

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»
(наименование дисциплины)

Направление подготовки: **44.03.05 «Педагогическое образование»**

Профиль/программа подготовки: **История. Иностранный язык (Английский язык)**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
8	3/108			80	28	зачет
Итого	3/108			80	28	зачет

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- развитие приобретенных навыков использования иноязычной монологической речи в профессиональной деятельности, при сборе материала для написания будущей выпускной квалификационной работы на базе зарубежных источников;
- формирование умений и навыков составления диалогов на иностранном языке, работы в парах, умения коммуникативного взаимодействия с носителем языка;
- развитие навыков межкультурного сотрудничества.

Задачи:

- формирование лингвистической компетенции;
- формирование социокультурной компетенции;
- формирование речевых экспрессивно-лексических и грамматических навыков на коммуникативно-достаточном уровне.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практический курс иностранного языка» относится к обязательной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Иностранный язык», «Лексикология. Стилистика», «Теоретические основы английского языка», «Страноведение США и Великобритании».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5	Частичное	<p>Знать: психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</p> <p>Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p>Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
ПК-4	Частичное	<p>Знать: дидактические возможности образовательной среды и необходимые компоненты ее эффективного использования при реализации учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Уметь: строить образовательную среду на уровне предмета</p>

		<p>и реализовывать разные варианты ее использования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Владеть: основными способами и методами формирования образовательной среды на уровне предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p>
--	--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			СРС
1.	Устная практика. Тема: "Painting". Text "Art for heart's sake"	8	9			2	0,7	1/50%	
2.	Грамматика английского языка. Причастие. Общие сведения о неличных формах глагола. Повторение: инфинитив и герундий.	8	9			2	0,7	1/50%	
3.	Домашнее чтение. I.Murdoch "The Sandcastle". Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 1.	8	9			2	0,7	1/50%	
4.	Устная практика. Тема: "Painting". Основные направления в живописи.	8	9			2	0,7	1/50%	
5.	Чтение и реферирование статей из периодики.	8	10			4	1,4	2/50%	
6.	Устная практика: Genres of painting.	8	10			2	0,7	1/50%	
7.	Грамматика. Функции Причастия I.	8	10			2	0,7	1/50%	
8.	Домашнее чтение. Задание № 2.	8	11			2	0,7	1/50%	
9.	Грамматика. Функции Причастия I, II. Определение.	8	11			2	0,7	1/50%	
10.	Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 3.	8	11			2	0,7	1/50%	
11.	Грамматика. Герундий. Функции герундия.	8	11			2	0,7	1/50%	

	Подлежащее.								
12	Чтение и реферирование статей из периодики.	8	12			4	1,4	2/50%	1-ый рейтинг-контроль
13	Грамматика. Функция Причастия I. обстоятельства времени, обстоятельства причины.	8	12			2	0,7	1/50%	
14	Домашнее чтение. Задание № 4.	8	12			2	0,7	1/50%	
15	Устная практика. Тема: "Painting". Введение темы: English School of Painting.	8	13			2	0,7	1/50%	
16	Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 5.	8	13			2	0,7	1/50%	
17	Чтение и реферирование статей из периодики.	8	13			2	0,7	1/50%	
18	Домашнее чтение. Задание № 6.	8	13			2	0,7	1/50%	
19	Устная практика. English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.	8	14			2	0,7	1/50%	
20.	Домашнее чтение. Задание № 7.	8	14			2	0,7	1/50%	
21.	Стилистический анализ рассказа "Cat in the rain"	8	14			2	0,7	1/50%	
22.	Грамматика. Повторение функций причастия I. Введение функций Причастия I: предикатив, часть составного глагола сказуемого.	8	14			2	0,7	1/50%	
23.	Устная практика. Тема: "Painting". Презентации по теме: «My favourite artist».	8	15			2	0,7	1/50%	2-й рейтинг - контроль
24.	Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 8.	8	15			2	0,7	1/50%	
25	Грамматика. Причастные конструкции.	8	15			2	0,7	1/50%	
26	Устная практика. Заключительный урок по теме: "Painting". Презентации.	8	15			4	1,4	2/50%	
27	Домашнее чтение. Задание № 9.	8	16			2	0,7	1/50%	
28	Грамматика. Причастные конструкции. Повторение.	8	16			2	0,7	1/50%	
29.	Устная практика. Тема: "Man and Nature". Text "The Apple-tree"	8	16			2	0,7	1/50%	
30	Реферирование статей из периодики.	8	17			2	0,7	1/50%	
31	Домашнее чтение. Задание № 10.	8	17			2	0,7	1/50%	
32.	Устная практика. Тема: "Man and Nature"		17			4	1,7	2/50%	
33.	Грамматика. Причастие.	8	18			2	0,7	1/50%	

