Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Артамонова М.В.
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) подготовки

История. Иностранный язык (Английский язык)
(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины <*Практический курс иностранного языка*> является развитие приобретенных навыков использования иноязычной речи в профессиональной деятельности, при сборе материала для написания будущей выпускной квалификационной работы на базе зарубежных источников.

Задачи:

- формирование лингвистической компетенции;
- формирование социокультурной компетенции;
- совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков;
-формирование речевых экспрессивно-лексических и грамматических навыков на коммуникативно-достаточном уровне;
- совершенствование фонетических навыков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина <*Практический курс иностранного языкае*> относится к ____обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
УК5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3 Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры …….	**Знает:** - методы анализа культурно-исторической информации в оригинальных текстах; **Умеет:** - выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов; - составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых тем; **Владеет:** - навыками общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Тестовые вопросы
ПК4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов	ПК-4.1 Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету ПК-4.2 Применяет современные методы формирования развивающей	**Знает** - возможности использования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения **Умеет:** - использовать в учебном процессе сведения по предложенной тематике для	Вопросы зачета, экзамена

обучения средствами преподаваемых учебных предметов	образовательной среды ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды образовательной среды	повышения мотивации обучения **Владеет:** - навыками самостоятельного пользования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц, 612 часов

Тематический план

форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия[1]	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*[2]		
1	Устная практика. Тема: Post office. Лексика: типы писем, телеграмм	5	1			4		2	
2	Грамматика. Тема: повторение видовременных форм глагола, сослагательное наклонение.	5	1			2		2	
3	Устная практика. Тема: Почта. Работа с вокабуляром. Текст: “The Telegramm “.	5	2			4		2	
4	Грамматика. Тема: Модальные глаголы. Общие сведения	5	2			2		2	
5	Грамматика. Тема: Модальный глагол “can”.	5	3			4		2	
6	Устная практика. Тема: Почта Работа с вокабуляром. Текст: “The Post Office”	5	3			2		2	
7	Грамматика. Тема: Модальный глагол “may”.	5	4			4		2	
8	Устная практика. Тема: Почта. Работа с диалогами.	5	4			2		2	
9	Грамматика. Тема: Повторение. Модальные глаголы: “can”, “may”.	5	5			2		2	
10	Устная практика. Тема: Заключительное занятие по теме: «Почта». Составление и	5	5			4		2	

1 Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

[2] Данный пункт включаетсмя в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

	отработка экзаменационных тем.								
11	Грамматика. Тема: Модальный глагол “must”.	5	6			2		2	
12	Устная практика. Тема: Shopping. работа с текстом. “All on the Never-Never”	5	6			4		2	
13	Грамматика. Тема: Модальные глаголы: “have to”, “be to”.	5	7			2		2	
14	Устная практика. Тема: «Shopping»: текст «The Big Stores of London»	5	7			4		2	
15	Грамматика. Тема: Модальный глагол «ought to”.	5	8			2		2	
16	Устная практика. Тема: «Shopping». Vocabulary exercises. Text A. Buying Goods. By G. Bidwell.	5	8			4		2	1-й рейтинг-контроль
17	Грамматика. Тема: Модальный глагол “should”.	5	9			2		2	
18	Устная практика. Тема: «Shopping». Text B. Buying food	5	9			4		2	
19	Грамматика. Тема: Модальный глагол “need”.	5	10			2		2	
20	Устная практика. Тема: «Shopping». Dialogues.	5	10			4		2	
21	Грамматика. Тема: Повторение глаголов: ought to, should, need.	5	11			2		2	
22	Устная практика. Тема: texts: Global supermarket. Mall rats.	5	11			4		2	
23	Грамматика. Тема: Модальные глаголы: Shall, will, would.	5	12			2		2	2-й рейтинг-контроль
24	Устная практика. Тема Shopping: texts: UK+EU=OK? Globalization. Measuring up in Europe.	5	12			4		2	
25	Грамматика. Тема: Модальный глагол “dare”	5	13			2		2	
26	Устная практика. Тема: Shopping texts: What’s in your basket? New market: shopping for food in the 21st century.	5	13			4		2	
27	Грамматика. Тема: Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе.	5	14			2		2	
28	Устная практика. Тема: Addicted to the mall. To buy or not to buy. What is your shopping culture?2	5	14			4		2	
29	Грамматика. Тема: семестровая контрольная работа	5	15			2		2	
30	Устная практика. Тема: Shopping. Texts: The American dream over time. Consumerism and globalization.	5	15			4		2	

31	Грамматика. Тема: работа над ошибками	5	16			2		2	
32	Устная практика. Тема: Shopping. Texts: Production and marketing in the USA. Made in the USA by A. Buchwald.	5	16			4		2	
33	Устная практика. Тема: Shopping. Обсуждение устных тем по пройденному лексическому материалу.	5	17			4		2	
34	Индивидуальное чтение.	5	17			2		2	
35	Устная практика. Тема: Общая дискуссия по теме: Магазины.	5	18			4		2	3-й рейтинг-контроль
36	Устная практика. Тема: Итоговая самостоятельная работа по лексике темы: «Shopping».	5	18			2		2	
Всего за __5_семестр:						**108**		**72**	**зачет**
1	Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling» Holiday plans. Hiking and camping.	6	1-2			8		1	
2	Домашнее чтение	6	2			4		1	
3	Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling» Making travelling arrangements.	6	3-4			8		1	
4	Домашнее чтение	6	4			4		1	
5	Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling» Travelling by train, travelling be air.	6	5-6			6		1	1-й рейтинг-контроль
6	Домашнее чтение	6	6			4		1	
7	Устная практика. Тема «Hotels» Hotel facilities and other services.	6	6-7			6		1	
8	Домашнее чтение	6	7			4		1	
9	Устная практика. Тема «Hotels» The reception area	6	8-9			6		2	
10	Домашнее чтение	6	9			4		2	
11	Устная практика. Тема «Hotels» Hotel and motel chains.	6	9-10			6		1	
12	Домашнее чтение	6	10			4		1	
13	Грамматика. Неличная форма глагола инфинитив. Вид, время, залог.	6	11-12			4		2	2-й рейтинг-контроль
14	Грамматика. Неличная форма глагола инфинитив. Функции	6	13-14			4		1	
15	Грамматика. Неличная форма глагола инфинитив. Сложное дополнение, сложное подлежащее.	6	15-16			4		2	
16	Индивидуальное чтение	6	17			4		2	
17	Итоговая контрольная работа по неличной форме глагола – инфинитиву.	6	18			4		2	3-й рейтинг-контроль
Всего за 6 семестр:						**84**		**24**	**Экзамен (36**

