

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт
(Наименование института)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

История. Иностранный язык (Английский язык)
(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Практический курс иностранного языка» является развитие приобретенных навыков использования иноязычной речи в профессиональной деятельности, при сборе материала для написания будущей выпускной квалификационной работы на базе зарубежных источников.

Задачи:

- формирование лингвистической компетенции;
- формирование социокультурной компетенции;
- совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков;
- формирование речевых экспрессивно-лексических и грамматических навыков на коммуникативно-достаточном уровне;
- совершенствование фонетических навыков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Практический курс иностранного языка» относится к обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>УК-5.3 Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры</p> <p>.....</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы анализа культурно-исторической информации в оригинальных текстах; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов; - составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых тем; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 	Тестовые вопросы
ПК4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-4.1 Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету	<p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности использования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения 	Вопросы зачета, экзамена

личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.2 Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды образовательной среды	Умеет: - использовать в учебном процессе сведения по предложенной тематике для повышения мотивации обучения Владеет: - навыками самостоятельного пользования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетных единиц, 792 часа.

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Устная практика. Тема: “Englishman’s Meals”. Text: How we kept Mother’s Day. Speech Patterns.	4	1			2	1	2	
2.	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 1.	4	1			2	1	2	
3.	Устная практика Text: “How we Kept Mother’s Day”. Ex. VII, VIII, XI, XII, XIV, p.p. 123 – 134..	4	2			2	1	2	
4.	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 2.	4	2			2	1	2	
5.	Устная практика. Текст: How we Kept Mother’s Day. Пересказ.	4	3			2	1	2	
6.	Домашнее задание. Работа по заданиям разработки № 3.	4	3			2	1	2	
7.	Устная практика. Тема: “Meals”. Text “An Englishman’s Meals”.	4	4			2	1	2	
8.	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 4.	4	4			2	1	2	
9.	Устная практика. Текст А. ” An Englishman meals”	4	5			2	1	2	
10.	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 5.	4	5			2	1	2	
11.	Устная практика. Texts «At Table»; “ In the Dining-Hall”.	4	6			2		2	

12.	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 6.	4	6			2	1	2	1-й рейтинг-контроль
13.	Устная практика. Reproduction on the Topic: "Meals", "Luncheon" by S. Maugham.	4	7			2	1	2	
14.	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 8.	4	7			2	1	2	
15.	Устная практика. Тема: "The System of Higher Education in the United Kingdom". Text: "A Freshman's Experience".	4	8			2	1	2	
16.	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 9.	4	8			2	1	2	
17.	Устная практика. Text: "A Freshman's Experience". Vocabulary exercises.	4	9			2	1	2	
18.	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 10.	4	9			2	1	2	
19.	Устная практика. "A Freshman's Experience". Vocabulary and grammar exercises.	4	10			2	1	2	
20.	Домашнее чтение Работа по заданиям разработки № 11.	4	10			2	1	2	
21.	Устная практика. Dialodues.	4	11			2	1	2	
22.	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 12.	4	11			2	1	2	
23.	Устная практика. Topic: "Education". Text: "Higher Education and Teacher Training in Great Britain"							2	
24.	Домашнее чтение. Заключительное занятие с обсуждением основных проблем и тем прочитанной книги.	4	12			2	1	2	2-й рейтинг-контроль
25.	Устная практика. Текст А "Higher education and teacher training in UK".	4	13			2	1	2	
26.	Индивидуальное чтение.	4	13			2	1	2	
27.	Устная практика. Dialogues on the topic Education.	4	14			2	1	2	
28.	Индивидуальное чтение.	4	14			2	1	2	
29.	Устная практика. Text " A Friend in Need"	4	15			4	2	2	
30.	Устная практика. Topic: Sports and Games.	4	16			4	2	2	
31.	Устная практика. Сообщения по теме "Sports and Games"	4	17			2	1	2	
32.	Устная практика Topic: Sports and Games. Dialogues. Подготовка к итоговой контрольной работе по вокабуляру.	4	17			2	1	2	3-й рейтинг-контроль
33.	Устная практика. Итоговая самостоятельная работа по лексике: "Sports and Games"	4	18			2	1	2	

34.	Работа над ошибками, обобщение пройденного материала	4	18			2	1	2	
Всего за 4 семестр:						72		72	зачет
1	Устная практика. Тема: Post office. Лексика: типы писем, телеграмм	5	1			2		3	
2	Грамматика. Тема: повторение видовременных форм глагола, сослагательное наклонение.	5	1			2		2	
3	Устная практика. Тема: Почта. Работа с вокабуляром. Текст: "The Telegramm".	5	2			2		3	
4	Грамматика. Тема: Модальные глаголы. Общие сведения	5	2			2		2	
5	Грамматика. Тема: Модальный глагол "can".	5	3			2		3	
6	Устная практика. Тема: Почта. Работа с вокабуляром. Текст: "The Post Office"	5	3			2		3	
7	Грамматика. Тема: Модальный глагол "may".	5	4			2		2	
8	Устная практика. Тема: Почта. Работа с диалогами.	5	4			2		2	
9	Грамматика. Тема: Повторение. Модальные глаголы: "can", "may".	5	5			2		3	
10	Устная практика. Тема: Заключительное занятие по теме: «Почта». Составление и отработка экзаменационных тем.	5	5			2		2	
11	Грамматика. Тема: Модальный глагол "must".	5	6			2		2	
12	Устная практика. Тема: Shopping. работа с текстом. "All on the Never-Never"	5	6			2		2	
13	Грамматика. Тема: Модальные глаголы: "have to", "be to".	5	7			2		2	
14	Устная практика. Тема: «Shopping»: текст «The Big Stores of London»	5	7			2		2	
15	Грамматика. Тема: Модальный глагол «ought to».	5	8			2		3	
16	Устная практика. Тема: «Shopping». Vocabulary exercises. Text A. Buying Goods. By G. Bidwell.	5	8			2	2	2	1-й рейтинг-контроль
17	Грамматика. Тема: Модальный глагол "should".	5	9			2		2	
18	Устная практика. Тема: «Shopping». Text B. Buying food	5	9			2		3	
19	Грамматика. Тема: Модальный глагол "need".	5	10			2		2	
20	Устная практика. Тема:	5	10			2		3	

	«Shopping». Dialogues.								
21	Грамматика. Тема: Повторение глаголов: ought to, should, need.	5	11			2		2	
22	Устная практика. Тема: texts: Global supermarket. Mall rats.	5	11			2		2	
23	Грамматика. Тема: Модальные глаголы: Shall, will, would.	5	12			2	2	3	2-й рейтинг-контроль
24	Устная практика. Тема Shopping: texts: UK+EU=OK? Globalization. Measuring up in Europe.	5	12			2		2	
25	Грамматика. Тема: Модальный глагол "dare"	5	13			2		2	
26	Устная практика. Тема: Shopping texts: What's in your basket? New market: shopping for food in the 21 st century.	5	13			2		2	
27	Грамматика. Тема: Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе.	5	14			2		2	
28	Устная практика. Тема: Addicted to the mall. To buy or not to buy. What is your shopping culture?2	5	14			2		2	
29	Грамматика. Тема: семестровая контрольная работа	5	15			2		2	
30	Устная практика. Тема: Shopping. Texts: The American dream over time. Consumerism and globalization.	5	15			2		2	
31	Грамматика. Тема: работа над ошибками	5	16			2		2	
32	Устная практика. Тема: Shopping. Texts: Production and marketing in the USA. Made in the USA by A. Buchwald.	5	16			2		2	
33	Устная практика. Тема: Shopping. Обсуждение устных тем по пройденному лексическому материалу.	5	17			2		2	
34	Индивидуальное чтение.	5	17			2		2	
35	Устная практика. Тема: Общая дискуссия по теме: Магазины.	5	18			2	2	2	3-й рейтинг-контроль
36	Устная практика. Тема: Итоговая самостоятельная работа по лексике темы: «Shopping».	5	18			2		2	
Всего за 5 семестр:						72		81	экзамен (27 часов)
1	Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling» Holiday plans. Hiking and camping.	6	1-2			8		2	
2	Домашнее чтение	6	2			4		2	
3	Устная практика. Тема	6	3-4			8		2	

	«Travelling and means of travelling» Making travelling arrangements.								
4	Домашнее чтение	6	4			4		2	
5	Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling» Travelling by train, travelling be air.	6	5-6			6	2	2	1-й рейтинг-контроль
6	Домашнее чтение	6	6			4		2	
7	Устная практика. Тема «Hotels» Hotel facilities and other services.	6	6-7			6		2	
8	Домашнее чтение	6	7			4		2	
9	Устная практика. Тема «Hotels» The reception area	6	8-9			6		2	
10	Домашнее чтение	6	9			4		2	
11	Устная практика. Тема «Hotels» Hotel and motel chains.	6	9-10			6		2	
12	Домашнее чтение	6	10			4		2	
13	Грамматика. Неличная форма глагола инфинитив. Вид, время, залог.	6	11-12			4	2	2	2-й рейтинг-контроль
14	Грамматика. Неличная форма глагола инфинитив. Функции	6	13-14			3		2	
15	Грамматика. Неличная форма глагола инфинитив. Сложное дополнение, сложное подлежащее.	6	15-16			3		2	
16	Индивидуальное чтение	6	17			3		13	
17	Итоговая контрольная работа по неличной форме глагола – инфинитиву.	6	18			3	2	2	3-й рейтинг-контроль
Всего за 6 семестр:						90		45	Экзамен (45 часов)
1	Устная практика. Тема: “Education in Great Britain.” Текст «To Sir, with Love».	7	1			2		1	
2	Грамматика. Тема: неличные формы глагола, повторение инфинитива.	7	2			2		1	
3	Устная практика. Тема:” Education in Great Britain”. Обсуждение текста: “To Sir,with Love”.	7	2			2		1	
4	Грамматика. Конструкции с герундием.	7	3			2		1	
5	Устная практика. Тема: “Education in Great Britain”. English schooling.	7	4			2		1	
6	Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.	7	4			2		1	
7	Устная практика. Тема: Устная практика. Тема: “Education in the USA”. The main concepts of American education.	7	5			2		1	
8	Устная практика. Тема: Movies.	7	6			2		1	

	Text. "Interviewing Ingmar Bergman."								
9	Грамматика. Функции герундия. Предикатив.	7	6			2		1	
10	Устная практика. Тема: «Movies» Soap operas and reality.	7	7			2		1	
11	Грамматика. Функции герундия. Дополнение.	7	8			2	2	1	1-й рейтинг-контроль
12	Грамматика. Функции герундия. Определение.	7	8			2		1	
13	Устная практика. Тема: «Movies»	7	9			4		1	
14	Грамматика, функции герундия, обстоятельства времени и причины.	7	10			4		1	
15	Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Men and Movies. Screen adaptation of a book.	7	11			4		1	
16	Грамматика. Функции герундия: обстоятельства образа действия и цели.	7	12			4		2	2-й рейтинг-контроль
17	Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Men and Movies. Television.	7	13			4		2	
18	Устная практика. Повторение по пройденным темам.	7	14			2		2	
19	Грамматика. Функции герундия обстоятельства и уступки.	7	15			2		2	
20	Индивидуальное чтение.	7	16			2		2	
21	Грамматика. Герундий. Повторение.	7	17			2		1	3-й рейтинг-контроль
22	Грамматика. Семестровая контрольная работа.	7	18			2		1	
Всего за 7 семестр:						54		27	Экзамен (27 часов)
1	Устная практика. Тема: "Painting". Text "Art for heart's sake"	8	9			1			
2	Грамматика английского языка. Причастие. Общие сведения о неличных формах глагола. Повторение: инфинитив и герундий.	8	9			1			
3	Домашнее чтение. I.Murdoch "The Sandcastle". Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 1.	8	9			1			
4	Устная практика. Тема: "Painting". Основные направления в живописи.	8	9			1			
5	Чтение и реферирование статей из периодики.	8	10			2		1	
6	Устная практика: Genres of painting.	8	10			2			

