

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт
(Наименование института)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

История. Иностранный язык. (Английский язык)
(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» являются развитие приобретенных навыков использования иноязычной монологической речи в профессиональной деятельности, при сборе материала для написания будущей выпускной квалификационной работы на базе зарубежных источников, а также формирование умений и навыков составления диалогов на иностранном языке, работы в парах, умения коммуникативного взаимодействия с носителями языка, развитие навыков межкультурного сотрудничества.

Задачи:

- изучение требований к оформлению монологической речи и выступлений на иностранном языке;
- получение практических навыков в области бытовой и профессиональной коммуникации;
- построении целостных, связных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной профессионально значимой коммуникации на основе понимания текстов при чтении, а также расширение словарного запаса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» относится к обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации</p> <p>УК-4.2 Умеет выразить свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации</p> <p>УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знает:</p> <p>-базовые термины, правила, языковые и лексические конструкции, правила слогаделения, транскрипционное обозначение;</p> <p>Умеет:</p> <p>-анализировать коммуникативную задачу, применять теоретическое обоснование грамматического или лексического явления на практике, логически выстраивать иноязычное высказывание, задавать разного типа вопросы;</p> <p>Владеет:</p> <p>- навыками выстраивать диалогического общения, навыками коммуникации, способностью рассуждать, давать оценки, характеристики, высказывать мнение на</p>	Вопросы зачета

иностранным языке.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 1.	5	1		2			2	
2	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 2.	5	2		2			2	
3	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 3.	5	3		2			2	
4	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 4.	5	4		2			2	
5	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 5.	5	5		2			2	
6	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 6.	5	6		2			2	1-й рейтинг-контроль
7	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 7.	5	7		2			2	
8	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 8.	5	8		2			2	
9	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 9.	5	9		2			2	
10	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 10.	5	10		2			2	
11	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 1.	5	11		2			2	
12	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 2.	5	12		2			2	2-й рейтинг-контроль
13	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 3.	5	13		2			2	
14	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 4.	5	14		2			2	
15	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 5.	5	15		2			2	
16	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 6.	5	16		2			2	
17	Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 7.	5	17		2			2	

18	Итоговое сочинение	5	18		2			2	3-й рейтинг-контроль
Всего за 5 семестр					36			36	зачет
1	Устная практика. Тема: "Getting Acquainted". Text: Introductory text. Topical vocabulary	6	1		2			2	
2	Устная практика. Тема: "Getting Acquainted". Пересказ Introductory text. Text A: "They meet again".	6	2		2			2	
3	Устная практика. Тема: "Getting Acquainted". Пересказ текста: «They meet again». Работа с диалогами	6	3		2			2	
4	Устная практика. Тема: "Appearance and Character". Introductory text: "Looking in the Mirror" by J. London. topical vocabulary	6	4		2			2	
5	Устная практика. Тема: "Appearance and Character". Пересказ текста "Looking in the mirror». Vocabulary exercises	6	5		2			2	
6	Устная практика. Тема: "Appearance and Character". Introductory text: "The Brothers" by V.T. Bradford. Topical Vocabulary	6	6		2			2	1-й рейтинг-контроль
7	Устная практика. Тема: "Appearance and Character". Пересказ текста "The Brothers". Vocabulary exercises. Text A. "Body Language. From Head to Toe." Exercises.	6	7		2			2	
8	Устная практика. Тема: "Appearance and Character". пересказ текста "Body Language. From Head to Toe." Работа с диалогами.	6	8		2			2	
9	Устная практика. Итоговое занятие. Тест. Темы.	6	9		2			2	
10	Устная практика. Тема: "Leisure time". Text: Introductory text. The Use of Leisure time. Topical vocabulary	6	10		2			2	
11	Устная практика. Тема: "Leisure time". Пересказ Introductory text. Vocabulary exercises. Text A: "A Night at the Theatre".	6	11		2			2	
12	Устная практика. Тема: "Leisure time". Пересказ текста: "A Night at the Theatre". Text B. Cinema.	6	12		2			2	2-й рейтинг-контроль
13	Устная практика. Тема: "Leisure time". Пересказ текста B. Cinema. Работа с диалогами	6	13		2			2	
14	Устная практика. Тема: "Getting a job". Introductory text "Choosing an opportunity"	6	14		2			2	
15	Устная практика. Тема: "Getting a job". Пересказ Introductory text "Choosing	6	15		2			2	

	an opportunity”. Оработка вокабуляра Vocabulary exercises. Text A. Employment agencies. Text B. They live by the appointment book.							
16	Устная практика. Тема: “Getting a job”. Пересказ текстов А. В. Vocabulary exercises.	6	16		2		2	
17	Устная практика. Тема: “Getting a job”. topics for discussions and essays.	6	17		2		2	
18	Итоговое занятие. Тест. Темы.	6	18		2		2	3-й рейтинг- контроль
Всего за 6 семестр					36		36	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР								Контрольные работы
Итого по дисциплине					72		72	Зачет, зачет

Содержание практических занятий по дисциплине 5 семестр

Тема 1. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 1

Содержание темы.

