

9-10 сел.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

М.В. Артамонова

«31» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИН
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 «Педагогическое образование»

код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) подготовки

История. Иностранный язык (Английский язык)

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины *Практический курс иностранного языка* являются: развитие приобретенных навыков использования иноязычной монологической речи в профессиональной деятельности, при сборе материала для написания будущей выпускной квалификационной работы на базе зарубежных источников; дальнейшее развитие умений и навыков говорения в форме монолога, диалога и полилога; совершенствование таких аспектов как анализ художественного текста и реферирование статей из периодики; развитие навыков межкультурного сотрудничества.

Задачи: формирование лингвистической компетенции; формирование социокультурной компетенции; совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков; формирование речевых экспрессивно-лексических и грамматических навыков на коммуникативно-достаточном уровне.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Практический курс иностранного языка» относится к обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Знать методы анализа культурно-исторической информации в адаптированных текстах. Уметь: - выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии адаптированных текстов; - составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых тем. Владеть навыками общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Собеседование Контрольная работа
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных,	ПК-4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету ПК-4.2. Применяет современные методы формирования	Знать: дидактические возможности образовательной среды и необходимые компоненты ее эффективного использования при реализации учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого	Собеседование Разноуровневые задания

предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	развивающей образовательной среды ПК-4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды	учебного предмета в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Уметь: строить образовательную среду на уровне предмета и реализовывать разные варианты ее использования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. Владеть: основными способами и методами формирования образовательной среды на уровне предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	
---	---	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Устная практика. Тема: “Communication: the Ever New Old Problem. A Talk on Teaching Practice.”	9	7			2	1	1	
2.	Домашнее чтение. Задание №1.	9	7			2	1	2	
3.	Анализ художественного текста.	9	8			2	1	1	
4.	Повторение грам. материала (неличные формы глагола).	9	8			2	1	1	
5.	Устная практика. Тема: “Healthy lifestyle”	9	8			2	1	1	

6.	Домашнее чтение. Задание №2	9	9			2	1	2	
7.	Реферирование текста. Повторение грамматики (пассивный залог).	9	9			2	1	1	
8.	Устная практика. Тема: "Healthy lifestyle" ("Sport in the Russian Federation. The Olympic Games")	9	10			2	1	2	
9.	Домашнее чтение. Задание № 3	9	10			2	1	1	
10.	Анализ художественного текста.	9	10			2	1	2	1-й рейтинг-контроль
11.	Повторение грамматики (пассивный залог)	9	11			2	1	1	
12.	Устная практика. Unit I. "The Passionate Year" by Jame Hilton. Тема: "What Makes a Good Teacher".	9	11			2	1	2	
13.	Домашнее чтение. Задание № 4 по учебно-методическим разработкам. Анализ отрывков из книг для домашнего чтения.	9	12			2	1	1	
14.	Реферирование текста.	9	12			2	1	2	
15.	Повторение грамматики (видо-временные формы глагола).	9	12			2	1	1	
16.	Домашнее чтение. Задание № 5 по учебно-методическим разработкам. Анализ отрывков из книг для домашнего чтения.	9	13			2	1	2	
17.	Устная практика. "Insight into Profession" Unit 3. "One Stair Up". Устная тема: "The Cinema". Profession-Oriented Questions and Activities". Teaching Films: "For and Against".	9	13			2	1	1	
18.	Повторение грамматики (неличные формы глаголов: инфинитив.)	9	14			2	1	2	
19.	Анализ коротких рассказов по выбору студентов	9	14			2	1	1	
20.	Домашнее чтение. Задание № 6 по учебно-методическим разработкам. Анализ отрывков из книг для домашнего чтения.	9	14			2	1	2	2-й рейтинг-контроль
21.	Устная практика. "The Theatre".	9	15			2	1	1	
22.	Реферирование статей из периодики.	9	15			2	1	2	
23.	Повторение грамматического материала (сослагательное наклонение).	9	16			2	1	1	
24.	Домашнее чтение. Задание № 7 по учебно-методическим разработкам. Анализ отрывков из книг для домашнего чтения.	9	16			2	1	2	
25.	Повторение грамматики (герундиальные и партиципальные конструкции).	9	16			2	1	1	
26.	Анализ коротких рассказов.	9	17			2	1	1	

27.	Реферирование статьи.	9	17			2	1	1	
28.	Повторение грамматического материала (видо-временные формы глагола).	9	17			2	1	1	
29.	Заключительное занятие. Итоговый тест.	9	18			2	1	1	
30.	Индивидуальное чтение.	9	18			4	1	3	3-й рейтинг-контроль
31.	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Подготовка к экзамену.	9	18			2	1	1	
	Всего за 9 семестр					64		44	Экзамен (36)
1.	Устная практика. Тема: "Reading Books". Повторение грамматики (Артикли)	10	1			2	1	1	
2.	Домашнее чтение. Задание №1.	10	1			2	1	1	
3.	Анализ художественного текста.	10				2	1	1	
4.	Домашнее чтение. Задание №2.	10	1			2	1	1	
5.	Устная практика. Тема: "The Arts".	10	2			2	1	1	
6.	Реферирование статьи из периодики.		2			2	1	1	
7.	Домашнее чтение. Задание №3.	10				2	1	1	
8.	Анализ самостоятельно подобранных коротких отрывков из произведений. Повторение грамматики. Артикль.	10	2			2	1	1	
9.	Устная практика: "Dangerous Corner" by John B. Priestley	10	3			2	1	1	
10.	Грамматика (модальные глаголы).		3			2	1	1	
11.	Домашнее чтение. Задание №4.	10				2	1	1	1-й рейтинг-контроль
12.	Анализ короткого рассказа "Cat in the Rain" by E. Hemingway.	10	3			2	1	1	
13.	Грамматика. Косвенная речь. Согласование времен.		4			2	1	1	
14.	Домашнее чтение. Задание № 6.	10				2	1	1	
15.	Устная практика. Продолжение работы по теме: «Theatre». Повторение тем.	10	4			2	1	1	
16.	Домашнее чтение и анализ отрывков из произведения. Задание № 6.	10	4			2	1	1	
17.	Устная практика. Тема: "New Challenges in Education". Повторение тем устной практики	10	5			2	1	1	
18.	Домашнее чтение. Задание №7. Анализ отрывков из текстов произведений.	10	5			2	1	1	
19.	Реферирование статьи из периодики.	10	6			2	1	1	
20.	Повторение грамматики. Неличные формы глагола.		6			2	1	1	