7	Грамматика. Функции Причастия I.	8	10		2		1	
8	Домашнее чтение. Задание № 2.	8	11		2			
9	Грамматика. Функции Причастия I, II. Определение.	8	11		2		1	
10	Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 3.	8	11		2			
11	Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.	8	11		2			
12	Чтение и реферирование статей из периодики.	8	12		2	2		1-й рейтинг-контроль
13	Грамматика. Функция Причастия I. обстоятельства времени, обстоятельства причины.	8	12		2			
14	Домашнее чтение. Задание № 4.	8	12		2		1	
15	Устная практика. Тема: "Painting". Введение темы: English School of Painting.	8	13		2			
16	Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 5.	8	13		2			
17	Чтение и реферирование статей из периодики.	8	13		2			
18	Домашнее чтение. Задание № 6.	8	13		2		1	
19	Устная практика. English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.	8	14		2			
20	Домашнее чтение. Задание № 7.	8	14		2			
21	Стилистический анализ рассказа "Cat in the rain"	8	14		2			
22	Грамматика. Повторение функций причастия I. Введение функций Причастия I: предикатив, часть составного глагола сказуемого.	8	14		2		1	
23	Устная практика. Тема: "Painting". Презентации по теме: «My favourite artist».	8	15		2	2		2-й рейтинг-контроль
24	Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 8.	8	15		2			
25	Грамматика. Причастные конструкции.	8	15		2			
26	Устная практика. Заключительный урок по теме: "Painting". Презентации.	8	15-16		2			
27	Домашнее чтение. Задание № 9.	8	16		3			
28	Грамматика. Причастные конструкции. Повторение.	8	16		3			
29	Устная практика. Тема: "Man and Nature". Text "The Apple-tree"	8	16		4		1	
30	Реферирование статей из	8	17		2		1	

	периодики.							
31	Индивидуальное чтение.	8	17		2	2		3-й рейтинг-контроль
32	Грамматика. Семестровая контрольная работа по Причастию.	8	18		2			
Всего за 8 семестр					64		8	зачет
1	Устная практика. Тема: "Communication: the Ever New Old Problem. A Talk on Teaching Practice."	9	7		2	1	1	
2	Реферирование текста.	9	8		2	1	1	
3	Анализ художественного текста.	9	9		2	1	1	
4	Повторение грам. материала (пассивный залог.).	9	10		2	1	1	1-й рейтинг-контроль
5	Устная практика. Тема: "Healthy lifestyle"	9	11		2	1	1	
6	Анализ коротких рассказов.	9	12		2	1	1	
7	Реферирование текста. Повторение грамматики (Условное наклонение)	9	13		2	1	1	
8	Устная практика. Тема: "Healthy lifestyle" ("Sport in the Russian Federation. The Olympic Games")	9	14		2	1	1	2-й рейтинг-контроль
9	Анализ художественного текста.	9	15		2	1	1	
10	Устная практика. Тема: "Healthy lifestyle". Discussion.	9	16		2		1	
11	Повторение грамматики (неличные формы глаголов: инфинитив.)	9	17		2		1	3-й рейтинг-контроль
12	Реферирование статей из периодики.	9	18		2		1	
Всего за 9 семестр:					24		12	зачет
1.	Устная практика. Тема: "Information and communication technology "	A	1		2	1		
2.	Домашнее чтение. Задание №1.	A	1		2	1	1	
3.	Анализ художественного текста.	A	2		2	1	1	
4.	Реферирование статей из периодики. Повторение грамматики (Артикли)		2					
5.	Устная практика. "Information and communication technology "	A	3		2	1	1	
6.	Домашнее чтение. Задание №2.	A	3		2	1		1-й рейтинг-контроль
7.	Грамматика. Сослагательное наклонение Повторение (модальные глаголы).	A	4		2	1		
8.	Анализ самостоятельно подобранных коротких отрывков из произведений.	A	4		2	1	1	
9.	Устная практика: Тема:	A	5		2	1	1	

	“Environmental Protection”.							
10.	Реферирование статьи из периодики.	A	5			2	1	
11.	Домашнее чтение. Задание №3.	A	6			2	1	
12.	Устная практика. Тема: “Bringing the Unexpected into the Classroom”. Повторение тем.	A	6					2-й рейтинг-контроль
13.	Грамматика. Система английских времен. Согласование времен.	A	7			2	1	
14.	Домашнее чтение. Задание № 4.	A	7			2	1	1
15.	Анализ короткого рассказа “The Story of an Hour.”		8			2	1	1
16.	Реферирование статьи из периодики. Грамматика. Инфинитив.	A	8			2	1	1
17.	Итоговый грамматический тест.	A	9			2	1	1
18.	Устная практика. Тема: “New Challenges in Education”. Повторение тем устной практики	A	9			2	1	
	Всего за семестр А					36		9
	Наличие в дисциплине КП/КР							
	Итого по дисциплине					412		254
								Экзамен (27)
								Контрольные работы
								3 зачета, 4 экзамена (126)

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 4 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема: “Englishman’s Meals”. Text: “How we kept Mother’s Day”.

Содержание темы. Speech patterns: to be hardly able to, might ... if..., never do to, to keep something + adjective. The use of the speech patterns in paraphrasing, describing the situations, translating into English. Text: “How we kept Mother’s Day” by Stephen Leacock.

Тема 2. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 1 “How the whale got his throat”

Содержание темы. Vocabulary: dorsal fin, tail, scales, gill, snout, pelvic fin. Questions and tasks from Assignment 1.

Тема 3. Устная практика Text: “How we Kept Mother’s Day”.

Содержание темы. Discussion on the issues of the text. The vocabulary notes, essential vocabulary, word combinations. The use of the words in paraphrasing and making up sentences. Retelling the text with a discussion about the contradictions between the words and behavior of the members of the family. The use of prepositions and adverbs.

Тема 4. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 2 “How The Camel Got His Hump”

Содержание темы. Vocabulary: English equivalents from the text for: компенсировать, возмещать; на вашем месте; за чей-то счет; нагнать, догнать; жить чем-то, на что-то. Questions and tasks from Assignment 2.

Тема 5. Устная практика. Текст: “How we Kept Mother’s Day”. Пересказ.

Содержание темы. Retelling of the full text. Transportation of the presented text into Russian. Discussion of the text on the presented questions.

Тема 6. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 3 “How The Rhinoceros Got His Skin”.

Содержание темы. Vocabulary: English equivalents from the text for: необитаемый остров, солнечные лучи, быть (не)воспитанным расстроить / разрушить, выдувать пузыри / бездельничать, потирать руки / стирать что-л. с чего-л., испортить характер, дурное настроение. Questions and tasks from Assignment 3.

Тема 7. Устная практика. Тема: “Meals”. Text “An Englishman’s Meals”.

Содержание темы. An Englishman’s Meals. Study the words and word combinations and Answer the questions. The tasks with vocabulary.

Тема 8. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 4 “How The Leopard Got His Spots”.

Содержание темы. Vocabulary: English equivalents from the text for: обычно охотились вместе, этому стоит поучиться, избегать чего-л., мало-помалу, последовать совету, обзывать, короче говоря, стали жить-поживать и добра наживать, с головы до ног. Questions and tasks from Assignment 4.

Тема 9. Устная практика. Текст "An Englishman meals".

Содержание темы. Retelling and discussion of the text.

Тема 10. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 5 "The Elephant`s Child".

Содержание темы. Vocabulary: find English equivalents from the text for: задние \ передние ноги, лапы, когти, копыта. Questions and tasks from Assignment 5.

Тема 11. Устная практика. Texts "At Table"; "In the Dining-Hall".

Содержание темы. Text "At table" and "In the Dining-Hall". Texts, the tasks with Vocabulary. Summary of Text B in reported speech. Learning Text C by heart.

Тема 12. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 6 "The Sing-Song Of Old Man Kangaroo". Project work "An Englishman meal".

Содержание темы. Vocabulary: to change, to chase, to see, to be popular to smile, to jump, to thank, to look for/infor, in the world, thank goodness, discriminate between them. Questions and tasks from Assignment 6.

Тема 13. Устная практика. Reproduction on the Topic: "Meals", "Luncheon" by S. Maugham.

Содержание темы. Work with the text "Luncheon" by S. Maugham. Vocabulary, grammar. Reproduction.

Тема 14. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 7 "The Beginning Of The Armadillos".

Содержание темы. Vocabulary: English equivalents from the text for: быть озадаченным, делать больно, ничего не поделаешь, спутать, еле удрать, барахтаться, вести хозяйство, задержать дыхание, оставить в покое, отличать. Questions and tasks from Assignment 7.

Тема 15. Устная практика. Тема: "The System of Higher Education in the United Kingdom". Text: "A Freshman`s Experience".

Содержание темы. Speech patterns. The use of the speech patterns in paraphrasing, making up sentences, translating into English. Text: "A Freshman`s Experience" From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster.

Тема 16. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 8 "How The First Letter Was Written".

Содержание темы. Vocabulary: for short, to think hard, to stamp one's foot, to make faces, to make notice of smb., to mean no harm, to be armed to the teeth, to make a fuss about smth. Questions and tasks from Assignment 8.

Тема 17. Устная практика. Text: "A Freshman`s Experience".

Содержание темы. Text: "A Freshman`s Experience" From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. Grammar and word usage. Translating of some paragraphs. Work with questions on the text.

Тема 18. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 9 "How the Alphabet Was Made".

Содержание темы. Vocabulary. English equivalents from the text for: внезапно обнаружить что-л., осенить, как-будто понарошку, смеяться над кем-л., хорошо получается, отлично выходит придирается к кому-л. Questions and tasks from Assignment 9.

Тема 19. Устная практика. "Daddy Long-Legs" by Jean Webster.

Содержание темы. Retelling of the contents of Judy's letter in indirect speech; as her guardian might describe it to a friend of hers. Describing Judy's first steps in college as Julia Pendleton might be describing them to a friend of hers. Summary of the text. Translation of another letter into Russian.

Тема 20. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 10 "The Crab that Played With the Sea".

Содержание темы. Questions and tasks from Assignment 10.

Тема 21. Устная практика. Диалоги по тексту.

Содержание темы. Checking dialogues compiled according to the text. Practicing of the classroom English.

Тема 22. Домашнее чтение. Дискуссия по теме «Человек и история в сказках Д. Р. Киплингга».

Содержание темы. Discussion on the topic.

Тема 23. Устная практика. Topic: "Education". Text: "Higher Education and Teacher Training in Great Britain".

Содержание темы. Discussion on the topic. Text: "Higher Education and Teacher Training in Great Britain".

Тема 24. Домашнее чтение. Заключительное занятие с обсуждением основных проблем и тем прочитанной книги.

Содержание темы. Discussion of the main problems and topics of the book.

Тема 25. Устная практика. Текст А "Higher Education and Teacher Training in Great Britain".

Содержание темы. Vocabulary exercises, practice of indirect speech, making up the dialogues based on the text.

Тема 26. Индивидуальное чтение.

Содержание темы. Checking of completed individual reading assignments.

Тема 27. Устная практика. Text B. Dialogue. Text C. Диалоги по теме: Education.

Содержание темы. Work with the texts B and C. Checking dialogues compiled according to the topic.

Тема 28. Индивидуальное чтение.

Содержание темы. Checking of completed individual reading assignments.

Тема 29. Устная практика. Unit 6. Text A. "A Friend in Need".

Содержание темы. Speech patterns. The use of the speech patterns in paraphrasing, making up sentences, translating into English. Text. "A Friend in Need" by William Somerset Maugham. Discussion on the topic "Friendship"

Тема 30. Устная практика. Topic: Sports and Games. Text A. "What Makes all People Keep health". Text B. "The Football Match".