	Повторение.								
34.	Грамматика. Семестровая контрольная работа по Причастию.	8	18			2	0,7	1/50%	
35.	Индивидуальное чтение.	8	18			2	0,7	1/50%	
36.	Заключительный урок по домашнему чтению.	8	18			2	0,7	1/50%	3-й рейтинг - контроль
Всего за 8 семестр:						80	28	40/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР						-			-
Итого по дисциплине						80	28	40/50%	Зачет

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Устная практика. Тема: "Painting". Text "Art for heart's sake"

Содержание темы. Работа с текстом (чтение и обсуждение сложных для перевода и восприятия фрагментов, обсуждение речевых особенностей повествования). Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2. Грамматика английского языка. Причастие. Общие сведения о неличных формах глагола. Повторение: инфинитив и герундий.

Содержание темы. The Participle. General information about non-personal forms of the verb. The double nature of the verbal. Revision: the infinitive and the gerund.

Тема 3. Домашнее чтение. I. Murdoch "The Sandcastle". Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 1.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to sit for an examination 2. to be (to think oneself) in the wrong 3. to be realistic about somebody/something 4. to make a fool of oneself 5. to go out of one's way to do something 6. at heart 7. to stand high 8. scholar 9. a right-hand man 10. to take to somebody 11. to sum somebody up 12. to feel at ease 13. to make something of somebody. Questions and tasks from Assignment 1.

Тема 4. Устная практика. Тема: "Painting". Основные направления в живописи.

Содержание темы. Discussion on the topic. Your favourite painting. Speak about the kind of painting you prefer. A talk about the pictures that are reasonably well-known. The role of this genre of art.

Тема 5. Чтение и реферирование статей из периодики

Содержание темы. Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям. Продолжение знакомства с наиболее авторитетными СМИ.

Тема 6. Устная практика: Genres of painting.

Содержание темы. Genres of painting. Use of vocabulary. Features of different genres of painting, examples of paintings. Conversations about the genres of painting, the range of colors. The definition of the genre.

Тема 7. Грамматика. Функции Причастия I.

Содержание темы. The syntactical functions of Participle I. Participle I as attribute. Participle I as adverbial modifier. Participle I as part of the compound verbal predicate. Participle I as predicative. Participle I as parenthesis (independent element).

Тема 8. Домашнее чтение. Задание № 2.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to come one's way 2. to keep order 3. a bosom friend 4. to show somebody round (a school, an exhibition, etc.) 5. to show somebody round... 6. efficient (adj.) 7. efficiency (n.) 8. to hang about 9. to show off 10. to be on easy terms with somebody 11. to put up a show 12. to arrange something behind somebody's back 13. to out stay somebody 14. to smooth things over 15. to talk shop 16. to come round. Questions and tasks from Assignment 2.

Тема 9. Грамматика. Функции Причастия I, II. Определение.

Содержание темы. The objective Participial construction with Participle I. The prepositional absolute participial construction with Participle I. The syntactical functions of Participle II. Participle II as attribute. Participle II as predicative. Participle II as part of the compound verbal predicate. Participle II as adverbial modifier.