	Герундий.1							
21.	Устная практика. Insight into Profession. How to Teach Writing. Повторение тем устной практики	10			2	1	1	
22.	Домашнее чтение. Задание № 8.	10	6		2	1	1	
23.	Реферирование статьи из периодики. Грамматика. Причастие.	10	7		2	1	1	2-й рейтинг-контроль
24.	Тема: “Travelling. Holiday-Making.”	10	7		2	1	1	
25.	Повторение грамматики. Пассивный залог.	10	7		2	1	1	
26.	Реферирование статей из периодики	10	8		2	1	1	
27.	Устная практика. Тема: “Environmental Protection”.	10			2	1	1	
28.	Домашнее чтение. Задание № 9.	10	8		2	1	1	
29.	Устная практика. Тема: “Bringing the Unexpected into the Classroom”.	10	18		2	1	1	
30.	Анализ короткого рассказа.	10	10		2	1	1	
31.	Повторение неличных форм глагола. Инфинитив.	10	11		2	1	1	
32.	Устная практика. Тема: “Information and communication technology ” Реферирование статей из периодики.	10			2	1	1	
33.	Комментирование коротких рассказов (по выбору студентов)	10	11		2	1	1	
34.	Домашнее чтение. Задание № 10 Итоговое занятие	10	12		2	1	1	
35.	Анализ короткого рассказа “The Story of an Hour.”	10	13		2	1	1	3-й рейтинг-контроль
36.	Итоговый грамматический тест.	10	13		2	1	1	
	Всего за 10 семестр				72		36	Экзамен (36)
	Наличие в дисциплине КП/КР							
	Итого по дисциплине				136		80	2 Экзамена (72)

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

9 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема: “Communication: the Ever New Old Problem. A Talk on Teaching Practice.”.

Содержание темы. Discussion of the topic “Communication: the Ever New Old Problem. A Talk on Teaching Practice.”. Questions and exercises.

Тема 2. Домашнее чтение. Задание №1. Ф. С. Фитцджеральд «Великий Гэтсби» (F. S. Fitzgerald ”The Great Gatsby”).

Содержание темы. Vocabulary list: 1. vulnerable (n), 2. to reserve, 3. a second cousin once removed, 4. supercilious (adj.), 5. to hate somebody’s guts, 6. Sophisticated, 7. to give somebody a heart-to-heart talk, 8. peremptory (adj.). Questions and tasks from Assignment 1.

Тема 3. Анализ художественного текста.

Содержание темы. Analysis of literary text. Plot and plot structure. Conflict in fiction. External and internal conflicts. Plot. Setting, exposition, complications, climax, denouement. Retardation, a flashback, foreshadowing.

Тема 4. Повторение грамматического материала (неличные формы глагола).

Содержание темы. Non-finite verb forms: infinitive, gerund, participle - differences, use, functions. The double nature of verbals. Non-finite verb forms. The categories of aspect and voice. The use of the infinitive without the particle to.

Тема 5. Устная практика. Тема: "Healthy lifestyle".

Содержание темы. Discussion of the topic "Healthy lifestyle". Organic food. GM foods. Fitness. Obesity. Dieting. Vegetarians and meat-eaters. Sedentary lifestyle. Questions and exercises.

Тема 6. Домашнее чтение. Задание №2

Содержание темы. Vocabulary list: 1. to border on something, 2. anemic (adj.), 3. to slap somebody on the shoulder, 4. to be in the middle thirties (forties, etc), 5. to defer something to somebody's sensibilities, 6. reluctant (adj.), 7. to be (to become) affected (affection), 8. the lower order, 9. to be below somebody, 10. to be in demand by somebody, 11. to become entangled by somebody/something, 12. to be repelled by somebody/something. Questions and tasks from Assignment 2.

Тема 7. Реферирование текста. Повторение грамматики (пассивный залог).

Содержание темы. Rendering of a newspaper article. Forming Passive voice in Present, Past, Future tenses. Personal and impersonal passive (It is said). Passive voice uses.

Тема 8. Устная практика. Тема: "Healthy lifestyle" ("Sport in the Russian Federation. The Olympic Games").

Содержание темы. Revision of the vocabulary on the topic. Discussion of the topic "Sport in the Russian Federation. Why we love sport". Texts about the Olympic Games. Questions and exercises.

Тема 9. Домашнее чтение. Задание № 3.

Содержание темы. Vocabulary list: 1. to be in full swing, 2. prodigality (n), prodigal (adj.), 3. elemental (adj.), 4. to pick one's words with care, 5. to stimulate curiosity, 6. to set somebody off from somebody else, 7. to wash one's hands from the whole matter 8. to reach a crescendo, 9. to retract one's statement (words, hints, etc), 10. to be at a disadvantage, 11. to deal in subterfuges, 12. a cardinal virtue. Questions and tasks from Assignment 3.

Тема 10. Анализ художественного текста.

Содержание темы. Analysis of literary text. Literary techniques. Coincidence. The Cop and the Anthem by O'Henry. The plot structure of the story under analysis.

Тема 11. Повторение грамматики (пассивный залог).

Forming passive conversations for past, present, future modal verbs. Forming and using passive voice construction with the verb *get*. Idiomatic expressions with "get" of passive.

Тема 12. Устная практика. Unit I. "The Passionate Year" by Jame Hilton. Тема: "What Makes a Good Teacher".

Содержание темы. "The Passionate Year" by Jame Hilton: reading of the text, discussing of the vocabulary, doing exercises. Discussion on the topic "What Makes a Good Teacher".

Тема 13. Домашнее чтение. Задание № 4 по учебно-методическим разработкам. Анализ отрывков из книг для домашнего чтения.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to pay somebody a tribute, 2. for no good reason at all, 3. to be overwhelmed with some feeling, 4. divine, 5. to fall to pieces, 6. to haunt, 7. to pull somebody's leg, 8. Incredulity, 9. ferocity (ferocious), 10. to impose oneself on somebody, 11. to be on speaking terms with somebody. Questions and tasks from Assignment 4. Analysis of excerpts from books for home reading.

Тема 14. Реферирование текста.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers. Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 15. Повторение грамматики (видовременные формы глагола).

Types of verb forms. Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous forms. Grammatical constructions for verb forms.

Тема 16. Домашнее чтение. Задание № 5 по учебно-методическим разработкам. Анализ отрывков из книг для домашнего чтения.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to render a service, 2. to be consumed with some feeling

3. to tumble (fall) short something, 4. random shot, 5. to loaf loafer n., 6. Shiftless adj., 7. Meretricious adj., 8. glamour n., glamorous adj., 9. To be employed in some capacity, 10. to run around, 11. to be appalled by somebody/something. Questions and tasks from Assignment 5. Analysis of excerpts from books for home reading.

Тема 17. Устная практика. "Insight into Profession" Unit 3. "One Stair Up". Устная тема: "The Cinema". Profession-Oriented Questions and Activities". Teaching Films: "For and Against".

Содержание темы. "Insight into Profession", "One Stair Up" by Campbell Naime: reading of the text, doing exercises. Topic "Cinema". Profession-oriented questions and activities. Discussion of the topic Teaching Films: "For and Against". Questions and exercises.