Знакомство с классическим художественным литературным произведением «Theater» by W.S. Maugham и «Sandcastle» by I. Murdock. Работа с заданиями Assignment 1 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 2. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 2

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 2 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Simile и разбор учебных примеров с ним. Поиск эпитетов в главах Assignment 2.

Тема 3. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 3

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 3 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Metaphor и разбор учебных примеров с ним. Поиск метафор в главах Assignment 3.

Тема 4. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 4

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 4 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Metonymy и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 4.

Тема 5. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 5

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 5 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Hyperbole и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 5.

Тема 6. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 6

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 6 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Catch and chain repetition и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 6.

Тема 7. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 7

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 7 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Zeugma и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 7.

Тема 8. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 8

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 8 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Allusion и разбор учебных примеров с ним. Поиск его в главах Assignment 8.

Тема 9. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 9

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 9 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Graphon, asyndeton и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 9.

Тема 10. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 10

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 10 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Alliteration, parallel constructions и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 10.

Тема 11. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 1

Содержание темы.

Знакомство с классическим художественным литературным произведением «Sandcastle» by I. Murdock. Работа с заданиями Assignment 1 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 12. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 2

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 2 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Simile и разбор учебных примеров с ним. Поиск эпитетов в главах Assignment 2.

Тема 13. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 3

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 3 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Metaphor и разбор учебных примеров с ним. Поиск метафор в главах Assignment 3.

Тема 14. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 4

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 4 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Metonymy и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 4.

Тема 15. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 5

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 5 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Hyperbole и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 5.

Тема 16. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 6

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 6 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Catch and chain repetition и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 6.

Тема 17. Домашнее чтение. Работа по заданиям разработки № 7

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 7 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Zeugma и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 7.

Тема 18.Итоговое сочинение

Содержание темы.

Студенты раскрывают одну из предложенных тем в форме сочинения.

1. The symbolic meaning of the title
2. The role of art in creating the tension in the text.
3. The role of the family
4. Stylistic expressive means used by the author in pertaining the main characters.
5. The embodiment of love in the book.

Содержание практических занятий по дисциплине 6 семестр

Тема 1. Устная практика “Getting Acquainted”.

Содержание темы.

Работа с текстом «Introductory text», (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2. Устная практика. Тема: “Getting Acquainted”.

Содержание темы.

Работа с текстом “They meet again” (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 3. Устная практика Тема: “Getting Acquainted”.

Содержание темы.

Пересказ текста: «They meet again». Работа с диалогами (аудио прослушивание и выполнение заданий по образцу). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов.

Тема 4. Устная практика Тема: “Appearance and Character”.

Содержание темы.

Работа с текстом “Looking in the Mirror” by J. London (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 5. Устная практика Тема: “Appearance and Character”.

Содержание темы.

Пересказ текста: “Looking in the mirror”.. Работа с диалогами (аудио прослушивание и выполнение заданий по образцу). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов.

Тема 6. Устная практика. Тема: “Appearance and Character”.

Содержание темы.

Работа с текстом «The Brothers” by W.T. Bradford. (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 7. Устная практика Тема: “Appearance and Character”.

Содержание темы.

Пересказ текста: “The Brothers”.. Работа с диалогами (аудио прослушивание и выполнение заданий по образцу). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов.

Тема 8. Устная практика Тема: “Appearance and Character”.

Содержание темы.

Пересказ текста: “Body Language. From Head to Toe.” Работа с диалогами (аудио прослушивание и выполнение заданий по образцу). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов.

Тема 9. Устная практика Устная практика. Итоговое занятие. Тест. Темы.

Содержание темы.

Собеседование по пройденному материалу. Проверка усвоенных лексических единиц и грамматических конструкций. Цель – проведение промежуточного контроля усвоения знаний и сформированности навыков.

