) О.Н.Бадер

б) Г.В.Лебединская

в) М.М.Герасимов

6-1. В какую эпоху появляется вертикальный ткацкий стан?

а) Верхний палеолит

б) Мезолит

в) Неолит

6-2. В какую эпоху появляется каменный топор в древесной муфте?

а) Верхний палеолит

б) Мезолит

в) Неолит

6-3. Археологически зафиксированное время появления человека на территории Владимирской области

а) Верхний палеолит

б) Мезолит

в) Неолит

7-1. Что такое ямочно-гребенчатая керамика

а) Лепная керамика, декорированная штампом, оттиск которого напоминает отпечаток гребня

б) Лепная керамика, украшенная отпечатками грубых тканей и рыболовных сетей.

в) Круговая керамика древней Руси домонгольского времени

7-2. Что такое сетчатая (текстильная) керамика?

а) Лепная керамика, декорированная штампом, оттиск которого напоминает отпечаток гребня

б) Лепная керамика, украшенная отпечатками грубых тканей и рыболовных сетей.

в) Круговая керамика древней Руси домонгольского времени

7-3. Что такое сероглиняная керамика?

а) Лепная керамика, декорированная штампом, оттиск которого напоминает отпечаток гребня

б) Лепная керамика, украшенная отпечатками грубых тканей и рыболовных сетей.

в) Круговая керамика древней Руси домонгольского времени

8-1. К какой эпохе относятся Фатьяновские каменные топоры

а) Эпоха неолита

б) Эпоха бронзы

в) Эпоха древней (домонгольской) Руси

8-2. К какой эпохе относятся сейминско-трубинская, абашевская и поздняя археологические культуры

а) Эпоха неолита

б) Эпоха бронзы

в) Эпоха древней (домонгольской) Руси

8-2. В какую эпоху были распространены стеклянные браслеты

а) Эпоха неолита

б) Эпоха бронзы

в) Эпоха древней (домонгольской) Руси

9.1. Стрела крепостного самострела (арбалета)

а) «Кельт»

б) «Колт»

в) «Болт»

9.2. Древнерусское женское украшение XI—XIII вв., полая металлическая подвеска, прикреплявшаяся к головному убору и часто украшенная зернью, сканью, эмалью, чернью

а) «Кельт»

б) «Колт»

в)«Болт»

9.3. Разновидность бронзового топора и мотыги с втулкой на месте обуха, направленной перпендикулярно лезвию, в которую вставлялась коленчатая или прямая рукоятка

а)«Кельт»

б)«Колт»

в)«Болт»

10-1. Емкость для нагрева, высушивания, сжигания, обжига или плавления различных материалов

а)Тигель

б)Льячка

в)Литейная форма

10-2. Ковшик для разливания расплавленного металла

а)Тигель

б)Льячка

в)Литейная форма

10-3. Приспособление в литейном производстве для получения отливок определенной формы

а) Тигель

б)Льячка

в)Литейная форма

11-1. Укажите ареал расселения племя меря

а)Волго-Клязьминское междуречье;

б)Бассейн Оки;

в)Северная часть среднего поочья.

11-2. Укажите ареал расселения племя мурома

а)Волго-Клязьминское междуречье;

б) Бассейн Оки;

в)Северная часть среднего поочья.

11-3. Укажите ареал расселения племя мещера

а)Волго-Клязьминское междуречье;

б)Бассейн Оки;

в)Северная часть среднего поочья.

12-1. Украшение изготовленное из серебра, золота, бронзы и железа в виде обруча, носившееся на шее

а)Гривна

б)Накосник

в) Пешня

12-2. Украшение имевшее спиралевидную форму, носившееся женщинами на конце косы

а)Гривна

б)Накосник

в)Пешня

12-3. Хозяйственно-бытовое орудие используемое для прорубание лунок

- а) Гривна
- б) Накосник
- в) Пешня

13-1. Обменный эквивалент при товарном обмене

- а) Оловянисто-свинцовые слитки, обнаруженные на территории городища Выжегша,
- б) Сюльгама,
- в) Височные кольца в XII-XIII вв.;

13-2. Женское украшение, нагрудная брошь у угро-финских народов Восточной Европы:

- а) Оловянисто-свинцовые слитки, обнаруженные на территории городища Выжегша,
- б) Сюльгама
- в) Височные кольца в XII-XIII вв.;

13-3. Бронзовые, серебряные или золотые женские украшения, носившееся возле висков.

- а) Оловянисто-свинцовые слитки, обнаруженные на территории городища Выжегша,
- б) Сюльгама
- в) Височные кольца в XII-XIII вв.;

14-1. Предмет из кости, бронзы или янтаря, которому приписываются магические силы, который должен принести удачу и уберечь от потерь

- а) Языческий амулет;
- б) Шумящие привески;
- в) Очелье.