Тема 18. Повторение грамматики (неличные формы глаголов: инфинитив и герундий.)

Infinitive and Gerund. Comparison of cases of use. Exercises: choosing a proper non-finite form of the verb. The for-to-infinitive construction. The Gerund and the Verbal noun compared.

Тема 19. Анализ коротких рассказов по выбору студентов.

Содержание темы. Short stories analysis. System of images. The protagonist, the antagonist, the villain, the author's mouthpiece. Means of characterization. Artistic details. Direct and indirect type of characterization. Speech characteristics. *Mistaken Identity* by M. Twain.

Тема 20. Домашнее чтение. Задание № 6 по учебно-методическим разработкам. Анализ отрывков из книг для домашнего чтения.

Содержание темы. Vocabulary: 1. in a grudging way, 2. to fall in like a card-house, 3. to be under (no) obligations to somebody, 4. to make an investigation of something, 5. to keep one's vigil, 6. to slip from somebody's control, 7. to make personal remarks, 8. to cause a row, 9. to be out in the open, 10. libertine n, ant. prig n., 11. to get ideas into one's head, 12. to go (off) on a spree, 13. to leave somebody in the lurch, 14. to draw into oneself, 15. despicable adj. Questions and tasks from Assignment Analysis of excerpts from books for home reading.

Тема 21. Устная практика. "The Theatre".

Содержание темы. Vocabulary notes and drills: theatre, drama, company, troupe. Actors's technique: character parts, the art of acting. History of British theatre. Theatre today.

Тема 22. Реферирование статей.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers. Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 23. Повторение грамматического материала (сослагательное наклонение).

Содержание темы. Uses of the subjunctive mood. Subjunctive II, the Conditional Mood, the Suppositional Mood. Present and Past forms. Subjunctive mood and verb tense. Set expressions.

Тема 24. Домашнее чтение. Задание № 7 по учебно-методическим разработкам. Анализ отрывков из книг для домашнего чтения.

Содержание темы. Vocabulary List: 1. to clutch at some hope, 2. to pervade something with..., 3. to make the most of something, 4. stratum n. (pi. strata), 5. to throw somebody over, 6. to be crying for something, 7. to throw dust' to somebody's eyes, 8. to clean up the mess, 9. squeamishness n. (squeamish adj.). Questions and tasks from Assignment 7. Analysis of excerpts from books for home reading.

Тема 25. Повторение грамматики (герундиальные и партиципальные конструкции).

Содержание темы. Gerundial and participial constructions: forming, functions and using in sentences, translation on Russian.

Тема 26. Анализ коротких рассказов.

Содержание темы. Short stories analysis. Presentation of the character through action. Psychological portrayal and analysis of motive. Description of the outward appearance, the portrayal of a character.

Тема 27. Реферирование статьи.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers. Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 28. Повторение грамматического материала (виды-временные формы глагола).

Содержание темы. Types of verb forms. Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous forms. Grammatical constructions for verb forms.

Тема 2. Заключительное занятие. Итоговый тест.

Содержание темы. Final test. (См текст теста ниже)

Тема 30. Индивидуальное чтение.

Содержание темы. Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 250 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка, пересказ текста с элементами анализа. Комментирование стилистических средств, идеи произведения, особенностей стиля автора.

10 семестр

Тема 1. Устная практика. Тема: Reading Books". Повторение грамматики (Артикли).

Содержание темы. Discussion on the topic. Speak about your favourite modern English or American writer, and/or one of the novels. Speak about the kind of books you prefer to read in your spare time. Make dialogues to persuade your partner to read a certain book, or to do something you consider important.

Тема 2. Домашнее чтение. Tender Is the Night by F. Fitzgerald. Ионов Е.Н. Учебно-методическая разработка по домашнему чтению по произведению Ф. С. Фитцджеральда «Ночь Нежна» Задание №1.

Содержание темы. Vocabulary: 1. tranquil, tranquility 2. the dew was still on her 3. Sponsor 4. to be a relic of something 5. Ramification 6. Celebrity 7. to put every last possibility into something 8. to have a distrust of the trivial 9. in the grip of fashion 10. to make no speculations upon something 11. to adjust oneself to something 12. with a spell upon oneself. Questions and tasks from Assignment 1

Тема 3. Анализ художественного текста.

Содержание темы. The practical analysis of the story according to the plan: «A shooting season» by Rose Tremain. Plot structure, images, expressive means. The idea of the story.

Тема 4. Домашнее чтение. Задание №2.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to be little something, somebody 2. to win everyone with exquisite consideration 3. to be ill-bred 4. to talk shop 5. they were only best selves 6. philistinism, philistine 7. to deliver one's last shot 8. Insomnia 9. to have repose 10. to make a bet 11. the enormous flux of American life. Questions and tasks from Assignment 2.

Тема 5. Устная практика. Тема: "The Arts".

Содержание темы. Visual arts. Painting. Drawing. Modern art. Music genres. Music in our life.

Тема 6. Реферирование статьи из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers. Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 7. Домашнее чтение. Задание №3.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to shed tears 2. eternal, eternity 3. to cradle 4. to make a fuss about something, somebody 5. token 7. sponge, to sponge 8. Incongruous 9. to be conscious-stricken 10. foretaste. Questions and tasks from Assignment 3

Тема 8. Анализ самостоятельно подобранных коротких отрывков из произведений. Повторение грамматики. Артикль.

Содержание темы. The practical analysis of a story chosen by a student. Article. Naming, describing and classifying: an African elephant, the African elephant, African elephants. Fixed common uses She plays tennis/the violin; two dollars an hour. Quantifiers and demonstratives both, some, either, none of; this, that, these, those.

Article/no article: in prison; without hope, the hope of finding a cure

Тема 9. Устная практика: "Dangerous Corner" by John B. Priestley.

Содержание темы. "Dangerous Corner" by John B. Priestley . Essential vocabulary and discussion on the text. Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 10. Грамматика (модальные глаголы).

Содержание темы. Use of modal verbs. Can, could and their substitute. May, might and their substitute. Must and its substitutes. Should, need and ought to. Will, would and shall as modal verbs. Use of infinitive forms with modal verbs. Modal verbs in reported sentences.

Тема 11. Домашнее чтение. Задание № 4.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to bridge the gap 2. to crave one's pity 3. to menace 4. to make the proper charges 5. dissipation, to dissipate 6. to scent battle from afar 7. self-indulgence 8. to mourn for somebody/something 9. red-tape 10. ferocity. Questions and tasks from Assignment 4.

Тема 12. Анализ короткого рассказа "Cat in the Rain" by E. Hemingway.

Содержание темы. Анализ рассказа по плану анализа.

Тема 13. Грамматика. Косвенная речь. Согласование времен.