Содержание темы. Texts "What Makes all People Keep health" and "The Football Match". Discussion on the topic.

Тема 31. Устная практика. Сообщения по теме "Sports and Games"

Содержан

ие темы. Checking reports on the topic "Sports and Games".

Тема 32. Устная практика Topic: Sports and Games. Dialogues. Подготовка к итоговой контрольной работе по вокабуляру.

. Содержание темы. Discussion on the topic. Checking dialogues compiled according to the topic. Work with essential vocabulary.

Тема 33. Устная практика. Итоговая самостоятельная работа по лексике: "Sports and Games"

Содержание темы. Final vocabulary test. Тест см. ниже.

Тема 34. Работа над ошибками, обобщение пройденного материала

Содержание темы. The generalization of the studied material.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 5 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема: Post office. Лексика: типы писем, телеграмм

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2. Грамматика. Тема: повторение видовременных форм глагола, сослагательное наклонение.

Содержание лабораторных занятий.

Видовременные формы глагола (времена, активный и пассивный залог, сослагательное наклонение). Выполнение упражнений на повторение форм и видов глагола. Повторение предложение реального и нереального условий.

Тема 3. Устная практика. Тема: Почта. Работа с вокабуляром. Текст : "The Telegramm".

Содержание лабораторных занятий.

Работа со стилистическими особенностями текста при разборе главных героев, темы, идеи. Вычленение признаков отражения эпохи в поведении героев через диалоги и внутреннюю речь. Особенности построения сюжета и раскрытие атмосферы середины XX века.

Тема 4. Грамматика. Модальные глаголы. Общие сведения

Содержание лабораторных занятий.

Модальные глаголы как категория английской грамматики. Особенности употребления и оттенков перевода. Употребление частицы «to» после модальных и смысловых глаголов. Различия между модальными и смысловыми глаголами.

Тема 5. Грамматика. Тема: Модальный глагол "can".

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «can». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 6. Устная практика. Тема: Почта. Работа с вокабуляром. Текст: "The Post Office"

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (фактологический материал про работу почты в Великобритании, должностные обязанности клерков, дополнительные услуги, оказываемые на почте). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 7. Грамматика. Тема: Модальный глагол "may".

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «may». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 8. Устная практика. Тема: Почта. Работа с диалогами.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с диалогами (фактологический материал про особенности работы почты в Великобритании). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов. Составление собственных диалогов по образцам.

Тема 9. Грамматика. Повторение. Модальные глаголы: “can”, “may”.

Содержание лабораторных занятий.

Повторение модальных глаголов «can», «may». Варианты переводов и значений. Нахождение пересечений в употреблении (как сопутствующее обстоятельство и как предположение). Употребление данных модальных глаголов в значении предположения с отрицанием (не может быть, чтобы...; может быть не...).

Тема 10. Устная практика. Заключительное занятие по теме: «Почта». Составление и отработка экзаменационных тем.

Содержание лабораторных занятий.

Проверка и отработка экзаменационных тем: «My local post office», «My general post office», «How to send a letter», «How to send a parcel», «How to send a telegram», «How to fill in the blank at the post office», «Types of letters».

Тема 11. Грамматика. Тема: Модальный глагол “must”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «must». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 12. Устная практика. Тема: Shopping. работа с текстом. “All on the Never-Never”

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа со стилистическими особенностями текста при разборе главных героев, темы, идеи. Вычленение признаков отражения эпохи в поведении героев через диалоги и внутреннюю речь. Особенности построения сюжета и раскрытие атмосферы.

Тема 13. Грамматика. Тема: Модальные глаголы: “have to”, “be to”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальные глаголы «have to», «be to». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модальных глаголов. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 14. Устная практика. Тема: «Shopping»: текст «The Big Stores of London»

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом «The Big Stores of London» (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста. Различия в видах магазинов: shop, mall, shopping center, supermarket, retail organization, kiosk, stall, chain.

Тема 15. Грамматика. Тема: Модальный глагол «ought to».

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «ought to». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 16. Устная практика. Тема: «Shopping». Vocabulary exercises. Text A. Buying Goods by G. Bidwell.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом «Buying Goods» (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста. В каких магазинах можно приобрести продовольственные, в каких продуктовые товары.

Тема 17. Грамматика. Тема: Модальный глагол “should”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «should». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 18. Устная практика. Тема: «Shopping». Text B. Buying food.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом «Buying food» (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 19. Грамматика. Тема: Модальный глагол “need”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «need». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 20. Устная практика. Тема: «Shopping». Dialogues.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с диалогами (фактологический материал про виды магазинов и особенности их работы в Великобритании). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов. Составление собственных диалогов по образцам.

Тема 21. Грамматика. Тема: Повторение глаголов: ought to, should, need.

Содержание лабораторных занятий.

Повторение модальных глаголов «ought to», «should», «need». Варианты переводов и значений. Нахождение пересечений в употреблении (как совет и как предположение). Употребление данных модальных глаголов в значении предположения с отрицанием, когда действие было выполнено, но не желательно.

Тема 22. Устная практика. Тема: Shopping. Texts: Global supermarket. Mall rats.

Содержание лабораторных занятий.

Знакомство с системой работы сети супермаркетов в США Wall Mart и обсуждение причин их популярности и экономической эффективности. Обсудить различия между shops, supermarkets and mall. На сколько серьезна в России стоит проблема шопоголизма среди подростков и молодежи.

Тема 23. Грамматика. Тема: Модальные глаголы: Shall, will, would.

Содержание лабораторных занятий.

Модальные глаголы «Shall», «will», «would». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модальных глаголов. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 24. Устная практика. Тема Shopping: texts: UK+EU=OK? Globalization. Measuring up in Europe

Содержание лабораторных занятий.

На примере текстов познакомиться с современными американскими брендами и движением против глобализации. Обсудить причины его зарождения и появления в г. Сизтл. Прослушивание диалога про разницу метрических систем в США и Европе, после чего при помощи калькулятора перевести российские показатели в соответствии с разницей.

Тема 25. Грамматика. Тема: Модальный глагол “dare”

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «dare». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 26. Устная практика. Тема: Shopping. Texts: What is in your basket? New market: shopping for food in the 21st century.

Содержание лабораторных занятий.

Обсуждения различных способов приобретения продуктов, представленных в тексте. После ознакомления с веб сайтом про меню и блюдами, предлагается обсудить преимущества и недостатки каждого варианта меню и корзины с продуктами. Работа в парах (составление диалогов), в которых затрагиваются темы цены подобных коробочек, выбора продуктов и их качества, скорость и доступность доставки, экономическая выгода.

Тема 27. Грамматика. Тема: Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе.

Содержание лабораторных занятий.

Повторение изученных модальных глаголов (время, вид). Закрепление материала, путем выполнения упражнений на повторение.

Тема 28. Устная практика. Тема: Addicted to the mall. To buy or not to buy. What is your shopping culture?

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстами «Addicted to the mall», «To buy or not to buy», «What is your shopping culture?». (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текстов.

Тема 29. Грамматика. Тема: семестровая контрольная работа

Содержание темы.

Написание семестровой контрольной работы в двух вариантах.

Тема 30. Устная практика. Тема: Shopping. Texts: The American dream over time. Consumerism and globalization.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстами «The American dream over time», «Consumerism and globalization». (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текстов.

Тема 31. Грамматика. Тема: работа над ошибками.

Содержание лабораторных занятий.

Подведение итогов изучения модальных глаголов. Прорешивание студентами чужого варианта контрольной работы с совместными комментариями.

Тема 32. Устная практика. Тема: Shopping. Texts: Production and marketing in the USA. Made in the USA by A. Buchwald.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстами «Production and marketing in the USA», «Made in the USA» by A. Buchwald (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текстов.

Тема 33. Устная практика. Тема: Shopping. Обсуждение устных тем по пройденному лексическому материалу.

Содержание лабораторных занятий.

Работа над составлением устных экзаменационных тем: «At the supermarket», «At the department store», «At the shop», «How to pay for the goods at the checkout counter», «Types of departments at the supermarket».

Тема 34. Индивидуальное чтение.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с художественным литературным произведением, написанном англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка с использованием данного вокабуляра, пересказ текста с элементами анализа. Указание стилистических средств, описание их воздействия и роли в повествовании.

Тема 35. Устная практика. Тема: Общая дискуссия по теме: Магазины.

Содержание лабораторных занятий.

На основе изученного вокабуляра и особенностей шопинга в России, Европе и США, студентам предлагается высказаться по теме. Для более эффективного обсуждения студенты заранее подготавливают план своего выступления или пишут эссе.

Тема 36. Устная практика. Тема: Итоговая самостоятельная работа по лексике темы: «Shopping».

Содержание лабораторных занятий.

Написание семестровой контрольной работы по теме «Shopping». (1 и 2 варианты).

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 6 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling». Holiday plans. Hiking and camping.

Содержание лабораторных занятий.

Dialogue “Holiday plans”. Comprehension questions. The British on holidays. Finding the equivalents. The difference among the words: travel, journey, voyage, trip, tour, hitchhiking. Fill in prepositions. Dialogue. Comprehension questions. The British on holidays. Finding the equivalents. The difference among the words: travel, journey, voyage, trip, tour, hitchhiking. Fill in prepositions. Text: The only way to travel is on foot. Camping is an ideal way of spending a holiday. Agree or disagree with the statement. Translation the sentences into English.

Тема 2. Домашнее чтение.

Содержание лабораторных занятий.

Знакомство с классическим художественным литературным произведением «The Painted Veil» by W.S. Maughan, или «The Sandcastle» by I. Murdoch. Работа с заданиями Assignment 1 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки).

Тема 3. Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling» Making travelling arrangements.

Содержание лабораторных занятий.

Holidaymaking. Comprehension questions. Give English equivalents from the text. Going on a trip. Agree or disagree with the statement. Translation the sentences into English. Fill in prepositions. Dialogue. Comprehension questions.

Тема 4. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 2 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 5. Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling» Travelling by train, travelling by air.

Содержание лабораторных занятий.

Booking rail tickets. Traveling by train in Britain. Comprehension questions. Supply the missing adverbs and prepositions. Supply words of the root “travel”. The journey of a nighttime. First class experience, motorial. Booking air tickets. Flight reservations. Airport formalities. At the check-in desk. Going through the customs. Travelling to the UK from outside EU. The customs allowance.

Тема 6. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 3 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 7. Устная практика. Тема «Hotels» Hotel facilities and other services

Содержание лабораторных занятий..

Special terms: accommodations, inn, tavern, motel, resort, resort hotel, commercial hotel, congress hotel, airport hotel, guesthouse, B and B. Special services and hotel conveniences. Conference facilities. Arrange a conference. Tourist fare. Comprehension questions. Supply the missing adverbs and prepositions. Translation the sentences into English. Fill in prepositions. Food and beverages department.

Тема 8. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 4 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 9. Устная практика. Тема «Hotels» The reception area

Содержание лабораторных занятий.

Special terms: reception area, lobby, registration desk, referral system. The front desk. Checking in. checking out. Making hotel reservations. Careers in the hotel industry. Comprehension questions. Supply the missing adverbs and prepositions. Translation the sentences into English.

Тема 10. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 5 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 11. Устная практика. Тема «Hotels» Hotel and motel chains.

Содержание лабораторных занятий.

Special terms: chain, subsidiary, logo, management contract, joint venture, franchise, consultant, bulk purchase. Hotel and motel chains. Hints for hotel guests. Comprehension questions. Supply the missing adverbs and prepositions. Translation the sentences into English.

Тема 12. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 6 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 13. Грамматика. Неличная форма глагола - инфинитив. Вид, время, залог.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: инфинитив. Выполнение упражнений на видовременные формы, активный и пассивный залогов. Изучение двойной природы инфинитива (глагольной и природы существительного). Обзорное сравнение инфинитива с другими неличными формами глагола (герундием и причастием). Выявление общего и различного.

