

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

44.03.05 «Педагогическое образование»

2 семестр

(заочная форма обучения)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Литературоведение» является ознакомление студентов с основными понятиями и категориями литературоведческой науки для формирования профессионально грамотного подхода в изучении и оценке литературных явлений различных стран и эпох.

#### **Задачами курса являются:**

- изучение категориального аппарата литературоведения как науки о литературе;
- понимание специфики литературы как вида общественного сознания и как вида искусства;
- изучение особенностей содержания и формы литературного произведения, а также термина «содержательная форма»;
- изучение родо-видовой специфики художественного текста;
- приобретение знаний по теме «основы стиховедения» в полном объёме;
- изучение тенденций развития и становления различных литературных направлений в истории русской литературы;
- изучение жанровой и стилевой системы литературы в аспекте синхронии и диахронии;
- получение знаний по основным закономерностям исторического развития литературы;
- усвоение исходных знаний по обозначенному кругу проблем, опорных понятий и категорий литературоведения, овладение навыками анализа художественных произведений.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Литературоведение» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части (Б1.В.ОД.6) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (профиль «История. Литература»). Данная дисциплина читается на заочном отделении бакалавриата во 2 семестре.

Пропедевтический литературоведческий курс, подготавливающий восприятие и осмысление последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, а также теоретических дисциплин.

«Литературоведение» знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико-литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ.

Освоение дисциплины «Литературоведение» должно предшествовать освоению общепрофессиональных дисциплин «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Теория литературы», «Методика преподавания литературы».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Литературоведение» способствует формированию ряда компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), которые определяются:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### ***Знать:***

- основные разделы и положения науки о литературе (ОК-1);
- литературоведческую терминологию (ОК-1);
- основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины (ОК-1);
- основные направления и школы (ОК-1);
- основные методы литературоведческого исследования (ОК-1).

#### ***Уметь:***

- пользоваться инструментами литературоведческого анализа (ОК-1);

#### ***Владеть:***

- навыками анализа и интерпретации литературного текста – лирического, драматического, эпического (ОК-1).

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание и задачи курса. Литературоведение как наука. Литература как вид искусства. Содержание и форма художественного произведения. Тема и идея

литературно-художественного произведения. Сюжет и фабула литературного произведения. Композиция. Образный строй произведения. Язык художественного произведения. Основы стиховедения (основные системы стихосложения). Родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы. Художественный метод и стиль.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4.**

Составитель: \_\_\_\_\_ *Гарип* \_\_\_\_\_ к.ф.н. Г.Т. Гарипова

Заведующий кафедрой  
русской и зарубежной  
филологии: \_\_\_\_\_ *С.А. Мартянова* \_\_\_\_\_ С.А. Мартянова

Председатель  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_ *С.А. Мартянова* \_\_\_\_\_

Директор Педагогического института: \_\_\_\_\_ *С.А. Мартянова* \_\_\_\_\_ М.В. Артамонова

