

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»**

44.03.05 «Педагогическое образование»

2 семестр

(заочная форма обучения)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Древнерусская литература и фольклор» являются: изучение тенденций, закономерностей, логики и своеобразия развития русской литературы как вида искусства в период русского устного народного творчества и древнерусской литературы; изучение основных этапов развития литературных закономерностей; исследование текстовых структур наиболее знаковых для развития русской литературы изучаемого периода произведений.

Задачами курса являются: изучение закономерностей развития русского литературного процессов (начиная с фольклора и заканчивая древнерусским периодом); дать целостное и системное представление о логике развития русского литературного процесса в изучаемый период; выявление национальной специфики литературы, обусловленной особенностями социально-политической истории страны и её культурных традиций; формирование у студентов навыков аналитико-интерпретационной работы с художественными текстами и художественными образами, составляющими общемировой «фонд преемственности»; формирование у студентов навыков самостоятельной работы, творческого и критического подхода к анализу литературного процесса, а также навыков образного мышления; формирование навыков систематизации, анализа, синтеза и интерпретации информации и генерации её в художественные образы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Древнерусская литература и фольклор» является обязательной дисциплиной и относится к вариативной части (Б1.В.ОД.4) учебного плана обучения бакалавров по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (профиль «История. Литература»)

Историко-литературный курс, подготавливающий восприятие и осмысление последующих историко-литературных координат развития русской литературы в периоды фольклора и древнерусской литературы.

Освоение дисциплины «Древнерусская литература и фольклор» должно предшествовать освоению историко-литературных дисциплин «История зарубежной литературы», «История русской литературы», а также «Теория литературы», «Методика обучения литературы».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты должны обладать следующими компетенциями, необходимыми для изучения дисциплины «Древнерусская литература и фольклор»:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В процессе формирования компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать: основные особенности философских и социокультурных оснований развития русской литературы в период древнерусской литературы и фольклора (в ее отличии от древнерусской литературы и европейской) (ОК-1); основные этапы социокультурного развития древнерусской литературы и фольклора в их взаимосвязи с историей России, историей русской культуры и историей русского самосознания (ОК-1); основные принципы психолого-педагогического научного изучения древнерусской литературы и фольклора (ПК-1); систематизация и теоретизация методологических аспектов изучения и анализа текстов произведений, рекомендованных к обязательному усвоению по дисциплине (ПК-11).

уметь: видеть специфику художественного текста произведений древнерусской литературы и фольклора в контексте методологических системных и теоретических установок к исследовательским формам работы (ОК-1; ПК-11); анализировать художественный текст с выявлением тематических, жанровых и стилистических аспектов и определять специфику дидактико-педагогических и воспитательных аспекты изучения курса древнерусской литературы и фольклора (ПК-1).

владеть: навыками анализа и интерпретации литературного текста различных периодов древнерусской литературы и фольклора с учётом специфики историко-

культурно-литературной ситуации (ОК-1); способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ПК-1); способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь, способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики, готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Специфика развития русской литературы в период фольклора. Происхождение фольклора, значение термина «фольклор». Специфика фольклора как искусства. Синкретизм фольклора. Особенности фольклора. Исторические пути развития фольклора и его изучения. Фольклор в современном мире. Древнерусская литература. Особенности древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха. Художественное и жанровое своеобразие «Поучений» Владимира Мономаха. Литература первой половины XVII века. Литература второй половины XVII века. Старообрядческая литература. Виршевая поэзия. Зарождение русского театра Идеино-тематическое своеобразие «Слово о полку Игореве». Жанр жития в древнерусской литературе. «Повесть о Петре и Февронии»

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4.

Составитель: _____ к.ф.н., доцент С.А. Мартьянова
Заведующий кафедрой
русской и зарубежной
филологии: _____ С.А. Мартьянова
Председатель
учебно-методической комиссии направления _____
Директор Педагогического института: _____ М.В. Артамонова

Дата: 29.08.2016 г.