									часов)
1	Устная практика. Тема: “Education in Great Britain.” Текст «To Sir, with Love».	7	1			4		2	
2	Грамматика. Тема: неличные формы глагола, повторение инфинитива.	7	1			2		2	
3	Чтение статей из периодики. Введение лексики для реферирования.	7	2			4		2	
4	Устная практика. Тема:” Education in Great Britain”. Обсуждение текста: “To Sir,with Love”.	7	2			2		2	
5	Грамматика. Конструкции с герундием.	7	3			4		2	
6	Домашнее чтение. Стилистические приемы анализа. Эпитет. Assignment 1.	7	3			2		2	
7	Устная практика. Тема: “Education in Great Britain”. English schooling.	7	4			4		2	
8	Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.	7	4			2		2	
9	Домашнее чтение. Стилистические средства. Сравнение. Assignment 2.	7	5			2		2	
10	Устная практика. Тема: Устная практика. Тема: “Education in the USA”. The main concepts of American education.	7	5			4		2	
11	Чтение и реферирование статей из периодики	7	6			2		2	1-й рейтинг-контроль
12	Домашнее чтение. Стилистические средства. Метафора. Assignment 3.	7	6			4		2	
13	Устная практика. Тема: Movies. Text. “Interviewing Ingmar Bergman.”	7	7			4		2	
14	Грамматика. Функции герундия. Предикатив.	7	7			2		2	
15	Домашнее чтение. Стилистические средства. Метонимия Assignment 4.	7	8			4		2	
16	Устная практика. Тема: «Movies» Soap operas and reality.	7	8			2		2	
17	Грамматика. Функции герундия. Дополнение.	7	9			4		2	
18	Домашнее чтение. Стилистические средства. Hyperbole Assignment 5.	7	9			2		2	
19	Чтение и реферирование статей из периодики	7	10			4		2	
20	Грамматика. Функции герундия. Определение.	7	10			2		2	

21	Домашнее чтение. Стилистические средства. Catch and chain repetition Assignment 6.	7	11			4		2	
22	Устная практика. Тема: «Movies»	7	11			2		2	
23	Грамматика, функции герундия, обстоятельства времени и причины.	7	12			4		2	2-й рейтинг-контроль
24	Домашнее чтение. Стилистические средства. Zeugma Assignment 7.	7	12			2		2	
25	Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Men and Movies. . Screen adaptation of a book.	7	13			4		2	
26	Грамматика. Функции герундия: обстоятельства образа действия и цели.	7	13			2		2	
27	Домашнее чтение. Стилистические средства. Allusion Assignment 8.	7	14			4		2	
28	Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Men and Movies. Television.	7	14			2		2	
29	Чтение и реферирование статей из периодики	7	15			4		2	
30	Домашнее чтение. Стилистические средства. Graphon, asyndeton Assignment 9.	7	15			2		2	
31	Устная практика. Повторение по пройденным темам.	7	16			4		2	
32	Грамматика. Функции герундия обстоятельства и уступки.	7	16			2		2	
33	Домашнее чтение. Стилистические средства. Alliteration and parallel constructions Assignment 10.	7	17			4		2	
34	Индивидуальное чтение.	7	17			2		2	
35	Грамматика. Герундий. Повторение.	7	18			4		2	3-й рейтинг-контроль
36	Грамматика. Семестровая контрольная работа.	7	18			2		2	
Всего за __7_ семестр:						**108**		**72**	**зачет**
1	Устная практика. Тема: “Painting”. Text “Art for heart’s sake”	8	9			2		1	
2	Грамматика английского языка. Причастие. Общие сведения о неличных формах глагола. Повторение: инфинитив и герундий.	8	9			2		1	
3	Домашнее чтение. I.Murdoch “The Sandcastle”. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа.	8	9			2		1	

	Задание № 1.								
4	Устная практика. Тема: “Painting”. Основные направления в живописи.	8	9			3		1	
5	Чтение и реферирование статей из периодики.	8	10			4		1	
6	Устная практика: Genres of painting.	8	10			2		1	
7	Грамматика. Функции Причастия I.	8	10			2		1	
8	Домашнее чтение. Задание № 2.	8	11			2		1	
9	Грамматика. Функции Причастия I, II. Определение.	8	11			2		1	
10	Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 3.	8	11			2		1	
11	Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.	8	11			2		1	
12	Чтение и реферирование статей из периодики.	8	12			2		1	1-й рейтинг-контроль
13	Грамматика. Функция Причастия I. обстоятельства времени, обстоятельства причины.	8	12			2		1	
14	Домашнее чтение. Задание № 4.	8	12			2		1	
15	Устная практика. Тема: “Painting”. Введение темы: English School of Painting.	8	13			2		1	
16	Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 5.	8	13			2		1	
17	Чтение и реферирование статей из периодики.	8	13			2		1	
18	Домашнее чтение. Задание № 6.	8	13			2		1	
19	Устная практика. English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.	8	14			2		1	
20	Домашнее чтение. Задание № 7.	8	14			2		2	
21	Стилистический анализ рассказа “Cat in the rain”	8	14			2		1	
22	Грамматика. Повторение функций причастия I. Введение функций Причастия I: предикатив, часть составного глагола сказуемого.	8	14			2		1	
23	Устная практика. Тема: “Painting”. Презентации по теме: «My favourite artist».	8	15			2		1	2-й рейтинг-контроль
24	Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 8.	8	15			2		2	
25	Грамматика. Причастные конструкции.	8	15			2		1	
26	Устная практика. Заключительный урок по теме:	8	15-16			3		2	

	“Painting”. Презентации.								
27	Домашнее чтение. Задание № 9.	8	16			2		1	
28	Грамматика. Причастные конструкции. Повторение.	8	16			2		1	
29	Устная практика. Тема: “Man and Nature”. Text “The Apple-tree”	8	16			2		2	
30	Реферирование статей из периодики.	8	17			2		1	
31	Индивидуальное чтение.	8	17			2		1	3-й рейтинг-контроль
32	Грамматика. Семестровая контрольная работа по Причастию.	8	18			2		1	
Всего за 8 семестр						**72**		**36**	**зачет**
Наличие в дисциплине КП/КР						-		-	-
Итого по дисциплине						**372**		**204**	**Три зачета, экзамен (36 часов)**

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 5 семестр

Тема 1.Устная практика. Тема: Post office. Лексика: типы писем, телеграмм

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2.Грамматика. Тема: повторение видовременных форм глагола, сослагательное наклонение.

Содержание лабораторных занятий.

Видовременные формы глагола (времена, активный и пассивный залог, сослагательное наклонение). Выполнение упражнений на повторение форм и видов глагола. Повторение предложение реального и нереального условий.

Тема 3.Устная практика. Тема: Почта. Работа с вокабуляром. Текст : “The Telegramm“.

Содержание лабораторных занятий.

Работа со стилистическими особенностями текста при разборе главных героев, темы, идеи. Вычленение признаков отражения эпохи в поведении героев через диалоги и внутреннюю речь. Особенности построения сюжета и раскрытие атмосферы середины XX века.

Тема 4.Грамматика. Модальные глаголы. Общие сведения

Содержание лабораторных занятий.

Модальные глаголы как категория английской грамматики. Особенности употребления и оттенков перевода. Употребление частицы «to» после модальных и смысловых глаголов. Различия между модальными и смысловыми глаголами.

Тема 5.Грамматика. Тема: Модальный глагол “can”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «can». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 6.Устная практика. Тема: Почта. Работа с вокабуляром. Текст: “The Post Office”

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (фактологический материал про работу почты в Великобритании, должностные обязанности клерков, дополнительные услуги, оказываемые на почте). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 7.Грамматика. Тема: Модальный глагол “may”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «may». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 8.Устная практика. Тема: Почта. Работа с диалогами.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с диалогами (фактологический материал про особенности работы почты в Великобритании). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов. Составление собственных диалогов по образцам.

Тема 9.Грамматика. Повторение. Модальные глаголы: “can”, “may”.

Содержание лабораторных занятий.

Повторение модальных глаголов «can», «may». Варианты переводов и значений. Нахождение пересечений в употреблении (как сопутствующее обстоятельство и как предположение). Употребление данных модальных глаголов в значении предположения с отрицанием (не может быть, чтобы…; может быть не….).