Содержание темы. Use of Reported speech. The rules of reporting sentences in the past, present and future. The rules of reporting affirmative, interrogative sentences. The rules of reporting commands and requests. Reporting verbs and adverbs. Sequence of tenses.

Тема 14. Домашнее чтение. Задание № 5.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to do errands 2. a stroke of luck 3. to pervade 4. to be reticent

5. under the aegis 6. cripple . Questions and tasks from Assignment 5.

Тема 15. Устная практика. Продолжение работы по теме: «Theatre». Повторение тем.

Содержание темы. The Main Genres of the Theatre. The role of the theatre in the lives of people and in your own life. The educational role of the theatre. The theatre versus films and TV.

Тема 16. Домашнее чтение и анализ отрывков из произведения. Задание № 6.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to provide antidotes 2. to be assaulted 3. to be carnival to watch

4. to get acclimated 5. Impetus 6. an eccentric 7. Conceited 8. to pigeonhole smb 9. to be convicted

10. to be resentful. Questions and tasks from Assignment 6.

Тема 17. Устная практика. Тема: “New Challenges in Education”. Повторение тем устной практики.

Содержание темы. How to teach. Methods of learning. E-learning today. The revision of the topic “Communicatoin. Family. Friendship.”

Тема 18. Домашнее чтение. Задание №7. Анализ отрывков из текстов произведений.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to be repelled 2. Evasively 3. Heredity 4. to treat smb with second manner 5. Insolence 6. to be vulnerable 7. lip-service 8. to come out alive from smth 9. to be obstructed 10. Delusion . Questions and tasks from Assignment 7.

Тема 19. Реферирование статьи из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 20. Повторение грамматики. Неличные формы глагола. Герундий.

Содержание темы. The Gerund. The use of the gerund. The gerundial consructon. The ways of translating the gerund into Russian.

Тема 21. Устная практика. Insight into Profession. How to Teach Writing. Повторение тем устной практики.

Содержание темы. Discussion of the best ways to improve your professional efficiency in your teaching career. The basic differences between written and spoken language as types of communicative activities. Revision of the topic “Scientific and technological progress”.

Тема 22. Домашнее чтение. Задание № 8.

Содержание темы. Vocabulary: 1. Primeval 2. to be labeled 3. a sense of inferiority 4. to strike up an acquaintance 5. a windfall from heaven 6. inevitability, inevitable 7. to be balanced 8. preposterous, preposterousness 9. to be worn away by smth 10. to possess a moral superiority over smb. Questions and tasks from Assignment 8.

Тема 23. Реферирование статьи из периодики. Грамматика. Причастие.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Forms of the Participle. Constructions with the Participle. Functions of the participle.

Тема 24. Тема: “Travelling. Holiday-Making.”.

Содержание темы. Travelling. Holiday-Making. The advantages and drawbacks of organized travel. The educational value of travelling.

Тема 25. Повторение грамматики. Пассивный залог. Реферирование статей из периодики.

Содержание темы. The formation of the Passive voice. Uses of the Passive voice. Verbs that are used in the Passive voice. Active voice with Passive meaning.

Тема 26. Реферирование статьи из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний.

Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 27. Устная практика. Тема: "Environmental Protection".

Содержание темы. Overpopulation. Air and water pollution. Global warming. Animal rights.

Тема 28. Домашнее чтение. Задание № 9.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to know one's obligations 2. to marry for money 3. ill-advised

4. to collapse with 5. a death-bed 6. Vehemently 7. poverty of spirit 8. to be incompatible with 9. to be abashed 10. to be reluctant. Questions and tasks from Assignment 9.

Тема 29. Устная практика. Тема: "Bringing the Unexpected into the Classroom".

Содержание темы. "Bringing the Unexpected into the Classroom". Игровые приемы работы над лексикой, грамматикой, разговорной речью.

Тема 30. Анализ короткого рассказа.

Содержание темы. Narrative method. Four types of narrators: the main character, a minor character, the omniscient author, the observer-author. The practical analysis of the story according to the plan.

Тема 31. Повторение неличных форм глагола. Инфинитив.

Содержание темы. The Infinitive. Forms of the Infinitive. Infinitive constructions. Syntactic functions of the Infinitive.

Тема 32. Устная практика. Тема: "Information and communication technology" Реферирование статей из периодики.

Содержание темы. Information and communication technology. Communication media. Social networking websites. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering).

Тема 33. Комментирование коротких рассказов (по выбору студентов).

Содержание темы. Комментирование коротких рассказов плану.

Тема 34. Домашнее чтение. Задание № 10. Итоговое занятие

Содержание темы. Vocabulary: 1. to lose one's nerve 2. to commit a sin against smb 3. a kitchen-maid panic 4. to take control of situation 5. show off 6. to transgress 7. to tame 8. to pay lip service. Questions and tasks from Assignment 10.

Тема 35. Анализ короткого рассказа "The Story of an Hour."

Содержание темы. The message of a literary work. The theme as the main area of interest treated in the story. Implication. Symbols. Presupposition. The title and its functions. The author's message.

Тема 35. Итоговый грамматический тест.

Содержание темы. Тест см ниже.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Тест для 1-го рейтинг-контроля

1. Choose the correct variant:

1. It is very hot, and hundreds of portions of ice-cream...by children as well as by adults.
 - a) are being eaten;
 - b) were being eaten;
2. When he entered the auditorium the film....
 - a) is still being shown;

- b) was still being shown.
- 3. I couldn't use my computer because it...yet.
 - a) hasn't been installed;
 - b) hadn't been installed.
- 4. They didn't hear us enter the room because a very loud music... .
 - a) had been played;
 - b) was being played;
- 5. This novel is very popular. It... lately.
 - a) has been much talked about;
 - b) is being much talked about.

II. Translate the replies:

- 1. - When are you going to paint the fence?
- Но его только что покрасили. Разве вы не видите?
- 2. - Where did you find the book?
- Её оставили для меня в библиотеке.
- 3. - Shall I inform them about the changes in the time-table?
- Им скажут об этом к началу следующего семестра.
- 4. - Have they discussed the project yet?
- Нет. Он всё ещё обсуждается.
- 5. - Will my documents reach the admission office in time?
- Не беспокойтесь! Ваши документы будут получены к началу вступительных экзаменов.
- 6. - Why couldn't you use your own office?
- Потому что, когда я пришла в свой кабинет, его ремонтировали.