Тема 14. Грамматика. Неличная форма глагола - инфинитив. Функции.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: инфинитив. Функция Subject, object, predicative, a part of a predicative, adverbial modifiers. Выполнение упражнений на отработку формы и функций инфинитива. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанных правил. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 15. Грамматика. Неличная форма глагола – инфинитив. Сложное дополнение, сложное подлежащее.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: инфинитив. Функция Complex Subject, Complex Object. Выполнение упражнений на отработку формы и функций инфинитива. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанных правил. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 16. Индивидуальное чтение.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка с использованием данного вокабуляра, пересказ текста с элементами анализа. Указание стилистических средств, описание их воздействия и роли в повествовании.

Тема 17. Итоговая контрольная работа по неличной форме глагола – инфинитиву.

Содержание лабораторных занятий.

Написание семестровой контрольной работы в двух вариантах.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 7 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема: “Education in Great Britain.” Текст «To Sir, with Love».

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2. Грамматика. Тема: неличные формы глагола, повторение инфинитива.

Содержание лабораторных занятий.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие сравнение по внешним признакам). Выполнение упражнений на повторение форм и функций инфинитива. Повторение функций инфинитива и сравнение их с функциями других неличных форм глагола.

Тема 3. Устная практика. Тема: “Education in Great Britain”. Обсуждение текста: “To Sir, with Love”.

Содержание лабораторных занятий.

Работа со стилистическими особенностями при разборе главных героев, темы, идеи. Вычленение признаков отражения эпохи в поведении героев через диалоги и внутреннюю речь. Особенности построения сюжета, раскрытие атмосферы американской школы середины XX века.

Тема 4. Грамматика. Конструкции с герундием.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Герундиальные конструкции (предикативные конструкции). Выполнение упражнений на отработку формы и функций герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 5. Устная практика. Тема: “Education in Great Britain”. English schooling.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (фактологический материал про ступени образования в Великобритании). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 6. Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Subject. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 7. Устная практика. Тема: “Education in the USA”. The main concepts of American education.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (фактологический материал про ступени образования в США, некоторые особенности американских колледжей и университетов, система оценок и зачетов). Отработка видовременных форм глагола.

Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 8. Устная практика. Тема: Movies. Text. “Interviewing Ingmar Bergman.”

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 9. Грамматика. Функции герундия. Предикатив.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Nominal and verbal (aspect and modal) predicate. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 10. Устная практика. Тема: «Movies». Soap operas and reality.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом «Love to play games» (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 11. Грамматика. Функции герундия. Дополнение.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Object. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 12. Грамматика. Функции герундия. Определение.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Attribute. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 13. Устная практика. Тема: Movies.

Содержание лабораторных занятий.

Прослушивание диалога про исторический фильм «Патриот». Выполнение упражнений к нему. Рассмотрение подростковой субкультуры через фильмы. Выполнение упражнений по текстам.

Тема 14. Грамматика, функции герундия, обстоятельства времени и причины.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Adverbial modifier of time and reason. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 15. Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Screen adaptation of a book.

Содержание лабораторных занятий.

Роль экранизации в восприятии литературного произведения на примере фильма и книги «Властелин колец». Отличительные особенности, нюансы построения сюжетной линии. Работа над темой «Моя любимая экранизация».

Тема 16. Грамматика. Функции герундия: обстоятельства образа действия и цели.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Adverbial modifier of manner and purpose. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 17. Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Television.

Содержание лабораторных занятий.

Текст «FAMILY TRADITIONS: TELEVISION». (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 18. Устная практика. Повторение по пройденным темам.

Содержание лабораторных занятий.

Проверка и отработка экзаменационных тем: the main types of films and your favorite genre; your favorite actor (actress); your favorite screen version of a book; soap operas and television; Compare film industry in the USA and Russia.

Тема 19. Грамматика. Функции герундия обстоятельства и уступки.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Adverbial modifier of attendant circumstances and concession. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 20. Индивидуальное чтение.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с художественным литературным произведением, написанным англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка с использованием данного вокабуляра,

пересказ текста с элементами анализа. Указание стилистических средств, описание их воздействия и роли в повествовании.

Тема 21. Грамматика. Герундий. Повторение.

Содержание лабораторных занятий.

Повторение неличной формы глагола – герундия. Его формы, залог, функции, герундиальные обороты. Выполнение заданий на повторение вышеописанных аспектов герундия.

Тема 22. Грамматика. Семестровая контрольная работа.

Содержание лабораторных занятий.

Написание семестровой контрольной работы по вариантам. (1 и 2 варианты).

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 8 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема: “Painting”. Text “Art for heart’s sake”

Содержание лабораторных занятий

Работа с текстом (чтение и обсуждение сложных для перевода и восприятия фрагментов, обсуждение речевых особенностей повествования). Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2. Грамматика английского языка. Причастие. Общие сведения о неличных формах глагола.

Повторение: инфинитив и герундий.

Содержание лабораторных занятий

The Participle. General information about non-personal forms of the verb. The double nature of the verbal. Revision: the infinitive and the gerund.

Тема 3. Домашнее чтение. “To Kill a Mockingbird” by H. Lee. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 1.

Содержание лабораторных занятий

Работа с заданиями Assignment 1 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 4. Устная практика. Тема: “Painting”. Основные направления в живописи.

Содержание лабораторных занятий

Discussion on the topic. Your favorite painting. Speak about the kind of painting you prefer. A talk about the pictures that are reasonably well-known. The role of this genre of art.

Тема 5. Чтение и реферирование статей из периодики

Содержание лабораторных занятий

Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям. Продолжение знакомства с наиболее авторитетными СМИ.

Тема 6. Устная практика: Genres of painting.

Содержание лабораторных занятий

Genres of painting. Use of vocabulary. Features of different genres of painting, examples of paintings. Conversations about the genres of painting, the range of colors. The definition of the genre.

Тема 7. Грамматика. Функции Причастия I.

Содержание лабораторных занятий

The syntactical functions of Participle I. Participle I as attribute. Participle I as adverbial modifier. Participle I as part of the compound verbal predicate. Participle I as predicative. Participle I as parenthesis (independent element).

Тема 8. Домашнее чтение. Задание № 2.

Содержание лабораторных занятий

Работа с заданиями Assignment 2 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 9. Грамматика. Функции Причастия I, II. Определение.

Содержание лабораторных занятий.

The objective Participial construction with Participle I. The prepositional absolute participial construction with Participle I. The syntactical functions of Participle II. Participle II as attribute. Participle II as predicative. Participle II as part of the compound verbal predicate. Participle II as adverbial modifier.

Тема 10. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 3.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 3 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 11. Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.

Содержание лабораторных занятий.

The Gerund. The syntactical functions of the gerund. The Gerund as: subject, predicative, part of a compound verbal predicate, object (direct, prepositional), attribute, adverbial modifier of: manner, time, reason, attendant circumstances, concession, condition, purpose.

Тема 12. Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание лабораторных занятий Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering).

Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 13. Грамматика. Функция Причастия I. обстоятельства времени, обстоятельства причины.

Содержание лабораторных занятий.

The function of the Participle I. Participle I as adverbial modifier of time, adverbial modifier of cause. Exercises. Short revision of the previously studied functions.

Тема 14. Домашнее чтение. Задание № 4.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 4 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 15. Устная практика. Тема: "Painting". Введение темы: English School of Painting.

Содержание лабораторных занятий.

Painting can be studied on several levels and forms a variety of perspectives. Making imaginary dialogues about the pictures and act them out in class.

Тема 16. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 5.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 5 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 17. Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание лабораторных занятий.

Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 18. Домашнее чтение. Задание № 6.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 6 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 19. Устная практика. English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.

Содержание лабораторных занятий.

Biographies of William Hogarth, Joshua Reynolds. Their famous works and contributions to art. British innovators. Discussion, why they are considered the founders of the picturesque art.

Тема 20. Домашнее чтение. Задание № 7.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 7 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 21. Стилистический анализ рассказа "Cat in the rain"

Содержание лабораторных занятий.

Стилистический анализ рассказа согласно предложенному плану. Обсуждение особенностей композиции, языка рассказа, главных героев, идеи, стилистических приемов и авторского стиля в целом.

Тема 22. Грамматика. Повторение функций причастия I. Введение функций Причастия I: предикатив, часть составного глагола сказуемого.

Содержание лабораторных занятий.

Revision of the functions of Participle I. Introduction of Participle functions I: predicative, part of the compound verb predicate.

Тема 23. Устная практика. Тема: "Painting". Презентации по теме: «My favourite artist».

Содержание лабораторных занятий.

Listening to the reports and topics about your favorite artist. Discussion of famous works, what role they played in our lives. Why these works have received worldwide recognition.

Тема 24. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 8.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 8 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 25. Грамматика. Причастные конструкции.

Содержание лабораторных занятий.

Predicative constructions with Participle I. The nominative absolute participial construction with Participle I. Predicative constructions with Participle II. The objective participial construction with Participle II. The nominative absolute participial construction with Participle II. The prepositional absolute participial construction with Participle II.

Тема 26 Устная практика. Заключительный урок по теме: "Painting".

Содержание лабораторных занятий.

Summarizing. Revision of the vocabulary. Game techniques with vocabulary, grammar, colloquial speech on the topic of painting. Presentations about favourite pictures and genres. Презентации студентов о любимых картинах.

Тема 27. Домашнее чтение. Задание № 9.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 9 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 28. Грамматика. Причастные конструкции. Повторение.

Содержание лабораторных занятий.

Revision: Predicative constructions with Participle I and Predicative constructions with Participle II.

Тема 29. Устная практика. Тема: "Man and Nature". Text "The Apple-tree"

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение сложных для перевода и восприятия фрагментов, обсуждение речевых особенностей повествования). Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 30. Реферирование статей из периодики.

Содержание лабораторных занятий.

Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers. Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 31. Индивидуальное чтение. Discussion on the books read by students with the elements of the analysis.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка, пересказ текста с элементами анализа. Комментирование стилистических средств, идеи произведения, особенностей стиля автора.

Тема 32. Грамматика. Семестровая контрольная работа по Причастию.

Содержание лабораторных занятий.

Написание семестровой контрольной работы в двух вариантах.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 9 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема: "Communication: the Ever New Old Problem. A Talk on Teaching Practice."

Содержание темы. Discussion of the topic "Communication: the Ever New Old Problem. A Talk on Teaching Practice.". Questions and exercises.

Тема 2. Реферирование текста.

Содержание темы. Rendering of a newspaper article. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 3. Анализ художественного текста.

Содержание темы. Analysis of literary text. Plot and plot structure. Conflict in fiction. External and internal conflicts. Plot. Setting, exposition, complications, climax, denouement. Retardation, a flashback, foreshadowing.

Тема 4. Повторение грамматического материала (пассивный залог).

Содержание темы. Forming Passive voice in Present, Past, Future tenses. Personal and impersonal passive (It is said). Passive voice uses.

Тема 5. Устная практика. Тема: "Healthy lifestyle".

Содержание темы. Discussion of the topic "Healthy lifestyle". Organic food. GM foods. Fitness. Obesity. Dieting. Vegetarians and meat-eaters. Sedentary lifestyle. Questions and exercises.

Тема 6. Содержание темы. Analysis of literary text. Literary techniques. Coincidence. The Cop and the Anthem by O'Henry. The plot structure of the story under analysis.

Тема 7. Реферирование текста. Повторение грамматики. (Conditionals).

Содержание темы. Rendering of a newspaper article. Zero, 1, 2, 3, Mixed Conditionals/ Revision.

Тема 8. Устная практика. Тема: "Healthy lifestyle" ("Sport in the Russian Federation. The Olympic Games").

Содержание темы. Revision of the vocabulary on the topic. Discussion of the topic "Sport in the Russian Federation. Why we love sport". Texts about the Olympic Games. Questions and exercises.

Тема 9. Анализ художественного текста.