Тема 10.Устная практика. Заключительное занятие по теме: «Почта». Составление и отработка экзаменационных тем.

Содержание лабораторных занятий.

Проверка и отработка экзаменационных тем: «My local post office», «My general post office», «How to send a letter», «How to send a parcel», «How to send a telegram», «How to fill in the blank at the post office», «Types of letters».

Тема 11.Грамматика. Тема: Модальный глагол “must”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «must». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 12.Устная практика. Тема: Shopping. работа с текстом. “All on the Never-Never”

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа со стилистическими особенностями текста при разборе главных героев, темы, идеи. Вычленение признаков отражения эпохи в поведении героев через диалоги и внутреннюю речь. Особенности построения сюжета и раскрытие атмосферы.

Тема 13.Грамматика. Тема: Модальные глаголы: “have to”, “be to”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальные глаголы «have to», «be to». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модальных глаголов. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 14.Устная практика. Тема: «Shopping»: текст «The Big Stores of London»

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом «The Big Stores of London» (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста. Различие в видах магазинов: shop, mall, shopping center, supermarket, retail organization, kiosk, stall, chain.

Тема 15.Грамматика. Тема: Модальный глагол «ought to”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «ought to». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 16.Устная практика. Тема: «Shopping». Vocabulary exercises. Text A. Buying Goods by G. Bidwell.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом «Buying Goods» (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста. В каких магазинов можно приобрести продовольственные, в каких продуктовые товары.

Тема 17.Грамматика. Тема: Модальный глагол “should”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «should». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 18.Устная практика. Тема: «Shopping». Text B. Buying food.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом «Buying food» (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 19.Грамматика. Тема: Модальный глагол “need”.

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «need». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 20.Устная практика. Тема: Тема: «Shopping». Dialogues.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с диалогами (фактологический материал про виды магазинов и особенности их работы в Великобритании). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после диалогов. Составление собственных диалогов по образцам.

Тема 21.Грамматика. Тема: Повторение глаголов: ought to, should, need.

Содержание лабораторных занятий.

Повторение модальных глаголов «ought to», «should», «need». Варианты переводов и значений. Нахождение пересечений в употреблении (как совет и как предположение). Употребление данных модальных глаголов в значении предположения с отрицанием, когда действие было выполнено, но не желательно.

Тема 22.Устная практика. Тема: Shopping. Texts: Global supermarket. Mall rats.

Содержание лабораторных занятий.

Знакомство с системой работы сети супермаркетов в США Wall Mart и обсуждение причин их популярности и экономической эффективности. Обсудить различия между shops, supermarkets and mall. На сколько серьезна в России стоит проблема шопоголизма среди подростков и молодёжи.

Тема 23.Грамматика. Тема: Модальные глаголы: Shall, will, would.

Содержание лабораторных занятий.

Модальные глаголы «Shall», «will», «would». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модальных глаголов. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 24. Устная практика. Тема Shopping: texts: UK+EU=OK? Globalization. Measuring up in Europe

Содержание лабораторных занятий.

На примере текстов познакомиться с современными американскими брендами и движением против глобализации. Обсудить причины его зарождения и появления в г. Сиэтл. Прослушивание диалога про разницу метрических систем в США и Европе, после чего при помощи калькулятора перевести российские показатели в соответствии с разницей.

Тема 25.Грамматика. Тема: Модальный глагол “dare”

Содержание лабораторных занятий.

Модальный глагол «dare». Варианты значений и перевода, их отработка. Выполнение упражнений на отработку формы модального глагола. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 26.Устная практика. Тема: Shopping. Texts: What is in your basket? New market: shopping for food in the 21st century.

Содержание лабораторных занятий.

Обсуждения различных способов приобретения продуктов, представленных в тексте. После ознакомления с веб сайтом про с меню и блюдами, предлагается обсудить преимущества и недостатки каждого варианта меню и корзины с продуктами. Работа в парах (составление диалогов), в которых затрагиваются темы цены подобных коробочек, выбора продуктов и их качества, скорость и доступность доставки, экономическая выгода.

Тема 27.Грамматика. Тема: Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольной работе.

Содержание лабораторных занятий.

Повторение изученных модальных глаголов (время, вид). Закрепление материала, путем выполнения упражнений на повторение.

Тема 28. Устная практика. Тема: Addicted to the mall. To buy or not to buy. What is your shopping culture?

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстами «Addicted to the mall», «To buy or not to buy», «What is your shopping culture?». (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текстов.

Тема 29.Грамматика. Тема: семестровая контрольная работа

Содержание темы.

Написание семестровой контрольной работы в двух вариантах.

Тема 30.Устная практика. Тема: Shopping. Texts: The American dream over time. Consumerism and globalization.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстами «The American dream over time», «Consumerism and globalization». (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текстов.

Тема 31.Грамматика. Тема: работа над ошибками.

Содержание лабораторных занятий.

Подведение итогов изучения модальных глаголов. Прорешивание студентами чужого варианта контрольной работы с совместными комментариями.

Тема 32.Устная практика. Тема: Shopping. Texts: Production and marketing in the USA. Made in the USA by A. Buchwald.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстами «Production and marketing in the USA», «Made in the USA» by A. Buchwald (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текстов.

Тема 33.Устная практика. Тема: Shopping. Обсуждение устных тем по пройденному лексическому материалу.

Содержание лабораторных занятий.

Работа над составлением устных экзаменационных тем: «At the supermarket», «At the department store», «At the shop», «How to pay for the goods at the checkout counter», «Types of departments at the supermarket».

Тема 34.Индивидуальное чтение.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка с использованием данного вокабуляра, пересказ текста с элементами анализа. Указание стилистических средств, описание их воздействия и роли в повествовании.

Тема 35.Устная практика. Тема: Общая дискуссия по теме: Магазины.

Содержание лабораторных занятий.

На основе изученного вокабуляра и особенностей шопинга в России, Европе и США, студентам предлагается высказаться по теме. Для более эффективного обсуждения студенты заранее подготавливают план своего выступления или пишут эссе.

Тема 36.Устная практика. Тема: Итоговая самостоятельная работа по лексике темы: «Shopping».

Содержание лабораторных занятий.

Написание семестровой контрольной работы по теме «Shopping». (1 и 2 варианты).

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 6 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling». Holiday plans. Hiking and camping.

Содержание лабораторных занятий.

Dialogue “Holiday plans”. Comprehension questions. The British on holidays. Finding the equivalents. The difference among the words: travel, journey, voyage, trip, tour, hitchhiking. Fill in prepositions. Dialogue. Comprehension questions. The British on holidays. Finding the equivalents. The difference among the words: travel, journey, voyage, trip, tour, hitchhiking. Fill in prepositions. Text: The only way to travel is on foot. Camping is an ideal way of spending a holiday. Agree or disagree with the statement. Translation the sentences into English.

Тема 2. Домашнее чтение.

Содержание лабораторных занятий.

Знакомство с классическим художественным литературным произведением «The Painted Veil» by W.S. Maughan, или «The Sandcastle» by I. Murdoch. Работа с заданиями Assignment 1 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки).

Тема 3. Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling» Making travelling arrangements.

Содержание лабораторных занятий.

Holidaymaking. Comprehension questions. Give English equivalents from the text. Going on a trip. Agree or disagree with the statement. Translation the sentences into English. Fill in prepositions. Dialogue. Comprehension questions.

Тема 4. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 2 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 5. Устная практика. Тема «Travelling and means of travelling» Travelling by train, travelling be air.

Содержание лабораторных занятий.