14-2. Традиционное для финно-угорских племен составное украшение из бронзы и железа, производящее шумящий звук:

- а) Языческие амулеты;
- б) Шумящие привески;
- в) Очелье.

14-3. Резное серебряное, золотое украшение, элемент женского головного убора:

- а) Языческие амулеты;
- б) Шумящие привески;
- в) Очелье.

15-1. В христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания у православных и католиков

- а) Вериги;
- б) Энколпион;
- в) Икона.

15-2. Разного вида железные цепи, полосы, кольца, носившиеся христианскими аскетами на голом теле для смирения плоти

- а) Вериги;
- б) Энколпион;

в) Икона.

15-3. Небольшой ковчежец прямоугольной, округлой или крестообразной формы с изображением Иисуса Христа или святых, носится на шнурке или цепочке

а) Вериги;

б) Энколпион;

в) Икона.

16-1. Продукция кузнечного ремесла

а) гребень, проколка;

б) кресало, пробой;

в) очелье, лунница.

16-2. Продукция косторезного ремесла

а) гребень, проколка;

б) кресало, пробой;

в) очелье, лунница.

16-3. Продукция ювелирного ремесла

а) гребень, проколка;

б) кресало, пробой;

в) очелье, лунница.

17-1. Металлическая застёжка для одежды, одновременно служащая украшением

а) Фибула;

б) Изразцы;

в) Кресало, кромсало, а также резало и тесало.

17-2. Керамические (глиняные) плитки специальной коробчатой формы, разновидность кафеля, предназначенная для облицовки и декорирования стен, печей, каминов, фасадов зданий и др.

а) Фибула;

б) Изразцы;

в) Кресало, кромсало, а также резало и тесало.

17-3. Металлическая пластина для высекания огня.

а) Фибула;

б) Изразцы;

в) Кресало, кромсало, а также резало и тесало.

18-1. Распространенный в эпоху Средневековья предмет личной гигиены для чистки ушей

а) Лунница;

б) Пряслице;

в) Копоушка

18-2. Грузик в форме диска или невысокого цилиндра со сквозным отверстием по продольной оси, применявшийся для утяжеления ручного веретена и крепления пряжи на нём

а) Лунница;

б) Пряслице;

в) Копоушка

18-3. Украшение, имеющее форму полумесяца, распространенное у многих народов с конца бронзового века

а) Лунница;

б) Пряслице;

в) Копоушка

19-1. Из чего НЕ изготавливались лунницы

а) Золото, кость, дерево

б) Железо, кость, глина

в) Глина, дерево, ткань

19-2. Из чего НЕ изготавливались пряслица

а) Золото, кость, дерево

б) Железо, кость, глина

в) Глина, дерево, ткань

19-3. Из чего НЕ изготавливались писала

а) Золото, кость, дерево

б) Железо, кость, глина

в) Глина, розовый шифер, янтарь

СПИСОК ТЕРМИНОВ, НАЗВАНИЙ И ИМЕН ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ:

Топонимы, географические термины и названия

Стоянка Сунгирь,

Стоянка Русаниха,

Стоянка Карачарово,

Стоянка Елин Бор (Меленковский район),

Стоянка Микулино (Гусь-Хрустальный р-н),

Стоянка Петрушино (Гусь-Хрустальный р-н),

Стоянка Панфиловская (Муромский р-н)

стоянка Колпь (Гусь-Хрустальный р-н)

городища Выжегша

селище славяно-мерянское Сунгирское

Волго-Клязьминское междуречье;

Бассейн р. Ока;

Северная часть среднего поочья,

Термины

болт боевой,

гривна шейная,

диск соляренный,

дротик,

орудие долотовидное,

кельт,

керамика круговая,
керамика лепная,
керамика сетчатая (текстильная),
керамика сероглиняная,
керамика ямочно-гребенчатая,
колт,
кинжал
копоушка,
ляячка,
лунница
наконечник кремневый,
накосник,
нож кремневый,
нуклеус,
отбойник,
пешня,
писало,
подвеска,
скребок кремневый,
скребло кремневое,
тигель,
форма литейная,
Сюльгама, Височные кольца
Языческий амулет; Шумящие привески; Очелье,
Вериги; Энколпион; Икона.
Песец,
Северный олень, Мамонт,

Персоналии:

О.Н.Бадер, Г.В.Лебединская, М.М.Герасимов
гребень, проколка; кресало, пробой; лунница.
Фибула; Изразцы; Кресало, кромсало, а также резало и тесало.
Пряслице; Копоушка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Нормативный блок: аннотация, рабочая учебная программа.

Теоретический блок: учебники, учебные пособия, медиа-презентации, картографические и фото- материалы.