III. Choose active or passive forms:

- 1. The Tower of London...ten years after the death of William the Conqueror.
 - a) *had completed*
 - b) *had been completed*
- 2. He was sure the construction firm...the job.
 - a) *had completed*
 - b) *had been completed*
- 3. Some new magazines... . Would you like to look through them?
 - a) *have been brought*
 - b) *have brought*
- 4. He said he...my papers because he thought I wouldn't need them.
 - a) *hadn't brought*
 - b) *hadn't been brought*
- 5. The money...by the time the goods are delivered.
 - a) *will have paid*
 - b) *will have been paid*
- 6. Don't enter the doctor's surgery! A patient...there.
 - a) *is examining*
 - b) *is being examined*
- 7. - What is Dr. Sandford busy with? - He...a patient.
 - a) *is examining*
 - b) *is being examined*
- 8. I didn't know that the pictures...for the exhibition.
 - a) *were choosing*
 - b) *were being chosen*
- 9. When I came they...photos for their album.
 - a) *were choosing*
 - b) *were being chosen*
- 10. Jim...his head and rescued the child.

a) *hadn't lost*

b) *hadn't been lost*

11. The manuscript...long before they found that out.

a) *had lost*

b) *had been lost.*

Тест для 2-го рейтинг-контроля

I. Define where the condition is unreal:

1. He told me she would be any minute there if she hurried.

2. I wouldn't have caught the train if I hadn't hurried.

3. What would you do if he changed his mind?

4. I wondered if he would let me borrow some of his books.

5. If it were not raining, they would certainly be enjoying the trip.

6. If he had been really interested in the problem, he would have read all those books.

7. She was sure they wouldn't refuse the invitation.

8. John didn't know if Sally would agree to marry him.

9. «I would certainly give you the number of my room, if I had one», Jack said.

10. «I wish I had I paid for the tickets in advance, I wouldn't worry now», Jim told me.

11. I wish to see the document with my own eyes.

II. Define which time (astronomical one) these sentences refer to:

1. Nobody would have paid any attention to him if there hadn't been something funny about his behaviour.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

2. Susan would be a good teacher, if she were more patient.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

3. The party would have been dull, if we hadn't been shown a film about London.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

4. I would go abroad for my holiday next year, if I could afford it.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

5. If he had been saving up money, he could have gone to the seaside last summer.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

6. Life would be boring, if everyone had the same opinions about everything.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

7. I wish you would stop complaining.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

8. He wishes they hadn't put off the meeting till Friday.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

9. I wish Ann had a sense of proportion and colour.

a) *present*

b) *past*

c) *future*

III. Translate the replies:

1. - What would you have done if he hadn't come?

- Если бы он не пришёл, я бы ушла домой.

2. - Does Helen know English well?

- Я не думаю, что она хорошо знает язык. Она знала бы его лучше, если бы больше занималась.

3. - Жаль, что всем не хватит места в машине.

- Don't worry. I can go by bus.

4. - Why didn't you tell me the truth?

- Если бы ты узнала правду, ты бы рассердилась.

5. - Жаль, что я доставила тебе столько хлопот.

- It's all right. It wasn't very difficult for me to do it.

6. - Если бы я была на твоём месте, я бы извинилась перед ним.

- Why should I? I wasn't rude to him, I just told him what I thought of his behaviour.

7. - Did you go to the exhibition last Sunday?

- Жаль, что я пошла на эту выставку. Она была совсем не интересной.

8. - Что бы ты сказала, если бы я отказалась пойти с тобой в кино?

- If you refused to go to the cinema with me, I would be disappointed.

Тест для 3-го рейтинг-контроля

1. Define if there is Complex Object or Complex Subject:

1. She is sure to keep her promise.

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

2. What makes you laugh at him?

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

3. They are supposed to be on their way to Spain.

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

4. I have never thought him to be clever.

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

5. We noticed a stranger enter the house through the back door.

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

6. I didn't hear her say that because she spoke in a very low voice.

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

7. The delegation is reported to have finished the negotiations.

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

8. He happened to meet her in Paris.

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

9. Did the instrument turn out to be any good?

a) Complex Object;

б) Complex Subject.

10. He is known to be very knowledgeable in various subjects.

а) Complex Object;

б) Complex Subject.

II. Choose the correct variant of translation:

1. The theatre company is known to have been rehearsing a new play for two months.

а) Мне известно, что театральная труппа репетирует новую пьесу уже два месяца.

б) Известно, что театральная труппа репетирует новую пьесу уже два месяца.

2. Bill turned out to be a good interpreter.

а) Оказалось, что Билл хороший переводчик.

б) Мне казалось, что Билл хороший переводчик.

3. Tastes are said to change with age.

а) Говорят, вкусы меняются с возрастом.

б) Мне все говорят, что вкусы меняются с возрастом.

4. He was made to fill in a form.

а) Он заставил себя заполнить бланк.

б) Его заставили заполнить бланк.

5. The storm is reported to be moving south.

а) Сообщают, что шторм движется на юг.

б) Населению сообщают, что шторм движется на юг.

6. The lakes in this area are believed to be full of fish.

а) Я полагаю, что озёра в этой местности полны рыбы.

б) Полагают, что озёра в этой местности полны рыбы.

7. She was not expected to take any risks.

а) Не ожидалось, что она будет рисковать.

б) Я не ожидала, что она будет рисковать.

8. It is sure to rain today.

а) Сегодня обязательно будет дождь.

б) Я уверена, что сегодня будет дождь.

9. Am I supposed to believe all that crap?

а) Вы предполагаете, что я поверю в эту чепуху?

б) Предполагается, что я поверю в эту чепуху?

10. Most soap operas are considered to be very popular.

а) Большинство мыльных опер считаются очень популярными.

б) Многие считают, что большинство мыльных опер очень популярны

Итоговая контрольная работа

I. Complete the sentences with the infinitive or gerund form of the words in brackets.

1. Are you planning (*take*) a vacation this year?

2. Tommy doesn't like peas. He refuses (*eat*) them.

3. I enjoy (*go*) places and (*meet*) new people.

4. Liz forgot (*lock*) the door when she left her apartment.

5. Did you remember (*feed*) the cat this morning?

6. Children like (*play*) make-believe games. Yesterday Felix pretended (*be*) a doctor and Dan pretended (*be*) a patient.

7. The children promised (*stop*) (*make*) so much noise.

8. Kevin is thinking about (*quit*) his job and (*go*) back to school.

9. I've been trying (*reach*) Carol on the phone for the last three days, but she is never at home. I intend (*go on*) (*try*) until I finally get her.

10. Too much TV prevents children from (*do*) their homework.

11. Peter stopped (*admire*) an ancient cathedral.

12. John is not interested in (*fish*), he is interested in (*do*) nothing all day.

II. Paraphrase the sentences by using Complex Subject. The highlighted words should become the first part of the complex. Change the form of the pronoun where necessary.

1. It seems to me **he** wears the same suit for the entire year.
2. They made **him** understand that his behaviour was not too nice.
3. I suppose **his new job** is a turning point in his career.
4. They say **tastes** change with age.
5. I am sure **Jane** will take your opinion into account.
6. It happens so that **I** forgot her address.
7. As it turned out **he** was in love with her.
8. Nobody considered **Jim** a well-mannered person.