Booking rail tickets. Traveling by train in Britain. Comprehension questions. Supply the missing adverbs and prepositions. Supply words of the root “travel”. The journey of a nighttime. First class experience, motorial. Booking air tickets. Flight reservations. Airport formalities. At the check-in desk. Going through the customs. Travelling to the UK from outside EU. The customs allowance.

Тема 6. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 3 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 7. Устная практика. Тема «Hotels» Hotel facilities and other services

Содержание лабораторных занятий..

Special terms: accommodations, inn, tavern, motel, resort, resort hotel, commercial hotel, congress hotel, airport hotel, guesthouse, B and B. Special services and hotel conveniences. Conference facilities. Arrange a

conference. Tourist fare. Comprehension questions. Supply the missing adverbs and prepositions. Translation the sentences into English. Fill in prepositions. Food and beverages department.

Тема 8. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 4 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 9. Устная практика. Тема «Hotels» The reception area

Содержание лабораторных занятий.

Special terms: reception area, lobby, registration desk, referral system. The front desk. Checking in. checking out. Making hotel reservations. Careers in the hotel industry. Comprehension questions. Supply the missing adverbs and prepositions. Translation the sentences into English.

Тема 10. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 5 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 11. Устная практика. Тема «Hotels» Hotel and motel chains.

Содержание лабораторных занятий.

Special terms: chain, subsidiary, logo, management contract, joint venture, franchise, consultant, bulk purchase. Hotel and motel chains. Hints for hotel guests. Comprehension questions. Supply the missing adverbs and prepositions. Translation the sentences into English.

Тема 12. Домашнее чтение

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 6 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 13. Грамматика. Неличная форма глагола - инфинитив. Вид, время, залог.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: инфинитив. Выполнение упражнений на видовременные формы, активный и пассивный залоги. Изучение двойной природы инфинитива (глагольной и природы существительного). Обзорное сравнение инфинитива с другими неличными формами глагола (герундием и причастием). Выявление общего и различного.

Тема 14. Грамматика. Неличная форма глагола - инфинитив. Функции.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: инфинитив. Функция Subject, object, predicative, a part of a predicative, adverbial modifiers. Выполнение упражнений на отработку формы и функций инфинитива. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанных правил. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 15. Грамматика. Неличная форма глагола – инфинитив. Сложное дополнение, сложное подлежащее.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: инфинитив. Функция Complex Subject, Complex Object. Выполнение упражнений на отработку формы и функций инфинитива. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанных правил. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 16. Индивидуальное чтение.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка с использованием данного вокабуляра, пересказ текста с элементами анализа. Указание стилистических средств, описание их воздействия и роли в повествовании.

Тема 17. Итоговая контрольная работа по неличной форме глагола – инфинитиву.

Содержание лабораторных занятий.

Написание семестровой контрольной работы в двух вариантах.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 7 семестр

Тема 1.Устная практика. Тема: “Education in Great Britain.” Текст «To Sir, with Love».

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2.Грамматика. Тема: неличные формы глагола, повторение инфинитива.

Содержание лабораторных занятий.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие сравнение по внешним признакам). Выполнение упражнений на повторение форм и функций инфинитива. Повторение функций инфинитива и сравнение их с функциями других неличных форм глагола.

Тема 3.Чтение статей из периодики. Введение лексики для реферирования.

Содержание лабораторных занятий.

Введение новых выражений, словосочетаний. Изучение принципов работы с периодической печатью, выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по моделям и алгоритмам. Направления периодических изданий (либерального, консервативного и умеренного направлений). Медиа экономика в современном обществе и ее концепции.

Тема 4.Устная практика. Тема:” Education in Great Britain”. Обсуждение текста: “To Sir,with Love”.

Содержание лабораторных занятий.

Работа со стилистическими особенностями при разборе главных героев, темы, идеи. Вычленение признаков отражения эпохи в поведении героев через диалоги и внутреннюю речь. Особенности построения сюжета, раскрытие атмосферы американской школы середины XX века. .

Тема 5.Грамматика. Конструкции с герундием.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Герундиальные конструкции (предикативные конструкции). Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 6.Домашнее чтение. Стилистические приемы анализа. Эпитет. Assignment 1.

Содержание лабораторных занятий.

Знакомство с классическим художественным литературным произведением «To kill a mockingbird» by H. Lee, или «The picture of Dorian Grey» by O. Wilde. Работа с заданиями Assignment 1 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Epithet и разбор учебных примеров с ним. Поиск эпитетов в главах Assignment 1.

Тема 7.Устная практика. Тема: “Education in Great Britain”. English schooling.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (фактологический материал про ступени образования в Великобритании). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 8.Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Subject. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 9.Домашнее чтение. Задание № 2. Стилистические средства. Сравнение. Assignment 2.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 2 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Simile и разбор учебных примеров с ним. Поиск эпитетов в главах Assignment 2.

Тема 10.Устная практика. Тема: “Education in the USA”. The main concepts of American education.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (фактологический материал про ступени образования в США, некоторые особенности американских колледжей и университетов, система оценок и зачетов). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 11.Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание лабораторных занятий.

Введение новых выражений, словосочетаний. Изучение принципов работы с периодической печатью, выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по моделям и алгоритмам. Направления периодических изданий (либерального, консервативного и умеренного направлений). Особенности печатных СМИ. Национальные особенности современных рынков прессы.

Тема 12.Домашнее чтение. Стилистические средства. Метафора. Assignment 3.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 3 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Metaphor и разбор учебных примеров с ним. Поиск метафор в главах Assignment 3.

Тема 13.Устная практика. Тема: Movies. Text. “Interviewing Ingmar Bergman.”

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 14.Грамматика. Функции герундия. Предикатив.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Nominal and verbal (aspect and modal) predicate. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 15.Домашнее чтение. Стилистические средства. Метонимия. Assignment 4.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 4 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Metonymy и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 4.

Тема 16.Устная практика. Тема: «Movies». Soap operas and reality.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом «Love to play games» (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 17.Грамматика. Функции герундия. Дополнение.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Object. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 18.Домашнее чтение. Стилистические средства. Hyperbole. Assignment 5.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 5 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Hyperbole и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 5.

Тема 19.Чтение и реферирование статей из периодики

Содержание лабораторных занятий.

Введение новых выражений, словосочетаний. Изучение принципов работы с периодической печатью, выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по моделям и алгоритмам. Направления периодических изданий (либерального, консервативного и умеренного направлений). Новые ИКТ и экономика традиционных СМИ в США.

Тема 20.Грамматика. Функции герундия. Определение.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Attribute. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 21.Домашнее чтение. Стилистические средства. Catch and chain repetition. Assignment 6.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 6 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Catch and chain repetition и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 6.

Тема 22.Устная практика. Тема: Movies.

Содержание лабораторных занятий.

Прослушивание диалога про исторический фильм «Патриот». Выполнение упражнений к нему. Рассмотрение подростковой субкультуры через фильмы. Выполнение упражнений по текстам.

Тема 23.Грамматика, функции герундия, обстоятельства времени и причины.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Adverbial modifier of time and reason. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 24.Домашнее чтение. Стилистические средства. Zeugma. Assignment 7.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 7 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Zeugma и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 7.

Тема 25.Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Screen adaptation of a book.

Содержание лабораторных занятий.

Роль экранизации в восприятии литературного произведения на примере фильма и книги «Властелин колец». Отличительные особенности, нюансы построения сюжетной линии. Работа над темой «Моя любимая экранизация».