Тема 10. Устная практика. Тема: “Leisure time”.

Содержание темы.

Работа с текстом «The Use of Leisure time», (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 11. Устная практика. Тема: “Leisure time”.

Содержание темы.

Пересказ текста: “The use of leisure time». Работа с диалогами (аудио прослушивание и выполнение заданий по образцу). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов.

Тема 12. Устная практика. Тема: “Leisure time”.

Содержание темы.

Работа с текстом «A Night at the Theatre», (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола на материале текста «Cinema». Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 13. Устная практика. Тема: “Leisure time”.

Содержание темы.

Пересказ текста: “A Night at the Theatre». Работа с диалогами (аудио прослушивание и выполнение заданий по образцу). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов.

Тема 14. Устная практика. Тема: “Getting a job”.

Содержание темы.

Работа с текстом «Choosing an opportunity», (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола на материале текста «Cinema». Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 15. Устная практика. Устная практика. Тема: “Getting a job”.

Содержание темы.

Пересказ текста: “Choosing an opportunity». Работа с диалогами (аудио прослушивание и выполнение заданий по образцу). Отработка видовременных форм глагола на примере текстов Employment agencies. Text В. They live by the appointment book. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов.

Тема 16. Устная практика. Тема: “Getting a job”.

Содержание темы.

Пересказ текстов: “Employment agencies. They live by the appointment book». Работа с диалогами (аудио прослушивание и выполнение заданий по образцу). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов.

Тема 17. Устная практика. Устная практика. Тема: “Getting a job”. Topics for discussions and essays.

Содержание темы.

Собеседование по пройденному материалу. Проверка усвоенных лексических единиц и грамматических конструкций. Цель – проведение промежуточного контроля усвоения знаний и сформированности навыков.

Тема 18. Итоговое занятие. Тест. Темы.

Содержание темы.

Итоговая проверка тем и собеседование по ним.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости 5 семестр

Рейтинг-контроль 1

Translate from Russian into English

1. Мне дали текст, который я должен был перевести без словаря.
2. Маловероятно, что он выздоровеет так скоро.

3. Всегда следует считаться с привычками других людей.
4. Вам часто приходится ходить к врачу?
5. Он как раз подходящий человек, чтобы занять этот пост.
6. Ничто не могло заставить его изменить принятое решение.

Рейтинг-контроль 2

Translate from Russian into English

1. Я хочу, чтобы мы встретились ещё раз.
2. Слышали, как она сказала, что никому из них нельзя доверять.
3. Не может быть, чтобы дверь была открыта. Я сама её заперла.
4. Ему следовало бы быть осторожнее при проведении эксперимента.
5. Неужели ты забыл о нашей встрече?
6. Что он может делать там так долго? Наверное, он просто уснул.

Рейтинг-контроль 3

Translate from Russian into English

1. Было бы лучше убедить его работать, чем принуждать его.
2. Не позволяйте детям играть со спичками.
3. Почему не пойти погулять? Погода чудесная.
4. Вам следует прочесть эту книгу. Она вам должна понравиться.
5. В самом деле, ты могла бы предупредить меня заранее!
6. Вряд ли он тот человек, который даст вам интересующие вас сведения.

5.1. Текущий контроль успеваемости 6 семестр

Рейтинг-контроль 1

Supply the missing prepositions in the following sentences: Jerusha Abbot is an orphan. She lives ...an orphan asylum and has to work hard...for her board. She is especially busy ...the first Wednesday...every month. That is the day which is to be awaited...dread, endured...courage and forgotten...haste. ... that day she has to scrub the floors; dust the chairs and do all the beds. Her special care is room F., where eleven small children occupy eleven little beds set ...a row.

Рейтинг-контроль 2

Answer the questions:

1. Have you read "David Copperfield"? Who is the author of the book? Who is the main character of the book?
2. Who wrote "Ivanhoe"? Have you read the book? When did you read it?
3. Is "Cinderella" a fairy-tale or a poem? Have you read it? Have you seen film "Cinderella"?
4. Who is the author of "Robinson Crusoe"? Have you read the book? What is the book about?
5. Have you read "Jane Eyre"? Who is the author of the novel? Who is the main character of the book?
6. Who wrote "Alice in Wonderland"? What other books by the same author have you read?
7. Is Alfred Tennyson a novelist or a poet? When did he live?
8. What books did George Eliot write? When did she live? Have you read any of her books?
9. Who is Sherlock Holmes? Who is the author of the books about Sh.Holmes?