Содержание темы. Содержание темы. Short stories analysis. System of images. The protagonist, the antagonist, the villain, the author's mouthpiece. Means of characterization. Artistic details. Direct and indirect type of characterization. Speech characteristics. *Mistaken Identity* by M. Twain.

Тема 10. Устная практика. Тема: "Healthy lifestyle"

Содержание темы. Vocabulary checkup. Discussion on the topic.

Тема 11. Повторение грамматики (неличные формы глаголов: инфинитив.).

Содержание темы. Non-finite verb forms: infinitive, gerund, participle - differences, use, functions. The double nature of verbals. Non-finite verb forms. The categories of aspect and voice. The use of the infinitive without the particle to. The Infinitive. Forms of the Infinitive. Infinitive constructions. Syntactic functions of the Infinitive.

Тема 12. Реферирование статей из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине семестр А

Тема 1. Устная практика. Тема: "Information and communication technology"

Содержание темы. Information and communication technology. Communication media. Social networking websites.

Тема 2. Домашнее чтение. *Tender Is the Night* by F. Fitzgerald. Ионова Е.Н. Учебно-методическая разработка по домашнему чтению по произведению Ф. С. Фитцджеральда «Ночь Нежна» Задание №1.

Содержание темы. Vocabulary: 1. tranquil, tranquility 2. the dew was still on her 3. Sponsor 4. to be a relic of something 5. Ramification 6. Celebrity 7. to put every last possibility into something 8. to have a distrust of the trivial 9. in the grip of fashion 10. to make no speculations upon something 11. to adjust oneself to something 12. with a spell upon oneself. Questions and tasks from Assignment 1

Тема 3. Анализ художественного текста.

Содержание темы. The practical analysis of the story according to the plan: «A shooting season» by Rose Tremain. Plot structure, images, expressive means. The idea of the story.

Тема 4. Реферирование статей из периодики. Повторение грамматики (Артикли)

Содержание темы.

Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 5. Устная практика. "Information and communication technology"

Содержание темы. Беседа по вопросам. Проверка вокабуляра.

Тема 6. Домашнее чтение. Задание №2.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to be little something, somebody 2. to win everyone with exquisite consideration 3. to be ill-bred 4. to talk shop 5. they were only best selves 6. philistinism, philistine 7. to deliver one's last shot 8. Insomnia 9. to have repose 10. to make a bet 11. the enormous flux of American life. Questions and tasks from Assignment 2.

Тема 7. Грамматика. Повторение (модальные глаголы).

Содержание темы. Use of modal verbs. Can, could and their substitute. May, might and their substitute. Must and its substitutes. Should, need and ought to. Will, would and shall as modal verbs. Use of infinitive forms with modal verbs. Modal verbs in reported sentences.

Тема 8. Анализ самостоятельно подобранных коротких отрывков из произведений.
Содержание темы. The practical analysis of a story chosen by a student.

Тема 10. Реферирование статьи из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Закрепление принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 11. Домашнее чтение. Задание №3.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to shed tears 2. eternal, eternity 3. to cradle 4. to make a fuss about something, somebody 5. token 7. sponge, to sponge 8. Incongruous 9. to be conscious-stricken 10. foretaste. Questions and tasks from Assignment 3

Тема 12. Устная практика. Тема: "Bringing the Unexpected into the Classroom". Повторение тем.

Содержание темы. "Bringing the Unexpected into the Classroom". Игровые приемы работы над лексикой, грамматикой, разговорной речью

Тема 13. Грамматика. Система английских времен. Согласование времен.

Содержание темы. Use Sequence of tenses. Sequence of tenses in sentences with object clauses. The choice of a past tense in the object subordinate clause.

Тема 14. Домашнее чтение. Задание № 4.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to bridge the gap 2. to crave one's pity 3. to menace 4. to make the proper charges 5. dissipation, to dissipate 6. to scent battle from afar 7. self-indulgence 8. to mourn for somebody/something 9. red-tape 10. ferocity. Questions and tasks from Assignment 4.

Тема 15. Анализ короткого рассказа "The Story of an Hour."

Содержание темы. The message of a literary work. The theme as the main area of interest treated in the story. Implication. Symbols. Presupposition. The title and its functions. The author's message.

Тема 16. Реферирование статьи из периодики. Грамматика. Причастие.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, выполнение практических заданий по предлагаемым моделям. Причастие.

Тема 17. Итоговый грамматический тест.

Содержание темы. Тест см ниже.

Устная практика.

Тема 18: "New Challenges in Education". Повторение тем устной практики

Содержание темы. How to teach. Methods of learning. E-learning today. The revision of the topic "Communication. Family. Friendship."

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости 4 семестр

Рейтинг-контроль 1

Variant 1

a) Give all possible meanings of the word "to get"

b) Translate from Russian into English

1. Они никогда не оставляют дверь открытой
2. Нам почти никогда не удастся выбраться за город в выходной день.
3. Он сделал все покупки во время
4. Ты действуешь ему на нервы, когда та себя ведешь
5. Как оказалось, нам не пришлось переворачивать дом вверх дном, маленькая игрушка сына уже нашлась.
6. Ты относишься к делу слишком легко
7. Мистера Марона лечили от скарлатины.
8. Давайте закажем вон то угощение, оно вкусно пахнет
9. Я не могу позволить себе покупать такие дорогие украшения

10. Извините, я заставил вас ждать
11. Как можно праздновать день рождения, когда у вас совершенно нет денег для этого?
12. Такие случаи происходят каждый день
13. Я сказала это только ради шутки

Variant 2

- a) Give all possible meanings of the word “to keep”
- b) Translate from Russian into English
 1. Не годится подчеркивать слова в книгах
 2. Я могу достать для тебя эту книгу
 3. Ему придется (должен) присутствовать на занятиях.
 4. Когда молодой человек посмотрел в окно, машина уже завернула за угол
 5. Мой зонт вывернулся наизнанку под силой ветра
 6. Не обращай с ним как с маленьким ребенком
 7. Какое удовольствие, что не нужно вставать так рано!
 8. Мне не нравится твое такое отвратительное отношение к семье.
 9. Ты в состоянии присмотреть за маленьким братом?
 10. Давайте придерживаться середины дороги
 11. Он продолжал звонить по телефону, когда мы вошли
 12. Тебе не приходило в голову закрыть окно, в комнате холодно?
 13. Он всегда держит свои обещания

Рейтинг-контроль 2

Answer the questions

1. What is the difference between a university, a college and a polytechnic?
2. Why is it preferable to study at university?
3. What is a tutorial?
4. What sport facilities are there at a university?
5. What is a B.A.?

Translate from Russian into English

система высшего образования, колледж с общежитием, педагогический состав, раздевалка, студенческий совет, магистр гуманитарных наук, гимнастический зал, педагогическое образование, проводить экзамены, обязательный

Рейтинг-контроль 3

What do you call a person who goes in for:

wrestling, cycling, weight-lifting, swimming, diving, running, mountaineering, boxing, skiing, hunting, playing football, playing chess, playing draughts, playing hockey, racing, athletics.

Translate the following sentences into English

1. я предпочитаю легкую атлетику боксу и борьбе.
2. я мечтаю поставить рекорд по плаванию.
3. сегодня он не может бежать, он не в форме.
4. люди во всем мире следят за Олимпийскими играми.
5. он уделяет много времени физической подготовке.

Текущий контроль успеваемости 5 семестр

Рейтинг-контроль 1

1. не может быть, чтобы он солгал
2. неужели это правда, что он стал известным актером,
3. не может быть, чтобы они были брат и сестра. они совсем не похожи.
4. вряд ли то так.
5. неужели они вас не заметили?
6. не мог бы ты закрыть окно. Дует.
7. неужели ты можешь сам им это объяснить?
8. возможно, они купят ему мороженое.

9. должно быть трудно овладеть иностранным языком.
10. что за шум. – это должно быть в ванной течет вода.

Рейтинг-контроль 2

1. зря мы вышли из дома так рано, поезда не будет в течении часа.
2. мы можем не спешить.
3. вы не должны следовать их примеру.
4. интересно, надо ли приносить с собой учебники?
5. мне не пришлось запирать дверь. кто-то уже запер ее.
6. вам не обязательно продолжать читать эту книгу.
7. нет нужды упоминать об этом постоянно.
8. он знал, что ему возможно придется прожить там около месяца.

Рейтинг-контроль 3

1. How many times a week do you go shopping?
2. Do you use cash or a credit card?
3. describe your latest visit to the shop
4. describe your latest visit to the supermarket
5. speak about varieties of brands of food at a different departments

5.1. Текущий контроль успеваемости 6 семестр

Рейтинг-контроль 1

Use the appropriate form of the infinitives in brackets:

1. I'm so dreadfully sorry (to bother) you in this stupid way.
2. He kept late hours last night, he may still (to sleep).
3. "She must (to be) very beautiful years ago," Maren thought.
4. It's a secret, and no one else must (to tell).
5. Good-bye. So pleased (to meet) you.
6. He's a talented engineer. He's supposed (to work) at a new invention.
7. Oh, my Margaret, my daughter. You should never (to go). It was all your father's fault.

Translate these sentences Into English, paying attention to the form of the infinitive:

1. Мэгги пожалела, что не предупредила родителей о том, что задержится.
2. Я была довольна, что посмотрела еще одну пьесу Островского.
3. Дети были счастливы, оттого что их взяли в цирк.
4. Этот вальс заставил его вспомнить молодость.
5. Мне бы хотелось, чтобы этот текст записали на пленку еще раз.
6. Не может быть, чтобы он все еще сидел в читальном зале. Наверное, он уже ушел.
7. Она, должно быть, все еще гостит у своих друзей на даче.

Рейтинг-контроль 2

Put to where necessary before the infinitives:

1. The teacher made me ... repeat it all over again.
2. You needn't... ask for permission, I let you ... take my books whenever you like.
3. Will you help me ... move the table?
4. He is expected ... arrive in a few days.
5. You seem ... know these places very well.
6. You had better ... make a note of it.
7. I heard the door ... open and saw a shadow ... move across the floor.
8. He told me ... try ... do it once again.
9. I'd rather ... walk a little before going to bed.
10. There is nothing... do but ... wait till somebody comes ... let us out.

Translate the following sentences into Russian, paying attention to the use of the particle to, which implies the already mentioned:

1. He hadn't wanted to laugh then, nor did he want to now.
2. You needn't say anything if you don't want to.
3. Michael knew a lot, or seemed to.

4. Well, let's forget it, shall we? — I'm glad *to*, thanks very much.
5. She always kept her mouth shut when told *to*.

Рейтинг-контроль 3

Complete the following, using the infinitive

a) as subject:

1. ... would be unjust.
2. ... was very pleasant.
3. ... is the only thing to do.
4. ... would be much more useful.
5. ... is not an easy matter.

b) as object:

1. He asked
2. In the kindergarten children are taught
3. I am so glad
4. We are awfully sorry
5. The doctor advised

c) as adverbial modifier of purpose:

1. He came immediately
2. We'll stay after the lecture
3. They stopped
4. Write down this rule
5. I've opened the door

Translate the sentences into English, using infinitives:

1. Вам лучше сегодня не выходить. Вы можете простудиться.
2. Я часто слышу, как вы выступаете на студенческих диспутах.
3. Вы сами слышали, как он это сказал.
4. Вам было бы полезно больше заниматься физкультурой.
5. Он знал, что его присутствие обязательно, но не мог заставить себя войти.
6. Слышали, как она сказала, что никому из них нельзя доверять.
7. Он, должно быть, читал этот роман совсем недавно.
8. Едва ли она знает, что сказать об этом.
9. Трудность в том, где достать эту редкую книгу.
10. Я недостаточно хорошо его знаю, чтобы говорить с ним об этом.
11. Она не любит, когда дверь ее комнаты закрыта.
12. Рад познакомиться с вами.