Тема 26.Грамматика. Функции герундия: обстоятельства образа действия и цели.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Adverbial modifier of manner and purpose. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 27.Домашнее чтение. Стилистические средства. Allusion. Assignment 8.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 8 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Allusion и разбор учебных примеров с ним. Поиск его в главах Assignment 8.

Тема 28.Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Television.

Содержание лабораторных занятий.

Текст «FMILY TRADITIONS: TELEVISION». (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 29.Чтение и реферирование статей из периодики

Содержание лабораторных занятий.

Введение новых выражений, словосочетаний. Изучение принципов работы с периодической печатью, выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по моделям и алгоритмам. Направления периодических изданий (либерального, консервативного и умеренного направлений). Экономика онлайновых СМИ. Первая «шестерка» медиа компаний.

Тема 30.Домашнее чтение. Стилистические средства. Graphon, asyndeton. Assignment 9.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 9 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Graphon, asyndeton и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 9.

Тема 31.Устная практика. Повторение по пройденным темам.

Содержание лабораторных занятий.

Проверка и отработка экзаменационных тем: the main types of films and your favorite genre; your favorite actor (actress); your favorite screen version of a book; soap operas and television; Compare film industry in the USA and Russia.

Тема 32.Грамматика. Функции герундия обстоятельства и уступки.

Содержание лабораторных занятий.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Adverbial modifier of attendant circumstances and concession. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 33.Домашнее чтение. Стилистические средства. Alliteration, parallel constructions. Assignment 10.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 10 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Alliteration, parallel constructions и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 10.

Тема 34.Индивидуальное чтение.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка с использованием данного вокабуляра, пересказ текста с элементами анализа. Указание стилистических средств, описание их воздействия и роли в повествовании.

Тема 35.Грамматика. Герундий. Повторение.

Содержание лабораторных занятий.

Повторение неличной формы глагола – герундия. Его формы, залог, функции, герундиальные обороты. Выполнение заданий на повторение вышеописанных аспектов герундия.

Тема 36.Грамматика. Семестровая контрольная работа.

Содержание лабораторных занятий.

Написание семестровой контрольной работы по вариантам. (1 и 2 варианты).

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 8 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема: “Painting”. Text “Art for heart’s sake”

Содержание лабораторных занятий

Работа с текстом (чтение и обсуждение сложных для перевода и восприятия фрагментов, обсуждение речевых особенностей повествования). Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2.Грамматика английского языка. Причастие. Общие сведения о неличных формах глагола. Повторение: инфинитив и герундий.

Содержание лабораторных занятий

The Participle. General information about non-personal forms of the verb. The doble nature of the verbal. Revision: the infinitive and the gerund.

Тема 3.Домашнее чтение. “To Kill a Mockingbird” by H. Lee. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 1.

Содержание лабораторных занятий

Работа с заданиями Assignment 1 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 4. Устная практика. Тема: “Painting”. Основные направления в живописи.

Содержание лабораторных занятий

Discussion on the topic. Your favorite painting. Speak about the kind of painting you prefer. A talk about the pictures that are reasonably well- known. The role of this genre of art.

Тема 5. Чтение и реферирование статей из периодики

Содержание лабораторных занятий

Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям. Продолжение знакомства с наиболее авторитетными СМИ.

Тема 6. Устная практика: Genres of painting.

Содержание лабораторных занятий

Genres of painting. Use of vocabulary. Features of different genres of painting, examples of paintings. Conversations about the genres of painting, the range of colors. The definition of the genre.

Тема 7. Грамматика. Функции Причастия I.

Содержание лабораторных занятий

The syntactical functions of Participle I. Participle I as attribute. Participle I as adverbial modifier. Participle I as part of the compound verbal predicate. Participle I as predicative. Participle I as parenthesis (independent element).

Тема 8. Домашнее чтение. Задание № 2.

Содержание лабораторных занятий

Работа с заданиями Assignment 2 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 9. Грамматика. Функции Причастия I, II. Определение.

Содержание лабораторных занятий.

The objective Participial construction with Participle I. The prepositional absolute participial construction with Participle I. The syntactical functions of Participle II. Participle II as attribute. Participle II as predicative. Participle II as part of the compound verbal predicate. Participle II as adverbial modifier.

Тема 10. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 3.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 3 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 11. Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.

Содержание лабораторных занятий.

The Gerund. The syntactical functions of the gerund. The Gerund as: subject, predicative, part of a compound verbal predicate, object (direct, prepositional), attribute, adverbial modifier of: manner, time, reason, attendant circumstances, concession, condition, purpose.

Тема 12. Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание лабораторных занятий Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering).

Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 13. Грамматика. Функция Причастия I. обстоятельства времени, обстоятельства причины.

Содержание лабораторных занятий.

The function of the Participle I. Participle I as adverbial modifier of time, adverbial modifier of cause. Exercises. Short revision of the previously studied functions.

Тема 14. Домашнее чтение. Задание № 4.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 4 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 15.Устная практика. Тема: “Painting”. Введение темы: English School of Painting.

Содержание лабораторных занятий.

Painting can be studied on several levels and forms a variety of perspectives. Making imaginary dialogues about the pictures and act them out in class.

Тема 16.Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 5.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 5 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 17. Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание лабораторных занятий.

Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 18. Домашнее чтение. Задание № 6.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 6 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 19. Устная практика. English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.

Содержание лабораторных занятий.

Biographies of William Hogarth, Joshua Reynolds. Their famous works and contributions to art. British innovators. Discussion, why they are considered the founders of the picturesque art.

Тема 20.Домашнее чтение. Задание № 7.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 7 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 21. Стилистический анализ рассказа “Cat in the rain”

Содержание лабораторных занятий.

Стилистический анализ рассказа согласно предложенному плану. Обсуждение особенностей композиции, языка рассказа, главных героев, идеи, стилистических приемов и авторского стиля в целом.

Тема 22. Грамматика. Повторение функций причастия I. Введение функций Причастия I: предикатив, часть составного глагола сказуемого.

Содержание лабораторных занятий.

Revision of the functions of Participle I. Introduction of Participle functions I: predicative, part of the compound verb predicate.

Тема 23. Устная практика. Тема: “Painting”. Презентации по теме: «My favourite artist».

Содержание лабораторных занятий.

Listening to the reports and topics about your favorite artist. Discussion of famous works, what role they played in our lives. Why these works have received worldwide recognition.

Тема 24.Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 8.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 8 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 25. Грамматика. Причастные конструкции.

Содержание лабораторных занятий.

Predicative constructions with Participle I. The nominative absolute participial construction with Participle I. Predicative constructions with Participle II. The objective participial construction with Participle II. The nominative absolute participial construction with Participle II. The prepositional absolute participial construction with Participle II.

Тема 26 Устная практика. Заключительный урок по теме: “Painting”.

Содержание лабораторных занятий.

Summarizing. Revision of the vocabulary. Game techniques with vocabulary, grammar, colloquial speech on the topic of painting. Presentations about favourite pictures and genres. Презентации студентов о любимых картинах.

Тема 27. Домашнее чтение. Задание № 9.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с заданиями Assignment 9 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки)

Тема 28. Грамматика. Причастные конструкции. Повторение.

Содержание лабораторных занятий.

Revision: Predicative constructions with Participle I and Predicative constructions with Participle II.

Тема 29. Устная практика. Тема: “Man and Nature”. Text “The Apple-tree”

Содержание лабораторных занятий.

Работа с текстом (чтение и обсуждение сложных для перевода и восприятия фрагментов, обсуждение речевых особенностей повествования). Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 30. Реферирование статей из периодики.