Рейтинг-контроль 3

1. Insert the necessary preposition or adverb.

- 1) He takes a great interest _____ politics.
- 2) Why are you so cross _____ me?
- 3) Only 100 boys are admitted _____ the school every year.
- 4) If children are badly brought _____ they don't know how to behave.
- 5) The castle dates _____ to the 14th century.
- 6) The child turned _____ his mother for comfort.
- 7) Our battalion bore the brunt _____ the attack.
- 8) Are you _____ liberty to give us any information?
- 9) The incident turned her _____ a better person.
- 10) Soldiers are used _____ danger.
- 11) The test turned _____ negative.
- 12) I've made _____ my mind to join the dramatic circle.
- 13) It's wrong to devote yourself only _____ amusement.
- 14) I would never say that _____ her face.
- 15) This question has never yet come _____.
- 16) I'm quite recovered _____ my cold.
- 17) We talked it _____ with them.
- 18) Put yourself _____ my place.

5.2. Промежуточная аттестация 5 семестр

Вопросы к зачету

1. Speak about the way American people get acquainted.
2. Speak about the way Englishmen get acquainted.
3. How do men and women behave when they are introduced?
4. What are a few rules of introduction?
5. You want to introduce your friend to your partner. Try to persuade to do it well.
6. You are in the USA. Your partner is eager to know about the development on History in Russia.
7. You came home on holiday and tell your relatives about your roommate.
8. Describe one of the Russian greatest kings.
9. Describe one of the Russian greatest queen
10. Compare two most outstanding spacemen in the world history.

5.2. Промежуточная аттестация 6 семестр

Вопросы к зачету

1. My leisure hours.
2. I plan an evening out.
3. Booking the tickets to the theatre.
4. You've found a new job. Tell your friend how you managed to do it.
5. How will you start looking for a job?
6. What services do employment agencies offer?
7. What information can be given in a wanted?
8. What job are you looking for? Give your reasons.
9. What questions were you asked at an interview?

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

В рамках самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» студентам предлагаются такие задания как: - подготовка монологического высказывания на заданную тему с использованием активного грамматического материала; - сочинение по пройденной теме с использованием активного грамматического материала; - выполнение работы над ошибками после написания контрольных и самостоятельных работ; - подготовка и презентация ролевых игр по пройденным темам, грамматические тесты; письменные упражнения; написание фабульных рассказов с использованием активного грамматического материала.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Англо-русский словарь [Электронный ресурс] / А. А. Акопян [и др.]; под ред. А. Д. Травкиной. - М.: Проспект.	2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392102136.html
2. Булатова И.М. Focus on topics: family & work. A Guide for students and teachers [Электронный ресурс]: учебное пособие / Булатова И.М. - Казань: Издательство КНИТУ.	2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788215105.html
1. Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513662.html
4. Нехаева Г.Б., Пичкова В.П. Английский язык для делового общения [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Нехаева, В.П. Пичкова. - М.: Проспект.	2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167074.html

Дополнительная литература		
1. Гаспарян Е.Б., Чертовских О.О. Английский язык: изучение грамматики в ролевых играх = English Grammar: Act It Out [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Уровень В2 / Е.Б. Гаспарян, О.О. Чертовских - М.: МГИМО.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808323.html
2. Данчевская О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Данчевская О.Е. - М.: ФЛИНТА.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512849.html
3. Денисенко А.О. Английский язык. Upgrade Your English. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник / А.О. Денисенко - М.: МГИМО.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922806954.html

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Английский язык в школе» <http://www.englishatschool.ru/index.php?part=2&id=4>
2. Журнал «Наука в фокусе» <http://www.sciencefocus.com/>
3. The New York Times <http://www.nytimes.com/>

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.studentlibrary.ru/>
2. <http://znanium.com/>

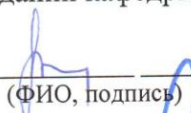
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

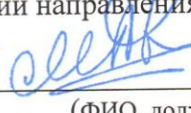
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player

Рабочую программу составил  ст. преподаватель кафедры ВИЯ и МОИЯ Ионова Е.Н.
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) зам. дир по УАР ЛФОРУ СОСМ №16 Сидорова О.И.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯ и МОИЯ
Протокол № 10 от 28.06.21 года
Заведующий кафедрой  С.В. Лобцова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Германские языки
Протокол № 1 от 31.08.2021 года
Председатель комиссии  С.В. Артамонов
(ФИО, должность, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____