Тема 10. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 3.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to be responsible for something 2. conventional (adj.); convention (n.) 3. to bring oneself to do something 4. ludicrous (adj.) 5. to get on with something 6. to be overcome with some emotion 7. to be pierced to the heart 8. to be characteristic of somebody/something 9. deplorable (adj.) 10. to give somebody a lift 11. to take refuge in something 12. to be in a fix 13. to involve somebody in something. Questions and tasks from Assignment 3.

Тема 11. Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.

Содержание темы. The Gerund. The syntactical functions of the gerund. The Gerund as: subject, predicative, part of a compound verbal predicate, object (direct, prepositional), attribute, adverbial modifier of: manner, time, reason, attendant circumstances, concession, condition, purpose.

Тема 12. Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering).

Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 13. Грамматика. Функция Причастия I. обстоятельства времени, обстоятельства причины.

Содержание темы. The function of the Participle I. Participle I as adverbial modifier of time, adverbial modifier of cause. Exercises. Short revision of the previously studied functions.

Тема 14. Домашнее чтение. Задание № 4.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to right something 2. to be as good as new 3. to persuade somebody to do something 4. to resent something 5. an easel 6. a self-portrait 7. interference 8. to resemble somebody 9. to see the situation from the outside 10. to resolve a problem 11. to feel regret 12. to know a Rubens from a Rembrandt 13. to go for repairs 14. to inspire tenderness 15. morbid. Questions and tasks from Assignment 4.

Тема 15. Устная практика. Тема: "Painting". Введение темы: English School of Painting.

Содержание темы. Painting can be studied on several levels and forms a variety of perspectives. Making imaginary dialogues about the pictures and act them out in class.

Тема 16. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 5.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to pull oneself together 2. to bring dire penalties down upon somebody 3. with impunity 4. to poke around 5. to fuss about something 6. to expel; expulsion 7. to report anyone to 8. to be up to something 9. to turn some place topsy-turvy 10. tearful 11. to be short with somebody 12. to get (have) one's own way. Questions and tasks from Assignment 5.

Тема 17. Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 18. Домашнее чтение. Задание № 6.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to attribute something to 2. to be swayed by some emotion 3. to resist a temptation 4. to take it into one's head to do something 5. to value somebody's good opinion 6. to create a stir 7. to surpass somebody's expectations 8. to take one's time 9. to hold somebody in suspense 10. within earshot 11. to do wrong 12. to run the risk of doing something 13. to confront somebody' something. Questions and tasks from Assignment 6.

Тема 19. Устная практика. English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.

Содержание темы. Biographies of William Hogarth, Joshua Reynolds. Their famous works and contributions to art. British innovators. Discussion, why they are considered the founders of the picturesque art.

Тема 20. Домашнее чтение. Задание № 7.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to confide in a person 2. to be at a loss 3. to be hard on 4. to cope with something 5. to make a scene about something 6. pathetic (adj.) 7. to keep an eye on somebody 8. to carry something out 9. to recover from a shock 10. to frustrate somebody frustration (n.) 11. to make a mess of 12. self – righteous 13. to interpret something as 14. to find oneself in control of a situation. Questions and tasks from Assignment 7.

Тема 21. Стилистический анализ рассказа "Cat in the rain"

Содержание темы. Стилистический анализ рассказа согласно предложенному плану. Обсуждение особенностей композиции, языка рассказа, главных героев, идеи, стилистических приемов и авторского стиля в целом.

Тема 22. Грамматика. Повторение функций причастия I. Введение функций Причастия I: предикатив, часть составного глагола сказуемого.

Содержание темы. Revision of the functions of Participle I. Introduction of Participle functions I: predicative, part of the compound verb predicate.

Тема 23. Устная практика. Тема: "Painting". Презентации по теме: «My favourite artist».

Содержание темы. Listening to the reports and topics about your favorite artist. Discussion of famous works, what role they played in our lives. Why these works have received worldwide recognition.

Тема 24. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 8.

Содержание темы. Vocabulary: 1. torment 2. to be unfaithful 3. to be at one's ease 4. a connoisseur 5. bewilderment 6. to look forward to something 7. coherence 8. to climb 9. to scare somebody out of one's wit 10. heart - rending 11. to grasp somebody 12. to lose one's consciousness. Questions and tasks from Assignment 8.

