

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

44.03.05 «Педагогическое образование»

12 семестр

(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Литературное краеведение» является ознакомление студентов с историей литературного краеведения, процессом становления и развития литературы Владимирского края, наиболее значительными произведениями, связанными с владимирской землей.

Задачи курса:

- чтение и изучение наиболее значимых произведений, созданных писателями Владимирской земли;
- уяснение связей между литературой и историей Владимирской земли.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Литературное краеведение» является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.15) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование». Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов профессионального цикла на предыдущем уровне образования.

В процессе изучения дисциплины студенты также опираются на знания истории и теории русской литературы, истории России, культурологии. В рамках курса предусмотрены лекционные и практические занятия, на которых студенты должны получить представление о возникновении, развитии, современном состоянии литературного краеведения, наиболее значительных литературных произведениях, связанных с Владимирским краем.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской поэзии (ОК-2);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В процессе формирования компетенций **ОК-1, ОК-2, ПК-11** обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. **знать:** базовую основу русской литературы, эволюцию русской литературы в контексте важнейших исторических событий, наиболее значительные произведения Владимирского края.

2. **уметь:** анализировать литературные произведения, характеризовать основные периоды развития владимирской литературы во взаимосвязи с историей России и Владимирского края, историей русской культуры и историей русского самосознания; видеть связь литературы с классическими произведениями 19, 20, 21 вв.;

3. **владеть** способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмыслять литературоведческие теории и концепции, навыками собственно литературоведческого анализа художественных произведений.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Владимир в судьбе и творчестве А.И. Герцена. Содержание и характер служебной деятельности ссыльного писателя. Литературное творчество. Владимир в личной жизни Герцена и на страницах его книги «Былое и думы». Владимир в жизни и творчестве К. Бальмонта. М. Цветаева в Александрове. Создание цикла стихов, посвященных Анне Ахматовой. Владимирский период творчества И. Шмелёва. Начало литературного творчества. Повести и рассказы. Наиболее значительные произведения. Мещёрские страницы А. Солженицына. Рассказ «Матрёнин двор» (1963 год). Возвращение на родину. Приезд во Владимир (сентябрь 1994 года). Творчество В. Солоухина. «Владимирские просёлки» Вл. Солоухина. Особенности поэтики малого жанра в лирической прозе В. Солоухина и С. Никитина. Поэзия А. Фатьянова.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5.

Составитель: _____ к.ф.н., доцент И.А. Костылева

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной

филологии: _____ С.А. Мартынова

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____

Директор Педагогического института: _____ М.В. Артамонова

Дата: 29.08.2016 г.