III. Complete the sentences with Present or Past Participle of the verbs given in brackets:

1. The novel is really (*interest*) and (*excite*). I recommend you to read it.
2. I don't think Bill is really (*interest*) in this job.
3. Ben is (*excite*) about his trip to London.
4. Jill is (*fascinate*) by the characters of the book.
5. The people in the book are really (*fascinate*).
6. Rob didn't finish that last book he started because it was (*bore*) and (*confuse*).
7. Rob doesn't like to read books when he is (*bore*) and (*confuse*).
8. When Linda entered the room she saw a lot of strangers and she felt (*embarrass*).
9. Nick lost his balance and fell into the river, and it was really (*embarrass*).

IV. Complete the following sentences. Use the Oblique Moods.

1. It takes me a lot of time to get to the University. I wish ...
2. If you had followed your friend's advice ...
3. If only she I'd marry her.
4. We have been waiting for John to come for half an hour already. It's high time ...
5. She dropped her eyes as if she ...
6. He would have never taken that dangerous job if ...
7. If you promise not to tell Mother, I ...

Вопросы к экзамену (9 семестр)

1. The difficulties that await a young schoolmaster during his first year at school.
2. The problems facing Russian schools today.
3. The relations between parents and children. The generation gap problem.
4. Give your opinion about the influence of cinema and theatre on the behaviour of the young people.
5. Healthy lifestyle.
6. Your favourite trend in art and your favourite artist.
7. Your favourite genre in cinematography and your favourite film star.

10 семестр

Тест для 1-го рейтинг-контроля

Express your opinion on the questions.

1. What are the arts? Which one of them you prefer.
2. A film that is popular now. Why?
3. Why you like musical more than other genres (or vice versa).

Тест для 2-го рейтинг-контроля

Express your opinion on the questions.

1. What kinds of music do you like? Put these on order of preference: opera, jazz, chamber music, and orchestral music, rock, other.
2. What kinds of paintings do you like? Put these on order of preference: abstract, great masters, French impressionists, 20th century landscapes, medieval, portraits, surrealist, other.

Тест для 3-го рейтинг-контроля

Give your own view of each question.

1. Travel as I see it.
2. Tourism as organized travelling: advantages and inconveniences.
3. Modern ways of travel.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

I. Supply the required articles paying attention to predicative and appositive nouns.

1. I'm not strong enough to suppress them. I'm too weak. I'm not... man enough.
2. She was still standing at ... door, ... thin figure silhouetted against ... light.
3. "They are ... most disreputable people," said my uncle.
4. Ted Rocklex, ... father of ... girls, had four daughters and no son.
5. cottage... low building of... brick and with ... white wood- cladded top and sails of ... windmill visible behind, was separated from ... road by ... wide ditch.
6. He looked thin, and yellow as ... guinea, and he had turned ... miser.
7. He was ... only son of ... civil servant who after being ... Colonial Secretary for many years in Hong Kong ended his career as ... Governor of Jamaica.
8. Annette was ... cook... housekeeper, and ... housemaid.
9. Newton, ... famous philosopher, was sometimes engaged in working out... difficult problems, which occupied his mind so much that he became forgetful of everything else.
10. I'm going to be ... president of ... company.

II. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

1. I (*get*) married soon. — So I (*hear*). — Oh! When you (*hear*) about it? — Your father (*tell*) me yesterday.
2. That's the second time someone (*interrupt*) me this evening.
3. You can go when you (*finish*) your work.
4. He generally apologized for any trouble he (*cause*).
5. When Queen Victoria (*die*) in 1901, she (*reign*) for over 60 years.
6. I (*call*) at the manager's office, but (*discover*) I just (*miss*) him. He (*go out*) for lunch.
7. What (*happen*) next (*be*) just what everyone (*fear*).
8. The stop-watch (*say*) three minutes, fifty-eight seconds — he (*break*) the world record. He (*succeed*) in doing what previously (*be thought*) impossible.
9. We at present (*take*) vigorous steps to modernize out factories. Much of the obsolete equipment already (*be replace*).
10. The man (*stand*) on the corner all day.

III. Use either the gerund (with a preposition where necessary) or the infinitive of the verb in brackets. Define the function of the gerund or the infinitive. Note the uses of the gerund peculiar to newspaper language.

1. The idea (*tell*) us (*stand*) and (*deliver*) patriotism is, however, rather distasteful — like (*tell*), as a child, (*do*) your party piece for the relations on Boxing Day.
2. There was never any (*doubt*) the dogged love of the country. It was epitomized for me by my

father's unshakable, off-hand determination (*defeat* — negative).

3. He has little sentiment when it comes (*deal*) with the Left.
4. Western politicians have a long history (*think*) the answer to their problems lies abroad. In the 1930s, for instance, the Left in Britain longed (*imitate*) the managed economy of the Soviet Union.
5. No future Labour Prime Minister can risk (*view*) with apprehension by those who control the global purse strings.
6. As propaganda, this argument is unmatched, and is all the more effective (*contain*) more than a grain of truth.
7. There are no simple lessons (*learn*) in the Pacific Rim.
8. Labour is expected (*seek*) other ways (*help*) the poorest pensioners after it has taken office.
9. She claims that teaching methods are more important than class size (*determine*) standards.
10. It is extremely difficult, particularly in primary schools, (*ensure*) that we continue (*improve*) the quality of our education if we are going (*continue*) with the trend (*make*) classes bigger.

IV. Translate into English using various forms of the subjunctive mood.

1. Случись нам снова увидеться, я буду вести себя совсем по-другому.
2. Такое впечатление, как будто весна никогда не наступит.
3. Прокурор настаивает, чтобы Джонсона арестовали за покушение на убийство.
4. Что бы ты ни говорила, он все равно поступит по-своему.
5. Если бы не его улыбка, я бы искренне поверил во всю эту историю.
6. Мы остались дома из опасения, что Эмма проснется и испугается.
7. Очень странно, что все письма напечатаны на одной и той же машинке.
8. Как бы я ни был сыт, я не могу отказаться от кусочка рокфора.
9. Будь он хоть чуточку поумнее! Он бы не стал докапываться до правды.
10. Как жаль, что я отказался! Если бы только я подумал!
11. Дом стоял наклонившись, как будто он вот-вот упадет.
12. Боб старался не разговаривать, чтобы гости не заметили, что он пьян.
13. Если бы ты хорошо знал французский, тебя приняли бы на работу.
14. Нам давно пора понять, что только мы сами можем помочь себе.

Вопросы к экзамену (10 семестр)

8. The arts in society.
9. The problems facing young teachers today.
10. The social importance of sport.
11. Modern arts.
12. Love of nature as an essential part of a child's upbringing.
13. The educational value of travelling.
14. Environmental protection as a crucial problem of today.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося..

