

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII – XVIII ВВ.»

44.03.05 «Педагогическое образование»

3 семестр

(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Зарубежная литература XVII – XVIII вв.» являются:

- формирование представлений о литературном процессе XVII – XVIII;
- знакомство с мировоззренческими и стилевыми доминантами эпохи;
- освоение теоретико-литературных терминов;

Решаемые задачи направлены на формирование навыков анализа литературных произведений, конспектирования и реферирования научной литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина является обязательной дисциплиной вариативной части (Б1.В.ОД.11) учебного плана и предназначена для студентов-филологов, обучающихся по программе бакалавриата.

Дисциплина «Зарубежная литература XVII – XVIII вв.» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Курс «Зарубежная литература XVII – XVIII вв.» входит в число историко-литературных дисциплин, образующих хронологическую последовательность и представляющих комплексную картину литературного процесса XVII – XVIII веков.

Курс «Зарубежная литература XVII – XVIII вв.» посвящен двум важным периодам в развитии мировой литературы: XVII век рассматривается как переходная эпоха, когда секуляризируется человеческое сознание, зарождается литература Нового времени. XVIII век изучается не только как эпоха Просвещения, но и как время зарождения и формирования новых тенденций в западной литературе и культуре, которые ведут к XIX веку. Таким образом, в ходе изучения курса развитие литературы подается студентам как эволюционный процесс. Особое внимание уделяется взаимодействию русской и западных

литератур, межпредметным связям. Литература рассматривается на фоне исторического развития зарубежных стран, привлекаются факты истории, философии, науки, искусства.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты должны обладать следующими компетенциями, необходимыми для изучения дисциплины «Зарубежная литература XVII – XVIII вв.»:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В процессе формирования компетенций ОК-2, ОК-4, ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: базовую терминологию литературоведения, содержание художественных текстов, концепции основных литературоведческих работ, посвящённых зарубежной литературе XIX века (ОК-2, ОК-4, ПК-11);

уметь: анализировать литературные тексты с учетом специфики литературной эпохи XIX века, применять научную методологию при анализе литературных текстов (ОК-2, ОК-4, ПК-11);

владеть способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмыслять литературоведческие теории и концепции, навыками собственно литературоведческого анализа художественных текстов, в частности зарубежной литературы XIX века (ОК-2, ОК-4, ПК-11).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

XVII век и судьба ренессансного наследия Эстетика барокко Испанская литература XVII века. Английская литература в XVII веке. Французская литература XVII века. Немецкая литература XVII века. Общая характеристика эпохи Просвещения. Английское Просвещение. Просветительский роман. Английский сентиментализм и предромантизм Французское Просвещение.


Философская повесть. Французский роман в XVIII веке Итальянская литература XVIII века. Немецкая литература в XVIII веке.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4.

Составитель:  к.ф.н., доцент К.С. Соколов

Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии:  С.А. Мартянова

Председатель
учебно-методической комиссии направления 

Директор Педагогического института:  М.В. Артамонова