Блок оценочно-диагностических средств и контрольно-измерительных материалов:

- вопросы и задания для самостоятельной работы по материалам практики;
- комплекты тестов по материалам практики;

Методический блок: методические рекомендации по самостоятельной работе студентов в ходе учебной археологической практики.

12. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО целостная система подготовки учителя истории предусматривает реализацию компетентностного подхода и должна исходить из широкого использования в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Соответственно, учебная практика ориентирована на организацию активной работы студентов на занятиях, для чего предусматривается использование инновационных педагогических технологий и подходов: деятельностного подхода, игровых технологий путем проведения деловых и ролевых дидактических игр, использование преимуществ и достоинств новых информационно-коммуникативных технологий, проблемное обучение в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебной практики предусмотрены встречи со специалистами государственных и общественных образовательных организаций.

Основными методами обучения студентов являются ознакомительно-репродуктивный и частично-поисковый, реализуемые через диалоговую форму общения, собеседования, инструкции и консультации, осуществление исследовательской деятельности.

Совершенствование методов обучения основано на следующих факторах:

- широкое использование коллективных форм познавательной деятельности (индивидуальная и групповая работа при осуществлении исследовательской деятельности – собирательская работа);
- применение различных форм и элементов деятельностного подхода;
- индивидуализация обучения при работе в студенческой группе и учет личностных характеристик при разработке индивидуальных заданий и выборе форм общения;
- стремление к результативности обучения и равномерному продвижению всех обучаемых в процессе познания независимо от исходного уровня их знаний и индивидуальных способностей;
- усиление межпредметных связей, формирование системного подхода к обучению и включение в аттестационные материалы вопросов и заданий, имеющих междисциплинарный характер;
- применение современных аудиовизуальных средств, технических и информационных средств обучения.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Основная литература

1.

Мартынов А.И. Археология: Учебник / А.И. Мартынов. М.: Абрис. 2012.-
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200520.html>

2. Данилова В.Ю. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов по курсу «Основы археологии»: Учебное электронное издание [Электронный ресурс]. Владимир: ВлГУ 2016.-
<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4645/1/00601.docx>

3. Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. Учебное пособие. Москва: Прометей-2012.-
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html>

Дополнительная литература

1. Ахмедова Т.И., Грибанская Е.Э., Еремин В.Н., Ефименко А.А. Организация учебной деятельности студентов. Учебное пособие. М, РГУП 2011.-
<http://www.iprbookshop.ru/5776.html>

2. Мартынов А.И. Скифо-сибирский мир Евразии: Учеб. пособие / А.И. Мартынов, В.Н. Елин. М.: Абрис 2012.- <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785437200537.html>

3. Петров Н. И. Археология. Учебное пособие. СПб.: СПбКО 2013.-
<http://www.iprbookshop.ru/11261.html>

Периодическая печать:

Российская археология.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Владимиро-Суздальский музей-заповедник: <http://www.vladmuseum.ru/rus/>
- Археология среднего поднепровья: <http://www.arheolog-ck.ru>
- Библиотека сайта «Археология России»: <http://www.archeologia.ru/library/>
- Библиотека сайта «Археология.Ру»: http://www.archaeology.ru/lib/lib_index.html
- «Библиотекарь.Ру» (Библиотекарь Точка Ру) - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений:
<http://bibliotekar.ru/index.htm>
- Официальный сайт Института археологии РАН: <http://www.archaeolog.ru/>
- Фонд «Археология» - <http://www.archae.ru/>
- «Археология Белоруссии» - <http://www.gistoria.ru/home.html>
- «Археология Новгорода» - <http://arc.novgorod.ru>
- «РусАрх» - Электронная библиотека по истории древнерусской архитектуры:
<http://www.rusarch.ru/>
- «Русский город» интернет-портал по истории и археологии русского города:
<http://www.russiancity.ru/>
- РГБ - Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
- РНБ - Российская Национальная Библиотека: <http://www.nlr.ru/>
- ИНИОН - Институт Научной Информации по Общественным Наукам: <http://www.inion.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека: <http://www.shpl.ru/>
- Государственная педагогическая библиотека им. Ушинского: <http://www.gnpbu.ru/>
- Научная библиотека Гос. Русского музея: http://www.rml.org.ru/russian/ru_index.htm
- Научная библиотека СПб Гос. университета: <http://www.library.spbu.ru/>
- **Web-библиотека Истфака МГУ:** <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
- «Artlib.ru» Российская государственная библиотека по искусству: <http://www.artlib.ru/>

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по данной дисциплине необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 – «Педагогическое образование» профилю «История. Литература»

Рабочую программу составил ст.пр. кафедры Всеобщей истории Афонькина Е.В.

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя) ИБОУ СОШ № 22

учитель истории Смирнова А.И.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 15 от 29.06.16 года

Заведующий кафедрой Лачина И.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № 5 от 29.08.16 года

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)