9 семестр

I. State which of the attributes represent epithets:

1. a wooden table
2. a thrilling tale
3. a penetrating look
4. silvery laugh
5. The money she had accepted was two soft, green, handsome ten-dollar bills. (Th. Dreiser)

II. Put out how irony is created below?

1. She turned with the sweet smile of an alligator.
2. How clever you are!

III. What structural device is used below?

1. Rude am I in my speech.
2. A poor boy... No father, no mother, no anyone. (Ch. Dickens)

IV. Comment on the kind of repetition used:

1. Stop! Don't tell me! I don't want to hear this! I don't want to hear what you've come for.
2. I was climbing the tower and the stairs were trembling. And the stairs were trembling under my feet.
3. Strength is given to me by fate. Luck is given to me by fate. And failures are given by fate. Everything in this world is given by fate.
4. What the hammer? What the chain?

V. What way of connection is used?

I will either go to the party or study up or watch TV or sleep.

VI. Point out litotes and hyperbole:

1. I have told you it a thousand times.
2. Her face isn't a bad one.
3. a cat-sized horse
4. Her family is one aunt about a thousand years old. (Fitzgerald)

VII. Distinguish between metonymy and metaphor:

1. floods of tears
2. The bucket has spilled
3. a shadow of a smile
4. Money burns a hole in my pocket (T. Capote)

10 семестр

№1

1. Вставьте определенный артикль, где необходимо:

1. I have never seen ... *book* you are showing to me.
2. a) I can see ... *milk* in the cup. b) Is ... *milk* boiled?
3. Who is ... *lady* you were speaking to when I came?
4. Happy birthday, dear Mummy. Look! I have baked ... *cake* myself.
5. a) I can see ... *paint* on your dress. b) How did ... *paint* appear on it?
6. Something is wrong with our new TV set. ... *damn thing* will drive me mad!

2. Укажите, какие логические способы обусловили употребление определённого артикля в следующих ситуациях:

1. "How do you open this tin?" - "*The instructions* are inside."
а) способ включения объекта в число известных
б) способ ссылки на известный объект
в) способ указания на объект
2. "My little Nelly has swallowed a gold ring and Dr. Peters says she must be operated on. Do you think I can trust *the man*?" "Oh, yes, you can, he is very honest."
а) способ включения объекта в число известных
б) способ ссылки на известный объект
в) способ указания на объект
3. "Dad, do you think you can write when it is dark?" "Of course I can, Son." "Then turn off *the light* and sign my report card, please."
а) способ включения объекта в число известных

- б) способ ссылки на известный объект
 - в) способ указания на объект
4. "Did you write *the poem* yourself?" "Yes, every line of it." "Then I am glad to meet you, Mr. Byron. I thought you were dead long ago."
- а) способ включения объекта в число известных
 - б) способ ссылки на известный объект
 - в) способ указания на объект
5. Ticket-collector to a passenger:
"Your ticket is for Birmingham but *the train* (a) is going to Leeds." "Hm. *The driver* (b) must have made a mistake."
- а) способ включения объекта в число известных
 - б) способ ссылки на известный объект
 - в) способ указания на объект
6. "What? You want to buy *the picture* (a) for two pounds? *The canvas* (b) alone cost two pounds and fifty." "But then it was clean."
- а) способ включения объекта в число известных
 - б) способ ссылки на известный объект
 - в) способ указания на объект
7. Boxer to his coach:
"It's a long way from *the ring* (a) to *the changing-room* (b)." "Don't worry. You probably won't have to walk it."
- а) способ включения объекта в число известных
 - б) способ ссылки на известный объект
 - в) способ указания на объект
8. "You know, Johnny, once there was sea where these woods are now." "I thought so myself, Dad, when I saw how many sardine tins there were in *the grass*."
- а) способ включения объекта в число известных
 - б) способ ссылки на известный объект
 - в) способ указания на объект

№2

1. Choose the best translation:

1. You needn't follow me in everything.
 - а) Вы не должны мне во всём подражать.
 - б) Вам не нужно мне во всём подражать.
 - в) Вам не следует мне во всём подражать.
2. How long did he have to stay in hospital?
 - а) Сколько времени ему пришлось лежать в больнице?
 - б) Сколько времени он должен был лежать в больнице?
 - в) Сколько времени ему следовало лежать в больнице?
3. You must not cross the street here.
 - а) Вам не следует здесь переходить улицу.
 - б) Вы не сможете тут перейти улицу.
 - в) Здесь нельзя переходить улицу.
4. We are to meet outside the cinema.
 - а) Мы должны встретиться у кинотеатра.
 - б) Мы можем встретиться у кинотеатра.
 - в) Мы планируем встретиться у кинотеатра.
5. You ought to hand in the documents to the secretary.
 - а) Вы должны отдать документы секретарю.
 - б) Вам следует отдать документы секретарю.
 - в) Вам нужно отдать документы секретарю.
6. Can I leave a bit earlier today?
 - а) Должна ли я уйти сегодня немного раньше?
 - б) Можно ли мне уйти сегодня немного раньше?
 - в) Следует ли мне уйти сегодня немного раньше?
7. Nobody is allowed to smoke in this room.
 - а) В этой комнате нельзя курить.

- б) В этой комнате никому не разрешают курить.
- в) В этой комнате не следует курить.
- 8. Were you able to get in touch with him?
- а) Вы смогли с ним связаться?
- б) Вы успели с ним связаться?
- в) Вам удалось с ним связаться?
- 9. You should take your umbrella. It may rain in the afternoon.
- а) Вам бы надо взять зонтик. Днём может пойти дождь.
- б) Вы должны взять зонтик. Днём будет дождь.
- в) Вы могли бы взять зонтик. Днём пойдет дождь.
- 10. I can't catch up with you.
- а) За вами невозможно угнаться.
- б) Я не могу вас догнать.
- в) Мне нельзя вас догнать.