Содержание лабораторных занятий.

Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers. Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 31. Индивидуальное чтение. Discussion on the books read by students with the elements of the analysis.

Содержание лабораторных занятий.

Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка, пересказ текста с элементами анализа. Комментирование стилистических средств, идеи произведения, особенностей стиля автора.

Тема 32. Грамматика. Семестровая контрольная работа по Причастию.

Содержание лабораторных занятий.

Написание семестровой контрольной работы в двух вариантах.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости *5 семестр*

Рейтинг-контроль 1

1. не может быть, чтобы он солгал
2. неужели это правда, что он стал известным актером,
3. не может быть, чтобы они были брат и сестра. они совсем не похожи.
4. вряд ли то так.
5. неужели они вас не заметили?
6. не мог бы ты закрыть окно. Дует.
7. неужели ты можешь сам им это объяснить?
8. возможно, они купят ему мороженое.
9. должно быть трудно овладеть иностранным языком.
10. что за шум. – это должно быть в ванной течет вода.

Рейтинг-контроль 2

1. зря мы вышли из дома так рано, поезда не будет в течении часа.
2. мы можем не спешить.
3. вы не должны следовать их примеру.
4. интересно, надо ли приносить с собой учебники?
5. мне не пришлось запирать дверь. кто-то уже запер ее.
6. вам не обязательно продолжать читать эту книгу.
7. нет нужды упоминать об этом постоянно.
8. он знал, что ему возможно придется прожить там около месяца.

Рейтинг-контроль 3

1. How many times a week do you go shopping?
2. Do you use cash or a credit card?
3. describe your latest visit to the shop
4. describe your latest visit to the supermarket
5. speak about varieties of brands of food at a different departments

5.1. Текущий контроль успеваемости 6 семестр

Рейтинг-контроль 1

<u>Use the appropriate form of the infinitives in brackets:</u>

1. I'm so dreadfully sorry (to bother) you in this stupid way.
2. He kept late hours last night, he may still (to sleep).
3. "She must (to be) very beautiful years ago," Maren thought.
4. It's a secret, and no one else must (to tell).
5. Good-bye. So pleased (to meet) you.
6. He's a talented engineer. He's supposed (to work) at a new invention.
7. Oh, my Margaret, my daughter. You should never (to go). It was all your father's fault.

<u>Translate these sentences Into English, paying attention to the form of the infinitive:</u>

1. Мэгги пожалела, что не предупредила родителей о том, что задержится.
2. Я была довольна, что посмотрела еще одну пьесу Островского.
3. Дети были счастливы, оттого что их взяли в цирк.
4. Этот вальс заставил его вспомнить молодость.
5. Мне бы хотелось, чтобы этот текст записали на пленку еще раз.
6. Не может быть, чтобы он все еще сидел в читальном зале. Наверное, он уже ушел.
7. Она, должно быть, все еще гостит у своих друзей на даче.

Рейтинг-контроль 2

<u>Put to where necessary before the infinitives:</u>

1. The teacher made me ... repeat it all over again.
2. You needn't... ask for permission, I let you ... take my books whenever you like.
3. Will you help me ... move the table?
4. He is expected ... arrive in a few days.
5. You seem ... know these places very well.
6. You had better ... make a note of it.
7. I heard the door ... open and saw a shadow ... move across the floor.
8. He told me ... try ... do it once again.
9. I'd rather ... walk a little before going to bed.
10. There is nothing... do but ... wait till somebody comes ... let us out.

Translate the following sentences into Russian, paying attention to the use of the particle to, which implies the already mentioned:

1. He hadn't wanted to laugh then, nor did he want *to* now.
2. You needn't say anything if you don't want *to.*
3. Michael knew a lot, or seemed *to.*
4. Well, let's forget it, shall we? — I'm glad *to,* thanks very much.
5. She always kept her mouth shut when told *to.*

Рейтинг-контроль 3

Complete the following, using the infinitive

a) as subject:
1. ... would be unjust.
2. ... was very pleasant.
3. ... is the only thing to do.
4. ... would be much more useful.
5. ... is not an easy matter.

b) as object:
1. He asked ... .
2. In the kindergarten children are taught ... .
3. I am so glad ... .
4. We are awfully sorry ... .
5. The doctor advised ... . .

c) as adverbial modifier of purpose:
1. He came immediately ... .
2. We'll stay after the lecture ... .
3. They stopped ... .
4. Write down this rule ... .
5. I've opened the door ... .

Translate the sentences into English, using infinitives:
1. Вам лучше сегодня не выходить. Вы можете простудиться.
2. Я часто слышу, как вы выступаете на студенческих диспутах.
3. Вы сами слышали, как он это сказал.
4 Вам было бы полезно больше заниматься физкультурой.
5. Он знал, что его присутствие обязательно, но не мог заставить себя войти.
6. Слышали, как она сказала, что никому из них нельзя доверять.
7. Он, должно быть, читал этот роман совсем недавно.
8. Едва ли она знает, что сказать об этом.
9. Трудность в том, где достать эту редкую книгу.
10. Я недостаточно хорошо его знаю, чтобы говорить с ним об этом.
11. Она не любит, когда дверь ее комнаты закрыта.
12. Рад познакомиться с вами.

5.1. Текущий контроль успеваемости *7 семестр*

Рейтинг-контроль 1

Variant 1

Translate from Russian into English using gerund or predicative constructions with the gerund

1. Лучше делать, чем болтать.
2. Вы думали о том, чтобы выгнать его?
3. Он извинился за то, что привел с собой столько людей.
4. Прочитав рассказ несколько раз, он уже был готов выучить его наизусть.
5. Я предлагаю написать ему письмо.
6. У меня нет желания снова навещать его.
7. Извините, что мы позвонили вам так поздно
8. Извините, что я задаю такие личные вопросы.
9. Я не возражаю, что он живет с нами так долго.
10. Я могу простить Бетти, то, что она груба со мной, но не с моими родителями.
11. Спасибо, что пришел.
12. Я стараюсь, чтобы он меня не видел

Variant 2

Translate from Russian into English using gerund or predicative constructions with the gerund

1. Повернув за угол, он с удивлением увидел новое здание.
2. Жизнь как катание на велосипеде. Ты не падаешь до тех пор, пока не перестаешь крутить педали. (to pedal)
3. Представь себе, что он только сейчас понял, что такое кино.
4. Мне не очень нравится идея того, чтобы Саша возвращалась домой одна в темноте.
5. Сама мысль о том, чтобы пойти к нему меня пугала.
6. И ты вышел, ничего не сказав.
7. Дети любят, когда им читают перед сном.
8. Он и так напуган, что его обвиняют в убийстве.
9. Он будет удивлен, если увидит тебя здесь.
10. Извините, что прервал вас
11. Никогда не забуду, как Толя прыгал через забор.
12. Моя жена ненавидит, когда я читаю газету за завтраком.

Рейтинг-контроль 2

Variant 1

Analyze the following cases of the stylistic devices from "The Picture of Dorian Grey" by O. Wilde

1. Laughter is not a bad beginning for a friendship, and it is far the best ending for one …
2. I see things differently; I think things differently.
3. In the slanting beams that streamed through the open doorway the dust danced and was golden.
4. All influence is immoral – immoral from the scientific point of view.
5. … that is one of the great secret secrets of life – to cure the soul by means of senses, and the senses by means of the soul.
6. The sky above was like a faded rose.
7. Only England could have produced him, and he always said that the country was going to the dogs.
8. Philanthropic people lose all sense of humanity.
9. He was brilliant, fantastic, irresponsible. He charmed his listeners out of themselves, and they followed his pipe laughing.
10. "I don't know how he could manage without him," answered the elder woman, querulously.

