

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX В.»**

**44.03.05 «Педагогическое образование»**

**5, 6 семестры**

**(заочная форма обучения)**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель программы** - сформировать основные представления о зарубежной литературе XIX века как о важнейшей дисциплине в осмыслении истории литературы стран Западной Европы. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

#### **Задачи курса:**

- выявить основные этапы развития зарубежной литературы XIX века;
- показать своеобразие зарубежной литературы XIX века;
- раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции зарубежной литературы XIX века;
- познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей зарубежной литературы XIX века.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Зарубежная литература XIX в.» является обязательной дисциплиной (базовой части) и относится к вариативной части (Б1.В. ОД.16) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (профиль «История. Литература»)

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов на предыдущем уровне образования. Дисциплина «Зарубежная литература XIX в.» является основой для изучения таких областей знаний, как «Зарубежная литература XX века», «Новейшая зарубежная литература», «Литература серебряного века».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студенты должны обладать следующими компетенциями, необходимыми для изучения дисциплины «Зарубежная литература XIX в.»:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В процессе формирования компетенций ОК-1, ОК-2, ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** базовую терминологию литературоведения, содержание художественных текстов, концепции основных литературоведческих работ, посвящённых зарубежной литературе XIX века (ОК-1, ОК-2, ПК-11);

**уметь:** анализировать литературные тексты с учетом специфики литературной эпохи XIX века, применять научную методологию при анализе литературных текстов (ОК-1, ОК-2, ПК-11);

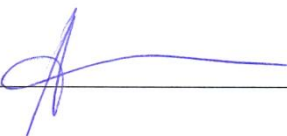
**владеть** способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать литературоведческие теории и концепции, навыками собственно литературоведческого анализа художественных текстов, в частности зарубежной литературы XIX века (ОК-1, ОК-2, ПК-11).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая характеристика Зарубежной литературы XIX века. Романтизм как метод и литературное направление. Своеобразие немецкого романтизма. Творчество Новалиса, Клейста, Гейне. Творчество Гофмана. Роман «Житейские воззрения кота Мурра». Проблематика, особенности жанра. Роман «Эликсиры Сатаны» Новелла-сказка («Золотой горшок», «Крошка Цахес»). Роман Гейне «Германия – зимняя сказка». Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинден». Драмы Клейста «Пентесилея», «Кэтхин из Гальброна». Особенности английского романтизма Раннее творчество Байрона. Цикл восточных поэм. Творчество Байрона. Поэмы «Манфред», «Кайн»: особенности жанра, романтический герой. Творчество Шелли. «Семья Ченчи». Место В. Скотта в английском романтизме. В. Скотт – создатель исторического романа. Особенности романтической школы во Франции: Сталь, Мюссе. Творчество Гюго. Исторический роман «Собор Парижской Богоматери». Роман Мюссе «Исповедь сына века». Американский романтизм. Творчество Ирвинга и Купера. Творчество Э. По. «Колодец маятник», «Падение дома Ашеров», поэма «Ворон».

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет (5 семестр), экзамен (6 семестр).

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5.

Составитель: \_\_\_\_\_  к.ф.н., доцент А.П. Склизкова

Заведующий кафедрой  
русской и зарубежной  
филологии: \_\_\_\_\_  С.А. Мартьянова

Председатель  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ 

Директор Педагогического института: \_\_\_\_\_  М.В. Артамонова



Дата: 29.02.2016г.