5.1. Текущий контроль успеваемости 7 семестр

Рейтинг-контроль 1

Variant 1

Translate from Russian into English using gerund or predicative constructions with the gerund

1. Лучше делать, чем болтать.
2. Вы думали о том, чтобы выгнать его?
3. Он извинился за то, что привел с собой столько людей.
4. Прочитав рассказ несколько раз, он уже был готов выучить его наизусть.
5. Я предлагаю написать ему письмо.
6. У меня нет желания снова навещать его.
7. Извините, что мы позвонили вам так поздно
8. Извините, что я задаю такие личные вопросы.
9. Я не возражаю, что он живет с нами так долго.
10. Я могу простить Бетти, то, что она груба со мной, но не с моими родителями.
11. Спасибо, что пришел.
12. Я стараюсь, чтобы он меня не видел

Variant 2

Translate from Russian into English using gerund or predicative constructions with the gerund

1. Повернув за угол, он с удивлением увидел новое здание.
2. Жизнь как катание на велосипеде. Ты не падаешь до тех пор, пока не перестаешь крутить педали. (to pedal)
3. Представь себе, что он только сейчас понял, что такое кино.
4. Мне не очень нравится идея того, чтобы Саша возвращалась домой одна в темноте.
5. Сама мысль о том, чтобы пойти к нему меня пугала.
6. И ты вышел, ничего не сказав.
7. Дети любят, когда им читают перед сном.
8. Он и так напуган, что его обвиняют в убийстве.
9. Он будет удивлен, если увидит тебя здесь.
10. Извините, что прервал вас
11. Никогда не забуду, как Толя прыгал через забор.
12. Моя жена ненавидит, когда я читаю газету за завтраком.

Рейтинг-контроль 2

Variant 1

Analyze the following cases of the stylistic devices from "The Picture of Dorian Grey" by O. Wilde

1. Laughter is not a bad beginning for a friendship, and it is far the best ending for one ...
2. I see things differently; I think things differently.
3. In the slanting beams that streamed through the open doorway the dust danced and was golden.
4. All influence is immoral – immoral from the scientific point of view.
5. ... that is one of the great secret secrets of life – to cure the soul by means of senses, and the senses by means of the soul.
6. The sky above was like a faded rose.
7. Only England could have produced him, and he always said that the country was going to the dogs.
8. Philanthropic people lose all sense of humanity.
9. He was brilliant, fantastic, irresponsible. He charmed his listeners out of themselves, and they followed his pipe laughing.
10. "I don't know how he could manage without him," answered the elder woman, querulously.

Variant 2

Analyze the following cases of the stylistic devices from "The Picture of Dorian Grey" by O. Wilde

1. What is marriage? An irrevocable vow.
2. He felt that Dorian Grey would never again be to him all that he had been in the past. Life had come between them...
3. A faint blush, like the shadow of a rose in a mirror of silver, came to her cheeks as she glanced at the crowded, enthusiastic house.
4. When we are happy we are always good, but when we are good we are not always happy.
5. Oh, your theories about life, your theories about love, your theories about pleasure.
6. She was free in her prison of passion. Her prince, Prince Charming, was with her.
7. Her love was trembling in laughter on her lips.
8. Yes, it was better to let Lord Henry in and to explain to him the new life he was going to lead, to quarrel with him if it became necessary to quarrel, to part if parting was inevitable.
9. His soul was looking out at him from the canvas and calling him to judgment.
10. He had heard of rich men who had been blackmailed all their lives by some servant who had read a letter, or overheard a conversation, or picked up a card with an address, or found beneath a pillow a withered flower or a shred crumbled lace.

Рейтинг-контроль 3

Variant 1

Analyze the following cases of syntactical devices

1. Out came the chaise – in went the horses – on sprung the boys – in got the travelers. (Ch. Dickens)
2. We have never been readers in our family. I don't pay. Stuff. Idleness. Folly. No, no! (Ch. Dickens)
3. "How do you like the Army!" Mrs. Silsburn asked. Abruptly, conversationally. (J. D. Salinger)

4. She must leave – or – or, better yet – maybe drown herself – make away with herself in some way – or - (Th. Dreiser)
5. It was better that he knew nothing. Better for common sense, better for him, better for me. (Ch. Dickens)
6. The coach was waiting, the horses were fresh, the roads were good, and the driver was willing. (Ch. Dickens)
7. I looked at the gun and the gun looked at me. (R. Chandler)
8. First the front, then the back, then the sights, then the superscription, then the seal, were objects of Newman's admiration. (Ch. Dickens)
9. Don't use big words. They mean so little. (O. Wilde)
10. In that days of old men made the manners
Manners now make men. (Byron)

Variant 2

Analyze the following cases of syntactical devices

1. A good generous a prayer it was. (M. Twain)
2. Oh, that's what you are doing. Well, I never. (K. Amis)
3. Secretly, after the nightfall, he visited the home of the Prime Minister. He examined it from top to bottom. He measured all the doors and windows. He took up the flooring. He inspected the plumbing. He examined the furniture. He found nothing. (St. Leacock)
4. And he stirred it with his pen – in vain. (K. Mansfield)
5. There were, real silver spoons to stir the tea with, and real china cups to drink it out of, and plates of the same to hold the cakes and toast in. (Ch. Dickens)
6. I know the world and the world knows me. (Ch. Dickens)
7. Women are not made for attack. Wait they must. (J. Conrad)
8. A dark gentleman... A very bad manner. In the last degree constrained, reserved, diffident, troubled. (Ch. Dickens)
9. A smile would come into Mr. Pickwick's face: the smile extended into a laugh, a laugh into a roar, and the roar became general. (Ch. Dickens)
10. "So you won't come at all ?!"
"I don't yet know. It all depends" (J. B. Priestley)

5.1. Текущий контроль успеваемости 8 семестр

Рейтинг-контроль 1

I. Point out predicative constructions with Participle II and define their structure.

1. Bart watched Chillan engulfed by his family and then saw them go, too, unchallenged.
2. They've got me cornered.
3. I had it all planned. (Vickers)
4. He distinctly heard the Boers sympathized with, the British Government blamed.
5. She kept her eyes fastened upon her plate.
6. He kept his eyes fixed on mine till I had finished, and then he turned away.
7. I saw her stretched out beside in the dust, her eyes glittering, and she wrinkled her nose at me.
8. I even heard it suggested that he might get the Foreign Office.
9. But a week later, feeling himself betrayed, hysterical and in terror, Norbert betrayed his wife. 10. As he ate the cottage pie that was his portion he felt Bowden's eye fastened on him...
11. We'll have supper sent up to the suite.

II. Translate into Russian paying attention to the function of Participle II.

1. A lady in velvet jacket was sitting there, with her eyes fixed on the ground.
2. Occupied by other thoughts I stopped thinking about Strickland and his affairs.
3. The Driffields lived in a house painted a dull red.
4. It was a fairly large Victorian mansion kept in good state of repair.
5. He liked the way she had her hair arranged, wondering if it was brilliantine that made it glisten so.
6. She seemed pleased at Jane's graciousness and complimentary sayings.
7. Of the four persons who made up the little group collected about the thresh old of the "Angry Cheese", three now spoke simultaneously.

8. He seemed calmed and at peace.
9. I took her hands in mine: she held my sprained wrist gently.
10. These two people seem extraordinary interested in Mon Repos.
11. ...a puzzled look crossed his face.
12. ...He went to the studio at ten with his coat collar turned up and his hat pulled low over his ears.
13. There were several letters in the pile laid on the table.

РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ 2

Define the function of Participle II.

1. Rosie looked round with delight at the great dark smoky house, crowded to the ceiling with the inhabitants of South London.
2. Carried away by the melody, Marie went so far as to dance a step or two herself.
3. "Let's skate again," she said, "shall we? With. crossed hands."
4. They had gazed sadly on the pitted surface of the once smooth lawn.
5. Sam looked up, relieved. Dear Old Bates was standing in the lighted doorway.
6. I had been seated at the desk a long time, lost in thought.
7. Again there was a silence in the wooden, shed, broken only by the drumming of the rain upon the tin roof.
8. I laughed, embarrassed, but not wholly displeased with the role thrust upon me.
9. Mr. Wrenn, startled, dropped his hat.
10. Embarrassed he didn't know what to say.
11. Poirot shook his head in a dissatisfied manner.
12. With a smile he looked across at Christine, seated on the opposite seat.
13. Surrounded by difficulties and uncertainty he, longed, for Christine.
14. The owner was a half-caste named Horn, with a native wife surrounded by little brown children, and on the ground-floor he had a store where he sold canned goods and cottons.

РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ 3

I. Make up sentences using the following nominative absolute participial constructions.

1. ...the weather being fine.
2. It being a cold day...
3. The night being fine...
4. ...his voice trembling.
5. The working day being over...
6. ...his eyes widening.
7. ...his cheeks reddening.
8. ...her face lightening.
9. My friend having declared...
10. ...his hand reaching for a cigarette.
11. The hour being early...
12. His curiosity having got the better of the fear...
13. The child weeping bitterly...
14. ...her eyes sparkling with indignation...
15. The door bell ringing...
16. This finished ...

II. Form objective predicative constructions with Participle I out of the elements in brackets.

1. ...he saw (a young girl, to be driven) away from the door in tears.
2. I turned my head over my shoulder and saw (she, to stand) in front of the house.
3. He felt (her eyes, to rest) on him with a strange, touching look.
4. Renata watched (he, to smoke).
5. That set (one's heart, to thump).
6. It would never do for her to come out and see (he, to talk) there with them.
- Why on earth didn't you send (Strickland, to pack).
7. And Michael saw (his father-in-law, to stare up) at the Lincoln statue.
8. Jolly was anxious that they should see (he, to row) so they set forth to the river.
9. June saw (Soames, to stand) just behind her.
10. Wilkins had heard (we, to row), and looked at me, and motioned me on.
11. Yet their conviction that they had that very moment heard (somebody, to move) in the room had amounted to a certainty.
12. She thought she heard (he, to groan).

5.1. Текущий контроль успеваемости 9 семестр

РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ 1

I. Choose the correct variant:

1. It is very hot, and hundreds of portions of ice-cream...by children as well as by adults.

a) are being eaten;

b) were being eaten;

2. When he entered the auditorium the film....

- a) is still being shown;
- b) was still being shown.
- 3. I couldn't use my computer because it...yet.
- a) hasn't been installed;
- b) hadn't been installed.
- 4. They didn't hear us enter the room because a very loud music... .
- a) had been played;
- b) was being played;
- 5. This novel is very popular. It... lately.
- a) has been much talked about;
- b) is being much talked about.

II. Translate the replies:

- 1. - When are you going to paint the fence?
- Но его только что покрасили.
Разве вы не видите?
- 2. - Where did you find the book?
- Её оставили для меня в библиотеке.
- 3. - Shall I inform them about the changes in the time-table?
- Им скажут об этом к началу следующего семестра.
- 4. - Have they discussed the project yet?
- Нет. Он всё ещё обсуждается.
- 5. - Will my documents reach the admission office in time?
- Не беспокойтесь! Ваши документы будут получены к началу вступительных экзаменов.
- 6. - Why couldn't you use your own office?
- Потому что, когда я пришла в свой кабинет, его ремонтировали.

III. Choose active or passive forms:

- 1. The Tower of London...ten years after the death of William the Conqueror.
- a) had completed
- b) had been completed
- 2. He was sure the construction firm...the job.

Рейтинг-контроль 2

I. Define where the condition is unreal:

- 1. He told me she would be any minute there if she hurried.
- 2. I wouldn't have caught the train if I hadn't hurried.
- 3. What would you do if he changed his mind?
- 4. I wondered if he would let me borrow some of his books.
- 5. If it were not raining, they would certainly be enjoying the trip.
- 6. If he had been really interested in the problem, he would have read all those books.
- 7. She was sure they wouldn't refuse the invitation.
- 8. John didn't know if Sally would agree to marry him.
- 9. «I would certainly give you the number of my room, if I had one», Jack said.
- 10. «I wish I had I paid for the tickets in advance, I wouldn't worry now», Jim told me.
- 11. I wish to see the document with my own eyes.