. Choose the correct modal verb:

- 1. John...speak three foreign languages.
- а) can
- б) may
- с) must
- 2. He...work hard at his English if he wants to know it well.
- а) can
- б) may
- с) must
- 3. You...speak louder if you want everybody to hear you.
- а) must
- б) should
- с) may
- 4. I am afraid, you...leave the room, the lesson isn't over yet.
- а) mustn't
- б) can't
- с) may not
- 5. You...to drive so fast. You...have an accident.
- а) oughtn't - may
- б) mustn't - can
- с) can't - must
- 6. He...want to come to our party.
- а) can
- б) may
- с) must

3. Choose the correct equivalent of a modal verb:

- 1. You may not speak with your mouth full.
- а) are not able to
- б) are not allowed to
- с) don't have to
- 2. Anne must leave home at nine if she doesn't want to be late for work.
- а) is able
- б) has to
- с) is allowed to
- 3. I couldn't translate this text.
- а) wasn't able to
- б) didn't have to
- с) wasn't allowed to

4. Choose the correct variant:

- 1. Must I come tomorrow again? - No, you...
- а) mustn't
- б) can't
- с) needn't

2. May I invite Lucy to my birthday party? - Yes, you...
 - a) must
 - b) can
 - c) may
3. Did she have to look for another job? - No, she...
 - a) don't have to
 - b) doesn't have to
 - c) didn't have to
4. Do you think I should tell him the truth? - I believe you...
 - a) ought to
 - b) can
 - c) must
5. Is it much of a walk from here to the station? - Yes, but you...walk. There is a bus going there.
 - a) can't
 - b) needn't
 - c) mustn't
6. Can you speak French? - Not yet, but I...by the end of the year.
 - a) will be able to
 - b) will have to
 - c) will be allowed to
7. Why can't you go to the cinema with us? - I...to be at the hospital at five.
 - a) have
 - b) must
 - c) am
8. Why don't you go and play with the kids? - I...to leave the house.
 - a) am not
 - b) don't have
 - c) am not allowed

№ 3

1. Add the proper variant.

1. I am translating an article
 - a) for two days
 - b) every day
 - c) right now
2. Peter and Mary have been waiting for their train.
 - a) for half an hour
 - b) at this very moment
 - c) every weekend
3. I have received a letter from my friend Nick.
 - a) at present
 - b) just
 - c) at 10 o'clock today
4. Fast trains stop at this junction.
 - a) never
 - b) today
 - c) recently
5. They have had their car.
 - a) this year
 - b) for a few years
 - c) already

2. Choose the correct variant of translation.

1. I have known Alice for many years.
 - a) Я знала Эллис много лет.
 - б) Я знаю Эллис много лет.
2. Len is out of breath. He has been running.
 - a) Лензапыхался. Он бежал.
 - б) Лен запыхался. Он бегают.

3. Collin is looking for his key.
 а) Колин всегда ищет свои ключи.
 б) Колин сейчас ищет свои ключи.
 4. I have been reading this book for a week.
 а) Я читаю эту книгу уже неделю.
 б) Я прочитал эту книгу за неделю.
 5. Linda writes neatly.
 а) Линда всегда пишет аккуратно.
 б) Линда сегодня пишет аккуратно.
 6. I have looked through the price list.
 а) Я только что посмотрел список цен.
 б) Я посмотрел список цен.

3. Choose the correct auxiliary verb.

1. How long... you...learning English?
 а) are
 б) have been
 в) has been
 2. Look! Somebody...messed up your papers.
 а) have
 б) is
 в) has
 3. What ...you doing here?
 а) have been
 б) is
 в) are
 4. You never watch television at night...you?
 а) are
 б) don't
 в) do
 5. How much money...you spent on food this week?
 а) do
 б) have
 в) has
 6. He...waiting for the doctor to come since early morning.
 а) is
 б) has been
 в) have been

4. Put in the correct form of the verb.

1. How much money...for the dress?
 а) have you paid
 б) have you been paying
 2. How long...at this hotel?
 а) have they stayed
 б) have they been staying
 3. The article is difficult. I... for two hours already.
 а) have been translating it
 б) have translated it
 4. He...the article already and he is going to take it back to the library.
 а) has been looking through
 б) has looked through
 5. How many countries...for the past two years?
 а) have you visited
 б) have you been visiting
 6. Since when...at his present job?
 а) has he been working
 б) has he worked

1. Choose the correct variant of translation:

1. What sort of advice were you given?
а) Что за совет вы дали?
б) Что за совет вам дали?
2. Which is the garage your car was put in?
а) В какой гараж поставили вашу машину?
б) В какой гараж вы поставили свою машину?
3. I was told when the accident had happened.
а) Мне сказали, когда произошёл несчастный случай.
б) Я сказал, когда произошёл несчастный случай.
4. Someone first published this book in 1975.
а) Эта книга была впервые опубликована в 1975 году.
б) Кто-то впервые опубликовал эту книгу в 1975 году.
5. The answer will be sent to you by post.
а) Ответ вам пришлют по почте.
б) Вы пошлёте ответ по почте.
6. This book is easily read without a dictionary.
а) Я легко читаю эту книгу без словаря.
б) Эта книга легко читается без словаря.

2. Choose the correct verb:

1. Yesterday we...warned that we would take a test.
а) were
б) are
2. If you need my advice, you...given it.
а) are
б) will be
3. Business letters...typed or done on the computer.
а) can be
б) must be
4. It's a great book. It... enjoyed by a person of any age.
а) may be
б) should
5. The child had been sick all day, that is why a doctor...called late in the evening.
а) will be
б) was

3. Choose the correct preposition:

1. Small children must be taken care....
а) of
б) for
2. Were the books paid...?
а) on
б) for
3. You should think the matter....
а) about
б) over
4. She likes it when she is talked....
а) about
б) of
5. His old note-books were thrown...at the end of the school year.
а) about
б) away
6. Coffee grinder is meant...grinding coffee beans.
а) for
б) in
7. The incident will be argued...for a long time.
а) of
б) about

8. His documents were looked...by the chief of the department.

- a) at
- b) through

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Практический курс английского языка. 3 курс. Под ред. В.Д. Аракина. М., Владос.	2001	-
2. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь: Москва, Аделант.	2014	http://www.iprbookshop.ru/44108.html
Дополнительная литература		
1. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – 4-е изд. – СПб.: КАРО.	2013	http://www.iprbookshop.ru/19511.html
2.Гуревич, В. В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков : учебное пособие / В. В. Гуревич .— 7-е изд. — Москва : Флинта : Наука	2012	
3.Дроздова Т. Ю. English Grammar. Reference and Practice / Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, В.Г. Маилова. – СПб: Антология	2008 2007	

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Английский язык в школе» - <https://www.titul.ru/englishatschool>
2. Журнал «Иностранные языки в школе» - <https://iyash.ru>
3. Газета «1 сентября. Иностранные языки» - <http://festival.1september.ru/foreign-language>

6.3. Интернет-ресурсы

1. British council. Learn English online - <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
2. Русский филологический портал - <http://www.philology.ru/linguistics3.htm>
3. Linguapress English Grammar- <https://linguapress.com/grammar/tests-quizzes.htm>
4. Linguapress - Advanced English - <https://linguapress.com/advanced/good-reasons.htm>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player

Рабочую программу составил Цветкова М.В. к.п.н., доцент кафедры ВИЯ и МОИЯ
Цветкова М.В.

Рецензент
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира, учитель английского языка высшей квалификационной категории
Лаврова О.П.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ
Протокол № 10 от 28.06.21 года
Заведующий кафедрой Е.Е. Лабцова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 Педагогическое образование
Протокол № 1 от 31.08.2021 года
Председатель комиссии М.В. Артамонова
(ФИО, подпись)