Тема 25. Грамматика. Причастные конструкции.

Содержание темы. Predicative constructions with Participle I. The nominative absolute participial construction with Participle I. Predicative constructions with Participle II. The objective participial construction with Participle II. The nominative absolute participial construction with Participle II. The prepositional absolute participial construction with Participle II.

Тема 26 Устная практика. Заключительный урок по теме: "Painting".

Содержание темы. Summarizing. Revision of the vocabulary. Game techniques with vocabulary, grammar, colloquial speech on the topic of painting. Presentations about favourite pictures and genres. Презентации студентов о любимых картинах.

Тема 27. Домашнее чтение. Задание № 9.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to cross somebody 2. to refrain from doing something 3. to persuade somebody into doing something 4. whereabouts (n.) 5. Dutch courage 6. to realize one's lifelong ambition 7. ingenious (adj.) 8, conformity (n.) 9. a crucial moment 10. to hold somebody prisoner. Questions and tasks from Assignment 9.

Тема 28. Грамматика. Причастные конструкции. Повторение.

Содержание темы. Revision: Predicative constructions with Participle I and Predicative constructions with Participle II.

Тема 29. Устная практика. Тема: "Man and Nature". Text "The Apple-tree"

Содержание темы. Работа с текстом (чтение и обсуждение сложных для перевода и восприятия фрагментов, обсуждение речевых особенностей повествования). Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 30. Реферирование статей из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers. Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 31. Домашнее чтение. Задание № 10.

Содержание темы. Vocabulary: 1. trick on, to be tricked by somebody 2. to be taken in 3. to complicate things 4. to deprive somebody of something 5. to sweep something away 6. to be overwrought 7. inevitable (adj.); inevitability (n.) 8. to bear resemblance to somebody 9. to take on the candidature. Questions and tasks from Assignment 10.

Тема 32. Устная практика. Тема: "Man and Nature"

Содержание темы. Устная практика. Тема: "Man and Nature" Введение вокабуляра по теме. Текст "Environmental Protection – Nationwide Concern". Выполнение послетекстовых упражнений на отработку основного вокабуляра и содержания текста.

Тема 33. Грамматика. Причастие. Повторение.

Содержание темы. Грамматика. Причастие. Повторение.

Повторение неличной формы глагола – причастия. Его формы, залог, функции, причастные обороты. Обсуждение типичных ошибок. Выполнение заданий на повторение.

Тема 34. Грамматика. Семестровая контрольная работа по Причастию.

Содержание темы. Тест см. ниже.

Тема 35. Индивидуальное чтение. Discussion on the books read by students with the elements of the analysis.

Содержание темы. Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка, пересказ текста с элементами анализа. Комментирование стилистических средств, идеи произведения, особенностей стиля автора.

Тема 36. Заключительный урок по домашнему чтению.

Содержание темы. The analysis of the book. Description of images of the main characters. Summing up the meaning of the outcome. Discussion on the ending of the book.

Анализ произведения в целом. Обсуждение образов главных героев, идеи романа, заглавия, стиля автора.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Практический курс иностранного языка» обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Формы и технологии, используемые для обучения английскому языку, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя английский язык; в) когнитивных способностей студентов; г) их готовности к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Практический курс иностранного языка» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении иностранному языку используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации. (темы: 6, 17, 23, 36)

- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии. (темы 8, 10, 15, 23)

- Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований. (темы 5, 17, 23)

- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся. (темы 23, 29, 35)

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, данная технология позволяет

преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки. (темы 12, 19, 27, 28)

- Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки студентов, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения английскому языку. (тема 26)

- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач. Работа в малых группах. (темы: 2, 5, 7, 13, 25)

- Игровая технология – позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося. (темы: 6, 23, 28)

- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи. Групповая дискуссия. (темы: 12, 23, 36)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тест для 1-го рейтинг-контроля