II. Define which time (astronomical one) these sentences refer to:

- a) had completed
- b) had been completed
- 3. Some new magazines... . Would you like to look through them?
- a) have been brought
- b) have brought
- 4. He said he...my papers because he thought I wouldn't need them.
- a) hadn't brought
- b) hadn't been brought
- 5. The money...by the time the goods are delivered.
- a) will have paid
- b) will have been paid
- 6. Don't enter the doctor's surgery! A patient...there.
- a) is examining
- b) is being examined
- 7. - What is Dr. Sandford busy with? - He...a patient.
- a) is examining
- b) is being examined
- 8. I didn't know that the pictures...for the exhibition.
- a) were choosing
- b) were being chosen
- 9. When I came they...photos for their album.
- a) were choosing
- b) were being chosen
- 10. Jim...his head and rescued the child.
- a) hadn't lost
- b) hadn't been lost
- 11. The manuscript...long before they found that out.
- a) had lost
- b) had been lost.

1. Nobody would have paid any attention to him if there hadn't been something funny about his behaviour.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

2. Susan would be a good teacher, if she were more patient.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

3. The party would have been dull, if we hadn't been shown a film about London.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

4. I would go abroad for my holiday next year, if I could afford it.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

5. If he had been saving up money, he could have gone to the seaside last summer.

III. Translate the replies:

1. - What would you have done if he hadn't come?

- Если бы он не пришёл, я бы ушла домой.

2. - Does Helen know English well?

- Я не думаю, что она хорошо знает язык. Она знала бы его лучше, если бы больше занималась.

3. - Жаль, что всем не хватает места в машине.

- Don't worry. I can go by bus.

4. - Why didn't you tell me the truth?

- Если бы ты узнала правду, ты бы рассердилась.

5. - Жаль, что я доставила тебе столько хлопот.

- It's all right. It wasn't very difficult for me to do it.

6. - Если бы я была на твоём месте, я бы извинилась перед ним.

- Why should I? I wasn't rude to him, I just told him what I thought of his behaviour.

7. - Did you go to the exhibition last Sunday?

- Жаль, что я пошла на эту выставку. Она была совсем не интересной.

8. - Что бы ты сказала, если бы я отказалась пойти с тобой в кино?

- If you refused to go to the cinema with me, I would be disappointed.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

6. Life would be boring, if everyone had the same opinions about everything.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

7. I wish you would stop complaining.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

8. He wishes they hadn't put off the meeting till Friday.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

9. I wish Ann had a sense of proportion and colour.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

Рейтинг-контроль 3

I. Define if there is Complex Object or Complex Subject:

1. **She is sure to keep her promise.**

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

2. **What makes you laugh at him?**

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

3. **They are supposed to be on their way to Spain.**

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

4. **I have never thought him to be clever.**

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

5. **We noticed a stranger enter the house through the back door.**

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

6. **I didn't hear her say that because she spoke in a very low voice.**

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

7. **The delegation is reported to have finished the negotiations.**

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

8. He happened to meet her in Paris.

а) Complex Object;

б) Complex Subject.

9. Did the instrument turn out to be any good?

а) Complex Object;

б) Complex Subject.

10. He is known to be very knowledgeable in various subjects.

а) Complex Object;

б) Complex Subject.

II. Choose the correct variant of translation:

1. The theatre company is known to have been rehearsing a new play for two months.

а) Мне известно, что театральная труппа репетирует новую пьесу уже два месяца.

б) Известно, что театральная труппа репетирует новую пьесу уже два месяца.

2. Bill turned out to be a good interpreter.

а) Оказалось, что Билл хороший переводчик.

б) Мне казалось, что Билл хороший переводчик.

3. Tastes are said to change with age.

а) Говорят, вкусы меняются с возрастом.

б) Мне все говорят, что вкусы меняются с возрастом.

4. He was made to fill in a form.

а) Он заставил себя заполнить бланк.

б) Его заставили заполнить бланк.

5. The storm is reported to be moving south.

а) Сообщают, что шторм движется на юг.

б) Населению сообщают, что шторм движется на юг.

6. The lakes in this area are believed to be full of fish.

а) Я полагаю, что озёра в этой местности полны рыбы.

б) Полагают, что озёра в этой местности полны рыбы.

7. She was not expected to take any risks.

а) Не ожидалось, что она будет рисковать.

б) Я не ожидала, что она будет рисковать.

8. It is sure to rain today.

а) Сегодня обязательно будет дождь.

б) Я уверена, что сегодня будет дождь.

9. Am I supposed to believe all that crap?

а) Вы предполагаете, что я поверю в эту чепуху?

б) Предполагается, что я поверю в эту чепуху?

10. Most soap operas are considered to be very popular.

а) Большинство мыльных опер считаются очень популярными.

б) Многие считают, что большинство мыльных опер очень популярны

Итоговая контрольная работа

I. Complete the sentences with the infinitive or gerund form of the words in brackets.

1. Are you planning (*take*) a vacation this year?

2. Tommy doesn't like peas. He refuses (*eat*) them.

3. I enjoy (*go*) places and (*meet*) new people.

4. Liz forgot (*lock*) the door when she left her apartment.

5. Did you remember (*feed*) the cat this morning?

6. Children like (*play*) make-believe games. Yesterday Felix pretended (*be*) a doctor and Dan pretended (*be*) a patient.

7. The children promised (*stop*) (*make*) so much noise.

8. Kevin is thinking about (*quit*) his job and (*go*) back to school.

9. I've been trying (*reach*) Carol on the phone for the last three days, but she is never at home. I intend (*go on*) (*try*) until I finally get her.

10. Too much TV prevents children from (*do*) their homework.

11. Peter stopped (*admire*) an ancient cathedral.

12. John is not interested in (*fish*), he is interested in (*do*) nothing all day.

II. Paraphrase the sentences by using Complex Subject. The highlighted words should become the first part of the complex. Change the form of the pronoun where necessary.

1. It seems to me **he** wears the same suit for the entire year.

2. They made **him** understand that his behaviour was not too nice.

3. I suppose **his new job** is a turning point in his career.

4. They say **tastes** change with age.

5. I am sure **Jane** will take your opinion into account.

6. It happens so that **I** forgot her address.
7. As it turned out **he** was in love with her.
8. Nobody considered **Jim** a well-mannered person.

III. Complete the sentences with Present or Past Participle of the verbs given in brackets:

1. The novel is really (*interest*) and (*excite*). I recommend you to read it.
2. I don't think Bill is really (*interest*) in this job.
3. Ben is (*excite*) about his trip to London.
4. Jill is (*fascinate*) by the characters of the book.
5. The people in the book are really (*fascinate*).
6. Rob didn't finish that last book he started because it was (*bore*) and (*confuse*).
7. Rob doesn't like to read books when he is (*bore*) and (*confuse*).
8. When Linda entered the room she saw a lot of strangers and she felt (*embarrass*).
9. Nick lost his balance and fell into the river, and it was really (*embarrass*).

IV. Complete the following sentences. Use the Oblique Moods.

1. It takes me a lot of time to get to the University. I wish ...
2. If you had followed your friend's advice ...
3. If only she I'd marry her.
4. We have been waiting for John to come for half an hour already. It's high time ...
5. She dropped her eyes as if she ...
6. He would have never taken that dangerous job if ...
7. If you promise not to tell Mother, I ...

5.1. Текущий контроль успеваемости семестр А

Рейтинг-контроль 1

1. Вставьте определенный артикль, где необходимо:

1. I have never seen ... *book* you are showing to me.
2. a) I can see ... *milk* in the cup. b) Is ... *milk* boiled?
3. Who is ... *lady* you were speaking to when I came?
4. Happy birthday, dear Mummy. Look! I have baked ... *cake* myself.
5. a) I can see ... *paint* on your dress. b) How did ... *paint* appear on it?
6. Something is wrong with our new TV set. ... *damn thing* will drive me mad!

2. Укажите, какие логические способы обусловили употребление определённого артикля в следующих ситуациях:

1. "How do you open this tin?" - "*The instructions* are inside."

а) способ включения объекта в число известных

б) способ ссылки на известный объект

в) способ указания на объект

2. "My little Nelly has swallowed a gold ring and Dr. Peters says she must be operated on. Do you think I can trust *the man*?" "Oh, yes, you can, he is very honest."

а) способ включения объекта в число известных

б) способ ссылки на известный объект

в) способ указания на объект

3. "Dad, do you think you can write when it is dark?" "Of course I can, Son." "Then turn off *the light* and sign my report card, please."

а) способ включения объекта в число известных

б) способ ссылки на известный объект

в) способ указания на объект

4. "Did you write *the poem* yourself?" "Yes, every line of it." "Then I am glad to meet you, Mr. Byron. I thought you were dead long ago."

а) способ включения объекта в число известных

б) способ ссылки на известный объект

в) способ указания на объект

5. Ticket-collector to a passenger:

"Your ticket is for Birmingham but *the train* (a) is going to Leeds." "Hm.*The driver* (b) must have made a mistake."

- а) способ включения объекта в число известных
- б) способ ссылки на известный объект
- в) способ указания на объект

6. "What? You want to buy *the picture* (a) for two pounds? *The canvas* (b) alone cost two pounds and fifty." "But then it was clean."

- а) способ включения объекта в число известных
- б) способ ссылки на известный объект
- в) способ указания на объект

7. Boxer to his coach:

"It's a long way from *the ring* (a) to *the changing-room* (b)." "Don't worry. You probably won't have to walk it."

- а) способ включения объекта в число известных
- б) способ ссылки на известный объект
- в) способ указания на объект

8. "You know, Johnny, once there was sea where these woods are now." "I thought so myself, Dad, when I saw how many sardine tins there were in *the grass*."

- а) способ включения объекта в число известных
- б) способ ссылки на известный объект
- в) способ указания на объект

Рейтинг-контроль 2

1. Choose the best translation:

1. You needn't follow me in everything.
 - а) Вы не должны мне во всём подражать.
 - б) Вам не нужно мне во всём подражать.
 - в) Вам не следует мне во всём подражать.
2. How long did he have to stay in hospital?
 - а) Сколько времени ему пришлось лежать в больнице?
 - б) Сколько времени он должен был лежать в больнице?
 - в) Сколько времени ему следовало лежать в больнице?
3. You must not cross the street here.
 - а) Вам не следует здесь переходить улицу.
 - б) Вы не сможете тут перейти улицу.
 - в) Здесь нельзя переходить улицу.
4. We are to meet outside the cinema.
 - а) Мы должны встретиться у кинотеатра.
 - б) Мы можем встретиться у кинотеатра.
 - в) Мы планируем встретиться у кинотеатра.
5. You ought to hand in the documents to the secretary.
 - а) Вы должны отдать документы секретарю.
 - б) Вам следует отдать документы секретарю.
 - в) Вам нужно отдать документы секретарю.
6. Can I leave a bit earlier today?
 - а) Должна ли я уйти сегодня немного раньше?
 - б) Можно ли мне уйти сегодня немного раньше?
 - в) Следует ли мне уйти сегодня немного раньше?
7. Nobody is allowed to smoke in this room.
 - а) В этой комнате нельзя курить.
 - б) В этой комнате никому не разрешают курить.
 - в) В этой комнате не следует курить.
8. Were you able to get in touch with him?
 - а) Вы смогли с ним связаться?
 - б) Вы успели с ним связаться?
 - в) Вам удалось с ним связаться?
9. You should take your umbrella. It may rain in the afternoon.

- а) Вам бы надо взять зонтик. Днём может пойти дождь.
- б) Вы должны взять зонтик. Днём будет дождь.
- в) Вы могли бы взять зонтик. Днём пойдет дождь.

