

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ВОСПРИЯТИЕ АНТИЧНОСТИ НЕМЕЦКИМ**  
**КУЛЬТУРНЫМ СОЗНАНИЕМ XVIII-XIX ВВ.»**

**44.03.05 «Педагогическое образование»**

**4 семестр**

**(заочная форма обучения)**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** дисциплины – сформировать основные представления о влиянии античной литературы на культурное сознание немецких писателей XVIII-XIX веков. Сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературного произведения.

**Задачи** курса по выбору:

- выявить основные этапы развития влияния античности на немецкую литературу XVIII-XIX веков;
- показать своеобразие влияния античности на немецкую литературу XVIII-XIX веков;
- раскрыть философские, мировоззренческие, морально-эстетические тенденции немецкой литературы XVIII-XIX веков с опорой на античность;
- познакомить с творчеством и поэтическими особенностями крупнейших представителей немецкой литературы XVIII-XIX веков.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Данная учебная дисциплина является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.2) учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов на предыдущем уровне образования. Курс по выбору «Восприятие античности немецким культурным сознанием XVIII-XIX вв.» является основой для изучения таких областей знаний, как «Зарубежная литература XIX века», «Зарубежная литература XX века». Освоение дисциплины предполагает обращение к знаниям, полученным в

освоения курсов «Античная литература», «Зарубежная литература Средних веков и Возрождения», «Зарубежная литература XVII- XVIII веков».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***1. Знать:***

- основные художественные тексты;
- необходимую терминологию по предмету;
- литературоведческие работы, посвященные проблемам восприятия античности немецким культурным сознанием XVIII-XIX веков.

#### ***2. Уметь:***

- видеть своеобразие изучаемой литературы;
- осознавать ее роль в мировом литературном процессе;
- понимать специфику античной литературы и ее влияние на немецкое культурное сознание XVIII-XIX веков.

#### ***3. Владеть:***

- необходимыми навыками анализа и интерпретации художественных текстов.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая характеристика восприятие античности немецким культурным сознанием XVIII-XIX веков. Лессинг "Гамбургская драматургия". Античность с точки зрения Вильгельмана. Лессинг "Лаокоон". Шиллер об античности. Античное стихотворение Шиллера "Боги Греции". Переписка Шиллера и Гете (об античности). Драма Гете "Ифигения в Тавриде". Античность в немецкой классической философии. Творчество Винкельмана. Мирозерцание немецких романтиков (ранний период романтизма. Новалис. Философия Ф.Шеллинга. Точка зрения на античность в середине XIX века. Роде и Ницше об античности. Мысли Ф. Шлегеля об античности. Античные реминисценции в трагедии "Фауст" Гете.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3.

Составитель: \_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент А.П. Склизкова

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной

филологии: \_\_\_\_\_ С.А. Мартынова

Председатель

учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_

Директор Педагогического института: \_\_\_\_\_ М.В. Артамонова