I. Point out predicative constructions with Participle II and define their structure.

1. Bart watched Chillan engulfed by his family and then saw them go, too, unchallenged.
2. They've got me cornered.
3. I had it all planned. (Vickers)
4. He distinctly heard the Boers sympathized with, the British Government blamed.
5. She kept her eyes fastened upon her plate.
6. He kept his eyes fixed on mine till I had finished, and then he turned away.
7. I saw her stretched out beside in the dust, her eyes glittering, and she wrinkled her nose at me.
8. I even heard it suggested that he might get the Foreign Office.
9. But a week later, feeling himself betrayed, hysterical and in terror, Norbert betrayed his wife.
10. As he ate the cottage pie that was his portion he felt Bowden's eye fastened on him...
11. We'll have supper sent up to the suite.

II. Translate into Russian paying attention to the function of Participle II.

1. A lady in velvet jacket was sitting there, with her eyes fixed on the ground.
2. Occupied by other thoughts I stopped thinking about Strickland and his affairs.
3. The Driffields lived in a house painted a dull red.
4. It was a fairly large Victorian mansion kept in good state of repair.
5. He liked the way she had her hair arranged, wondering if it was brilliantine that made it glisten so.
6. She seemed pleased at Jane's graciousness and complimentary sayings.
7. Of the four persons who made up the little group collected about the thresh old of the "Angry Cheese", three now spoke simultaneously.
8. He seemed calmed and at peace.
9. I took her hands in mine: she held my sprained wrist gently.
10. These two people seem extraordinary interested in Mon Repos.
11. ...a puzzled look crossed his face.
12. ...He went to the studio at ten with his coat collar turned up and his hat pulled low over his ears.
13. There were several letters in the pile laid on the table.

Тест для 2-го рейтинг-контроля

Define the function of Participle II.

1. Rosie looked round with delight at the great dark smoky house, crowded to the ceiling with the inhabitants of South London.
2. Carried away by the melody, Marie went so far as to dance a step or two herself.
3. "Let's skate again," she said, "shall we? With. crossed hands."
4. They had gazed sadly on the pitted surface of the once smooth lawn.
5. Sam looked up, relieved. Dear Old Bates was standing in the lighted doorway.
6. I had been seated at the desk a long time, lost in thought.
7. Again there was a silence in the wooden, shed, broken only by the drumming of the rain upon the tin roof.
8. I laughed, embarrassed, but not wholly displeased with the role thrust upon me.
9. Mr. Wrenn, startled, dropped his hat.
10. Embarrassed he didn't know what to say.
11. Poirot shook his head in a dissatisfied manner.
12. With a smile he looked across at Christine, seated on the opposite seat.
13. Surrounded by difficulties and uncertainty he, longed, for Christine.
14. The owner was a half-caste named Horn, with a native wife surrounded by little brown children, and on the ground-floor he had a store where he sold canned goods and cottons.

Тест для 3-го рейтинг-контроля

I. Make up sentences using the following nominative absolute participial constructions.

1. ...the weather being fine.
2. It being a cold day...
3. The night being fine...
4. ...his voice trembling.
5. The working day being over...
6. ...his eyes widening.
7. ...his cheeks reddening.
8. ...her face lightening.
9. My friend having declared...
10. ...his hand reaching for a cigarette.
11. The hour being early...
12. His curiosity having got the better of the fear...
13. The child weeping bitterly...
14. ...her eyes sparkling with indignation...
15. The door bell ringing...
16. This finished ...

II. Form objective predicative constructions with Participle I out of the elements in brackets.

1. ...he saw (a young girl, to be driven) away from the door in tears.
2. I turned my head over my shoulder and saw (she, to stand) in front of the house.
3. He felt (her eyes, to rest) on him with a strange, touching look.
4. Renata watched (he, to smoke).
5. That set (one's heart, to thump).
6. It would never do for her to come out and see (he, to talk) there with them.
Why on earth didn't you send (Strickland, to pack).
7. And Michael saw (his father-in-law, to stare up) at the Lincoln statue.
8. Jolly was anxious that they should see (he, to row) so they set forth to the river.
9. June saw (Soames, to stand) just behind her.
10. Wilkins had heard (we, to row), and looked at me, and motioned me on.
11. Yet their conviction that they had that very moment heard (somebody, to move) in the room had amounted to a certainty.
12. She thought she heard (he, to groan).