10. I can't catch up with you.

- а) За вами невозможно угнаться.
- б) Я не могу вас догнать.
- в) Мне нельзя вас догнать.

. Choose the correct modal verb:

1. John...speak three foreign languages.
 - а) can
 - б) may
 - в) must
2. He...work hard at his English if he wants to know it well.
 - а) can
 - б) may
 - в) must
3. You...speak louder if you want everybody to hear you.
 - а) must
 - б) should
 - в) may
4. I am afraid, you...leave the room, the lesson isn't over yet.
 - а) mustn't
 - б) can't
 - в) may not
5. You...to drive so fast. You...have an accident.
 - а) oughtn't - may
 - б) mustn't - can
 - в) can't - must
6. He...want to come to our party.
 - а) can
 - б) may
 - в) must

3. Choose the correct equivalent of a modal verb:

1. You may not speak with your mouth full.

- a) are not able to
 - b) are not allowed to
 - c) don't have to
2. Anne must leave home at nine if she doesn't want to be late for work.
- a) is able

- b) has to
 - c) is allowed to
3. I couldn't translate this text.
- a) wasn't able to
 - b) didn't have to
 - c) wasn't allowed to

Рейтинг-контроль 3

1. Add the proper variant.

1. I am translating an article
- a) for two days
 - b) every day
 - c) right now
2. Peter and Mary have been waiting for their train.
- a) for half an hour
 - b) at this very moment
 - c) every weekend
3. I have received a letter from my friend Nick.
- a) at present
 - b) just
 - c) at 10 o'clock today
4. Fast trains stop at this junction.
- a) never
 - b) today
 - c) recently
5. They have had their car.
- a) this year
 - b) for a few years
 - c) already

- b) have been
 - c) has been
2. Look! Somebody...messed up your papers.
- a) have
 - b) is
 - c) has
3. What ...you doing here?
- a) have been
 - b) is
 - c) are
4. You never watch television at night...you?
- a) are
 - b) don't
 - c) do
5. How much money...you spent on food this week?
- a) do
 - b) have
 - c) has
6. He...waiting for the doctor to come since early morning.
- a) is
 - b) has been
 - c) have been

2. Choose the correct variant of translation.

1. I have known Alice for many years.
- а) Я знала Эллис много лет.
 - б) Я знаю Эллис много лет.
2. Len is out of breath. He has been running.
- а) Лензапыхался. Он бежал.
 - б) Лен запыхался. Он бегаёт.
3. Collin is looking for his key.
- а) Колин всегда ищет свои ключи.
 - б) Колин сейчас ищет свои ключи.
4. I have been reading this book for a week.
- а) Я читаю эту книгу уже неделю.
 - б) Я прочитал эту книгу за неделю.
5. Lindawritesneatly.
- а) Линда всегда пишет аккуратно.
 - б) Линда сегодня пишет аккуратно.
6. I have looked through the price list.
- а) Я только что посмотрел список цен.
 - б) Я посмотрел список цен.

3. Choose the correct auxiliary verb.

1. How long... you...learning English?
- a) are

4. Put in the correct form of the verb.

1. How much money...for the dress?
- a) have you paid
 - b) have you been paying
2. How long...at this hotel?
- a) have they stayed
 - b) have they been staying
3. The article is difficult. I... for two hours already.
- a) have been translating it
 - b) have translated it
4. He...the article already and he is going to take it back to the library.
- a) has been looking through
 - b) has looked through
5. How many countries...for the past two years?
- a) have you visited
 - b) have you been visiting
6. Since when...at his present job?
- a) has he been working
 - b) has he worked

5.2. Промежуточная аттестация

4 семестр

Вопросы к зачету

Make up your dialogues on the topics:

1. At the Restaurant.
2. Higher Education in Great Britain and Russia.

Topics for oral compositions

1. Describe your first visit to a restaurant
2. Describe your week-day and week-end menu.
3. Tell about your favorite family dishes.
4. Talk about dishes you usually cook for your birthday party.

5 семестр

Вопросы к экзамену

1. Post Office

«My local post office»

«My general post office»

«How to send a letter»

«How to send a parcel»

«How to send a telegram»

«How to fill in the blank at the post office»

«Types of letters»

2. Shopping

«At the supermarket»

«At the department store»

«At the shop»

«How to pay for the goods at the checkout counter»

«Types of departments at the supermarket»

5.2. Промежуточная аттестация 6 семестр

Вопросы к экзамену

1. Speak about advantages and disadvantages of travelling by different means of travelling
2. Describe your latest Trip by Train
3. At a Hotel (How to Book A Room and fill in the reservation form)
4. At the Customs and How to fill in customs declaration
5. A visit to a throat (ear, eye and other) specialist.
6. The way you were treated for flu.
7. At the hospital.
8. The system of Public Health in Russia.

5.2. Промежуточная аттестация 7 семестр

Вопросы к экзамену

1. Speak on British system of education.
2. Speak on American system of education
3. Compare secondary education in Great Britain and in the USA.
4. Compare primary education in Great Britain and in the USA.
5. Compare higher education in Great Britain and in the USA
6. Speak on the main types of films and your favorite genre.
7. Speak on your favorite actor (actress)
8. Speak on your favorite screen version of a book.
9. Speak on soap operas and television.
10. Compare film industry in the USA and Russia.
11. What is metonymy?
12. What is simile?
13. What is epithet?
14. What is parallelism?
15. What do you know about catch repetition?
16. What do you know about Graphon?
17. What do you know about allusion?
18. What do you know about hyperbole?

19. What do you know about metaphor?

5.2. Промежуточная аттестация 8 семестр

Вопросы к зачету

1. Speak on the genres of painting.
2. Speak about your favorite artist.
3. Speak about your favorite painting.
4. Speak on Egyptian Art.
5. Speak on Greek Art.
6. Speak on Roman Art.
7. Speak on English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.
8. Speak on English School of Painting: Thomas Gainsborough, John Constable, William Turner.
9. What do you know about the Participle?
10. What are its functions?
11. What is the Objective Participial Construction?
12. What is the Subjective Participial Construction?
13. What is the Nominative Absolute Participial Construction?
14. The Gerund and the Participle?

5.2. Промежуточная аттестация 9 семестр

Вопросы к экзамену

1. The difficulties that await a young schoolmaster during his first year at school.
2. The problems facing Russian schools today.
3. The relations between parents and children. The generation gap problem.
4. Give your opinion about the influence of cinema and theatre on the behaviour of the young people.
5. Healthy lifestyle.
6. The social importance of sport.
7. Your favourite kind of sport.
8. Sport in Russia.

5.2. Промежуточная аттестация семестр А

Вопросы к экзамену

1. The role of Information and communication technology in modern world.
2. The problems facing young teachers today.
3. The educational value of arts.
4. Love of nature as an essential part of a child's upbringing.
5. Problems of the environment in our region.
6. Environmental protection as a crucial problem of today.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 4 семестр

Грамматика: работа по грамматике ведется в рамках курса Иностранный язык.

Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов. Темы *Meals and Education*. Поиск фактологического материала по темам *Meals and Education*, подготовка выступлений с презентациями и без.

1. Popular dishes in Russia and the UK.
2. Eating habits in English-speaking countries.
3. The holistic roles of teachers.
4. Education: an overview of the fundamental modern approaches.
5. Education: how to strike a balance between theoretical education and practical education.
6. How to help students deal with information overload.

Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание примеров предложений на различные грамматические времена.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 5 семестр

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по теме «Модальные глаголы». Составление сравнительной таблицы по значениям и переводам модальных глаголов.

Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов

Индивидуальное чтение:

Устная практика. Тема Post Office. Работа с официальными сайтами почты России, США и Великобритании. Изучение особенностей работы Главных почтовых отделений в этих странах. В частности, в г. Владимире и Владимирской области на ул. Подбельского. Подготовка презентаций и сообщений на темы: как отправить письмо и какие виды писем существуют; как отправить посылку; как отправить денежный перевод; как отправить телеграмму.

Работа с лингвострановедческими словарями Americana, Britannica. Поиск фактологического материала в них по темам Shopping and the Post Office и оформление его в форме реферата или презентации.

Примерная тематика:

1. The history and evolution of stamp in the USA (the UK, Russia).
2. Currency system in the USA (the UK, Russia).
3. Features of postage in the USA (the UK, Russia).
4. Kinds of shops, shopping areas, malls and supermarkets in the USA (the UK, Russia).
5. Measurements in different countries.
6. Kinds of packages.
7. Men's and women's outfits: how the match elements.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 6 семестр

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по теме «Неличная форма глагола - Инфинитив». Составление сравнительной таблицы по значениям и переводам модальных глаголов.

Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов. **Устная практика.** Тема Traveling. Работа с официальными сайтами туроператоров России, США и Великобритании. Изучение особенностей их работы в этих странах. В частности, в г. Владимире и Владимирской области. Подготовка презентаций и сообщений на темы: как заказать билет, виды гостиниц, прохождение таможни, особенности багажа и ручной клади.

Работа с лингвострановедческими словарями Americana, Britannica. Поиск фактологического материала в них по темам Shopping и оформление его в форме реферата или презентации. Примерная тематика:

1. travelling by train in Russia
2. travelling by train in the UK
3. travelling by plain in the USA
4. American customs
5. British customs
6. Kinds of baggage in the UK
7. Kinds of baggage in the USA

Нахождение дефиниций к словам темы в электронных и бумажных словарях. Составление собственных примеров с ними.

Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание предложений с инфинитивом и указанием его функции

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 7 семестр

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по теме «Неличные формы глагола - герундий». Составление сравнительной таблицы по значениям и переводам модальных глаголов.

Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов

Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание предложений с герундием и указанием его функции

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 8 семестр

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по теме «Неличные формы глагола - причастие». Составление сравнительной таблицы по значениям и переводам модальных глаголов.

Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов

Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание предложений с герундием и указанием его функции

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 9 семестр

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по пассивному залогу и по условному наклонению. Составление таблиц со случаями употребления и возможными вариантами перевода.

Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов

Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание тех предложений, где использован пассивный залог и условное наклонение.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося семестр А

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по Сослагательному наклонению, по теме «Инфинитив». Составление таблиц со случаями употребления и возможными вариантами перевода.

Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Булатова И.М. Focus on topics: family & work. A Guide for students and teachers [Электронный ресурс]: учебное пособие / Булатова И.М. - Казань: Издательство КНИТУ.	2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788215105.html
2. Галицкая, С.Ю. Практическая грамматика английского языка. Первый год обучения : учебное пособие / С. Ю. Галицкая, О. В. Комягина, А. О. Назарова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014. — 119 с. - ISBN 978-5- 9984-0498-6	2014	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2518/1/01156.pdf
3. Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513662.html
Дополнительная литература		
1. Данчевская О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Данчевская О.Е. - М.: ФЛИНТА.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512849.html
2. Денисенко А.О. Английский язык. Upgrade Your English. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник / А.О.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922806954.html

Денисенко - М.: МГИМО.		
З. Дроздова Т. Ю., Берестова А. И., Дунаевская М. А. и др. Everyday English: учебное пособие. - 7-е изд. - СПб.: Антология.	2013	

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Английский язык в школе» <http://www.englishatschool.ru/index.php?part=2&id=4>
2. Журнал «Наука в фокусе» <http://www.sciencefocus.com/>
3. The New York Times <http://www.nytimes.com/>

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.studentlibrary.ru/>
2. <http://znanium.com/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player.

Рабочую программу составил: к.п.н., доцент кафедры ВИЯ и МОИЯ Цветкова М.В. (ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира, учитель английского языка высшей квалификационной категории Лаврова О.П. (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ВИЯиМОИЯ

Протокол № 10 от 18.06.21 года
Заведующий кафедрой Лабцова Е.Е. (ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование
Протокол № 1 от 31.08.2021 года
Председатель комиссии Артамонова М.В. (ФИО, подпись)

Рабочая программа составлена для 2018 года набора.