Variant 2

Analyze the following cases of the stylistic devices from "The Picture of Dorian Grey" by O. Wilde

1. What is marriage? An irrevocable vow.
2. He felt that Dorian Grey would never again be to him all that he had been in the past. Life had come between them…
3. A faint blush, like the shadow of a rose in a mirror of silver, came to her cheeks as she glanced at the crowded, enthusiastic house.
4. When we are happy we are always good, but when we are good we are not always happy.
5. Oh, your theories about life, your theories about love, your theories about pleasure.

6. She was free in her prison of passion. Her prince, Prince Charming, was with her.
7. Her love was trembling in laughter on her lips.
8. Yes, it was better to let Lord Henry in and to explain to him the new life he was going to lead, to quarrel with him if it became necessary to quarrel, to part if parting was inevitable.
9. His soul was looking out at him from the canvas and calling him to judgment.
10. He had heard of rich men who had been blackmailed all their lives by some servant who had read a letter, or overheard a conversation, or picked up a card with an address, or found beneath a pillow a withered flower or a shred crumbled lace.

Рейтинг-контроль 3

Variant 1

Analyze the following cases of syntactical devices

1. Out came the chaise – in went the horses – on sprung the boys – in got the travelers. (Ch. Dickens)
2. We have never been readers in our family. I don't pay. Stuff. Idleness. Folly. No, no! (Ch. Dickens)
3. "How do you like the Army!" Mrs. Silsburn asked. Abruptly, conversationally. (J. D. Salinger)
4. She must leave – or – or, better yet – maybe drown herself – make away with herself in some way – or - …. (Th. Dreiser)
5. It was better that he knew nothing. Better for common sense, better for him, better for me. (Ch. Dickens)
6. The coach was waiting, the horses were fresh, the roads were good, and the driver was willing. (Ch. Dickens)
7. I looked at the gun and the gun looked at me. (R. Chandler)
8. First the front, then the back, then the sights, then the superscription, then the seal, were objects of Newman's admiration. (Ch. Dickens)
9. Don't use big words. They mean so little. (O. Wilde)
10. In that days of old men made the manners

Manners now make men. (Byron)

Variant 2

Analyze the following cases of syntactical devices

1. A good generous a prayer it was. (M. Twain)
2. Oh, that's what you are doing. Well, I never. (K. Amis)
3. Secretly, after the nightfall, he visited the home of the Prime Minister. He examined it from top to bottom. He measured all the doors and windows. He took up the flooring. He inspected the plumbing. He examined the furniture. He found nothing. (St. Leacock)
4. And he stirred it with his pen – in vain. (K. Mansfield)
5. There were …., real silver spoons to stir the tea with, and real china cups to drink it out of, and plates of the same to hold the cakes and toast in. (Ch. Dickens)
6. I know the world and the world knows me. (Ch. Dickens)
7. Women are not made for attack. Wait they must. (J. Conrad)
8. A dark gentleman… A very bad manner. In the last degree constrained, reserved, diffident, troubled. (Ch. Dickens)
9. A smile would come into Mr. Pickwick's face: the smile extended into a laugh, a laugh into a roar, and the roar became general. (Ch. Dickens)
10. "So you won't come at all ?!"

"I don't yet know. It all depends" (J. B. Priestley)

5.1. Текущий контроль успеваемости *8 семестр*

Рейтинг-контроль 1

I.Point out predicative constructions with Participle II and define their structure.

1. Bart watched Chillan engulfed by his family and then saw them go, too, unchallenged.
2. They've got me cornered.
3. I had it all planned. (Vickers)
4. He distinctly heard the Boers sympathized with, the British Government blamed.
5. She kept her eyes fastened upon her plate.
6.He kept his eyes fixed on mine till I had finished, and then he turned away.

7. I saw her stretched out beside in the dust, her eyes glittering, and she wrinkled her nose at me.
8I even heard it suggested that he might get the Foreign Office.
9. But a week later, feeling himself betrayed, hysterical and in terror, Norbert betrayed his wife. 10. As he ate the cottage pie that was his portion he felt Bowden's eye fastened on him…
11. We'll have supper sent up to the suite.
II.Translate into Russian paying attention to the function of Participle II.
1. A lady in velvet jacket was sitting there, with her eyes fixed on the ground.
2. Occupied by other thoughts I stopped thinking about Strickland and his affairs.
3. The Driffields lived in a house painted a dull red.
4. It was a fairly large Victorian mansion kept in good state of repair.
5. He liked the way she had her hair arranged, wondering if it was brilliantine that madeit glisten so.
6. She seemed pleased at Jane's graciousness and complimentary sayings.
7. Of the four persons who made up the little group collected about the thresh old of the "Angry Cheese", three now spoke simultaneously.
8. He seemed calmed and at peace.
9.1 took her hands in mine: she held my sprained wrist gently.
10. These two people seem extraordinary interested in Mon Repos.
11. ...a puzzled look crossed his face.
12. ...He went to the studio at ten with his coat collar turned up and his hat pulled low over his ears.
13. There were several letters in the pile laid on the table.

Рейтинг-контроль 2

Define the function of Participle II.
1. Rosie looked round with delight at the great dark smoky house, crowded to the ceiling with the inhabitants of South London.
2. Carried away by the melody, Marie went so far as to dance a step or two herself.
3. "Let's skate again," she said, "shall we? With. crossed hands."
4. They had gazed sadly on the pitted surface of the once smooth lawn.
5. Sam looked up, relieved. Dear Old Bates was standing in the lighted doorway.
6. I had been seated at the desk a long time, lost in thought.
7. Again there was a silence in the wooden, shed, broken only by the drumming of the rain upon the tin roof.
8. I laughed, embarrassed, but not wholly displeased with the role thrust upon me.
9. Mr. Wrenn, startled, dropped his hat.
10. Embarrassed he didn't know what to say.
11. Poirot shook his head in a dissatisfied manner.
12. With a smile he looked across at Christine, seated on the opposite seat.
13. Surrounded by difficulties and uncertainty he, longed, for Christine.
14. The owner was a half-caste named Horn, with a native wife surrounded by little brown children, and on the ground-floor he had a store where he sold canned goods and cottons.

Рейтинг-контроль 3

I. Make up sentences using the following nominative absolute participial constructions.
1. ...the weather being fine. 2. It being a cold day... . 3. The night being fine... . 4. ...his voice trembling. 5. The working day being over... . 6. ...his eyes widening. 7. ...his cheeks reddening. 8. ...her face lightening. 9. My friend having declared... . 10. ...his hand reaching for a cigarette. 11. The hour being early... . 12. His curiosity having got the better of the fear... . 13. The child weeping bitterly... . 14. ...her eyes sparkling with indignation... . 15. The door bell ringing... . 16. This finished ... .
II. Form <u>objective</u> predicative constructions with Participle I out of the elements in brackets.
1. ...he saw (a young girl, to be driven) away from the door in tears.
2. I turned my head over my shoulder and saw (she, to stand) in front of the house.
3. He felt (her eyes, to rest) on him with a strange, touching look.
4. Renata watched (he, to smoke).
5. That set (one's heart, to thump).
6. It would never do for her to come out and see (he, to talk) there with them.