Самостоятельная работа на проверку текущих знаний Самостоятельная работа №1

Give the name of the stylistic device in the left column.

Stylistic device	definition	example	effect
	1) figure of speech intended to hide the real nature of s.th.	"He passed away" for "he died"	it may be necessary to spare a person's feelings but it

	unpleasant or taboo by using a mild or indirect expression	"... the underprivileged" for "... the poor"	often originates in prudery or a false sense of refinement
	2) combination of two terms which are contradictory in meaning	"eloquent silence"	to express complex things or to unite contrasting things
	3) seemingly self-contradictory or absurd statement which in fact establishes a more complex level of meaning by way of association	"I see it feelingly" "So fair and foul a day I have not seen" (Shakespeare, Macbeth)	it may be found to contain some truth on closer examination
	4) a rhetorical figure which denotes the opposing of ideas by means of grammatical parallel arrangements of words, clauses or sentences	" God made the country and man made the towns"	produce an effective contrast
	5) a sudden transition from the idea of significance or dignity to an idea trivial or ludicrous by comparison	"The love of God, justice and sports cars"	produce a humorous effect
	6) an assertion in the form of a question which strongly suggests a particular response	"Who does not love this country?" (= of course everybody loves his country)	a) give the listener the false impression of taking part in a debate; b) used to bring liveliness into a speech

Самостоятельная работа №2

Define the structure of predicative constructions with Participle I in the following sentences. Translate the sentences.

1. Pat turned and saw the door softly closing.
2. It seemed to young Jolyon, that he could hear her saying: "But, darling, it would ruin you!"
3. Yet he still found himself struggling towards some solution of the problem ...
4. He felt her trying to draw herself away, and smiled.
5. But I had always fancied myself choosing my moment with surroundings to my liking...
6. Despite the heat of the day I felt myself shivering inside as I looked at the faces of the men.
7. I heard him listening, so I moved again in the blankets.
8. I saw Nurse Howes coming into the ward at one end of the theatre trolley.
9. They heard him going carefully down the long flight of rickety wooden stairs, and then the street door banged shut.
10. ...I found myself scratching my head in stunned amazement.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Variant 1

I. State the function of the participles.

1. Being a man of taste, he furnished his house beautifully.
2. The silence was suddenly broken.
3. The girl showed us the photo smiling happily.
4. When left alone, the child burst out crying.
5. The laws existing in that country were strict but just.

II. Point out constructions, state their functions and translate the sentences.

1. The sun rising, we had to walk on.
2. It being Sunday, the shops were closed.
3. I had my dress dyed, and now it looks as good as new.
4. The boy lay in bed, with his eyes shut.
5. Strictly speaking, he was quite right.

6. She heard the guest dancing in the next room.

III. Use the required form of Participle I.

1. (to come) down the stairs, he was full of happiness.
2. A cat (to catch) a field mouse, ran quickly to the house.
3. He waited, (to walk) up and down the deserted street.
4. (to give) his hand to Irene, he allowed himself to be conducted to the door.

IV. Translate into English using Participle I and II.

1. Читая рукопись, я заметила несколько ошибок.
2. Люди, возвратившиеся из экспедиции, неохотно рассказывали о перенесенных трудностях.
3. Опавшие листья затрудняют уличное движение.
4. Он начал играть в шахматы еще будучи ребенком.
5. Дети, застигнутые дождем, промокли до нитки.
6. Побывав в Индии, купцы много рассказывали об этой стране.
7. Я ничего не вижу кроме увядшей травы и засохших цветов.
8. Если меня спросят, я скажу правду.
9. На следующее утро, это был солнечный и морозный день, мы решили отправиться за город.
10. Она сидела неподвижно с закрытыми глазами и опущенной головой.