Why on earth didn't you send (Strickland, to pack).
7. And Michael saw (his father-in-law, to stare up) at the Lincoln statue.
8. Jolly was anxious that they should see (he, to row) so they set forth to the river.
9. June saw (Soames, to stand) just behind her.
10.Wilkins had heard (we, to row), and looked at me, and motioned me on.
11. Yet their conviction that they had that very moment heard (somebody, to move) in the room had amounted to a certainty.
12. She thought she heard (he, to groan).

5.2. Промежуточная аттестация 5 семестр

Вопросы к зачету

1. Post Office

«My local post office»
«My general post office»
«How to send a letter»
«How to send a parcel»
«How to send a telegram»
«How to fill in the blank at the post office»
«Types of letters»

2. Shopping

«At the supermarket»
«At the department store»
«At the shop»
«How to pay for the goods at the checkout counter»
«Types of departments at the supermarket»

5.2. Промежуточная аттестация 6 семестр

Вопросы к экзамену

1. Speak about advantages and disadvantages of travelling by different means of travelling
2. Describe your latest Trip by Train
3. At a Hotel (How to Book A Room and fill in the reservation form)
4. At the Customs and How to fill in customs declaration
5. A visit to a throat (ear, eye and other) specialist.
6. The way you were treated for flu.
7. At the hospital.
8. The system of Public Health in Russia.

5.2. Промежуточная аттестация 7 семестр

Вопросы к зачету

1. Speak on British system of education.
2. Speak on American system of education
3. Compare secondary education in Great Britain and in the USA.
4. Compare primary education in Great Britain and in the USA.
5. Compare higher education in Great Britain and in the USA
6. Speak on the main types of films and your favorite genre.
7. Speak on your favorite actor (actress)
8. Speak on your favorite screen version of a book.
9. Speak on soap operas and television.
10. Compare film industry in the USA and Russia.
11. What is metonymy?
12. What is simile?
13. What is epithet?
14. What is parallelism?
15. What do you know about catch repetition?

16. What do you know about Graphon?
17. What do you know about allusion?
18. What do you know about hyperbole?
19. What do you know about metaphor?

5.2. Промежуточная аттестация 8 семестр

Вопросы к зачету

1. Speak on the genres of painting.
2. Speak about your favorite artist.
3. Speak about your favorite painting.
4. Speak on Egyptian Art.
5. Speak on Greek Art.
6. Speak on Roman Art.
7. Speak on English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.
8. Speak on English School of Painting: Thomas Gainsborough, John Constable, William Turner.
9. What do you know about the Participle?
10. What are its functions?
11. What is the Objective Participial Construction?
12. What is the Subjective Participial Construction?
13. What is the Nominative Absolute Participial Construction?
14. What do you know about Graphon?
15. The Gerund and the Participle?

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 5 семестр

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по теме «Модальные глаголы». Составление сравнительной таблицы по значениям и переводам модальных глаголов.

Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов

Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание предложений с инфинитивом и указанием его функции

Устная практика. Тема Post Office. Работа с официальными сайтами почты России, США и Великобритании. Изучение особенностей работы Главных почтовых отделений в этих странах. В частности, в г. Владимире и Владимирской области на ул. Подбельского. Подготовка презентаций и сообщений на темы: как отправить письмо и какие виды писем существуют; как отправить посылку; как отправить денежный перевод; как отправить телеграмму.

Работа с лингвострановедческими словарями Americana, Britannica. Поиск фактологического материала в них по темам Shopping and the Post Office и оформление его в форме реферата или презентации. Примерная тематика:

1. The history and evolution of stamp in the USA (the UK, Russia).
2. Currency system in the USA (the UK, Russia).
3. Features of postage in the USA (the UK, Russia).
4. Kinds of shops, shopping areas, malls and supermarkets in the USA (the UK, Russia).
5. Measurements in different countries.
6. Kinds of packages.
7. Men’s and women’s outfits: how the match elements.

Тема Shopping. Нахождение дефиниций к словам темы в электронных и бумажных словарях. Составление собственных примеров с ними.

Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание предложений с инфинитивом и указанием его функции

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 6 семестр

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по теме «Неличная форма глагола - Инфинитив». Составление сравнительной таблицы по значениям и переводам модальных глаголов.

Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов. Устная практика. Тема Traveling. Работа с официальными сайтами туроператоров России, США и Великобритании. Изучение особенностей их работы в этих странах. В частности, в г. Владимире и Владимирской области. Подготовка презентаций и сообщений на темы: как заказать билет, виды гостиниц, прохождение таможни, особенности багажа и ручной клади.
Работа с лингвострановедческими словарями Americana, Britannica. Поиск фактологического материала в них по темам Shopping и оформление его в форме реферата или презентации. Примерная тематика:

1. travelling by train in Russia
2. travelling by train in the UK
3. travelling by plain in the USA
4. American customs
5. British customs
6. Kinds of baggage in the UK
7. Kinds of baggage in the USA

Нахождение дефиниций к словам темы в электронных и бумажных словарях. Составление собственных примеров с ними.
Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание предложений с инфинитивом и указанием его функции

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 7 семестр

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по теме «Неличные формы глагола - герундий». Составление сравнительной таблицы по значениям и переводам модальных глаголов.
Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов
Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание предложений с герундием и указанием его функции

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 8 семестр

Грамматика: выполнение грамматических заданий и упражнений по теме «Неличные формы глагола - причастие». Составление сравнительной таблицы по значениям и переводам модальных глаголов.
Устная практика: работа с иностранной литературой и интернет ресурсами; подготовка устных сообщений; составление диалогов
Индивидуальное чтение: прочтение книги на иностранном языке, подготовка подробного пересказа с раскрытием основной идеи и темы произведения, заполнение словарика по ходу прочтения, нахождение в тексте и выписывание предложений с герундием и указанием его функции

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Булатова И.М. Focus on topics: family & work. A Guide for students and teachers [Электронный ресурс]: учебное пособие / Булатова И.М. - Казань: Издательство КНИТУ.	2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788215105.html
2.Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513662.html
3.Нехаева Г.Б., Пичкова В.П.Английский язык для делового общения [Электронный ресурс]: учебник /	2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785

Г.Б. Нехаева, В.П. Пичкова. - М.: Проспект.		392167074.html
Дополнительная литература		
1. ДанчевскаяО.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Данчевская О.Е. - М.: ФЛИНТА.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512849.html
2. Денисенко А.О. Английский язык. Upgrade Your English. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник / А.О. Денисенко - М.: МГИМО.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922806954.html

**не более 5 источников*

6.2. Периодические издания

1.Журнал «Английский язык в школе» http://www.englishatschool.ru/index.php?part=2&id=4

2. Журнал «Наука в фокусе» http://www.sciencefocus.com/

3. The New York Times http://www.nytimes.com/

6.3. Интернет-ресурсы

1. http://www.studentlibrary.ru/
2. http://znanium.com/
3. Native-English.ru - Грамматика английского языка

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player

30

Рабочую программу составил ___ ст. преподаватель кафедры ВИЯ и МОИЯ Ионова Е.Н.___
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) зам. дир. по УВР МБОУ СОШ №16 Лаврова О.Т.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯ и МОИЯ
Протокол № 10 от 28.06.21 года
Заведующий кафедрой _____ С.С. Лобзова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование
Протокол № 1 от 31.08.2021 года
Председатель комиссии _____ М.В. Артамонова
(ФИО, должность, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу дисциплины
НАИМЕНОВАНИЕ
образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____/ _____
Подпись *ФИО*