Variant 2

I. State the function of the participles.

1. The traditions existing in this country fascinated me immensely.
2. Being the man of taste, he furnished his house beautifully.
3. For a moment they stood as if turned to stone.
4. The girl showed us her doll smiling happily.
5. Though embarrassed and shocked, he managed to conceal it.

II. Point out constructions, state their functions and translate the sentences.

1. I often heard my sister playing this tune.
2. Dinner began in silence; the women facing each other and the men.
3. The sun rising, we had to continue our way.
4. She was seen watering the flowers in the garden.
5. I had my hair cut, and now I look younger.
6. It being Sunday, the shops were closed.

III. Use the required form of Participle I.

1. (to come) down the stairs, he was full of happiness.
2. A cat (to catch) a field mouse, ran quickly to the house.
3. He waited, (to walk) up and down the deserted street.
4. (to give) his hand to Irene, he allowed himself to be conducted to the door.

IV. Translate into English using Participle I, II.

1. Опавшие листья были сожжены.
2. Услышав эту новость, студенты были взволнованы.
3. В это время офицер, сидевший в углу комнаты, встал.
4. Школа, построенная в этом районе, имеет все современные удобства.
5. Будучи больным, он едва мог ходить.
6. Окончив школу, девушка два года работала на фабрике.
7. Будучи шести лет, мальчик полюбил музыку.
8. Она почти ничего не слышала, будучи поглощенная своими мыслями.
9. Она закрыла лицо руками, как бы испугавшись.
10. Хотя он был очень удивлен, он не сказал ни слова.

Вопросы к зачету

1. Speak on the genres of painting.
2. Speak about your favorite artist.
3. Speak about your favorite painting.
4. Speak on Egyptian Art.
5. Speak on Greek Art.
6. Speak on Roman Art.
7. Speak on English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.
8. Speak on English School of Painting: Thomas Gainsborough, John Constable, William Turner.
9. What do you know about the Participle?
10. What are its functions?
11. What is the Objective Participial Construction?
12. What is the Subjective Participial Construction?
13. What is the Nominative Absolute Participial Construction?
14. What do you know about Graphon?
15. The Gerund and the Participle?

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Ионова Е.Н. Учебно-методическая разработка по курсу «Практический курс иностранного языка (для лабораторной работы. Ч.1)» Владимир: ВлГУ. 2015. -17 с	2015		1 диск
2. Ионова Е.Н. Учебно-методическая разработка учебно-методическую разработку по курсу «Практический курс иностранного языка (для лабораторной работы. Ч.2)» Владимир: ВлГУ. 2015. – 13 с.	2015		1 диск
3. Ионова Е.Н. Учебно-методическая разработка учебно-методическую разработку по курсу «Практический курс иностранного языка (для лабораторной работы. Ч.3)» Владимир: ВлГУ. 2015. – 14	2015		1 диск

с.	Дополнительная литература		
1. Ионова Е.Н. Учебно-методическая разработка по домашнему чтению для студентов 4 курса исторического факультета "The Man of Property" by J.Galsworthy. ВлГУ. 2014. – 15 с.	2014		1 диск
2. Ионова Е.Н. Учебно-методическая разработка по домашнему чтению для студентов 4 курса исторического факультета "The White Monkey" by J.Galsworthy. ВлГУ. 2014. – 15 с.	2014		1 диск
3. Каушанская В.Л. Grammar of the English Language. М., Айрис-Персс, 2008. – 381 с.	2008	32	
4. Everyday English . Под редакцией Дроздовой Т.Ю. М., – Антология, 2011	2011	20	
5.Ионова Е.Н. Учебно-методическая разработка по домашнему чтению «The Sandcastle»by I. Murdoch. ВлГУ. 2013.-14 с.	2013		http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3098

**не более 5 источников*

7.2. Периодические издания

- 1.Журнал «Английский язык в школе» <http://www.englishatschool.ru/index.php?part=2&id=4>
2. Журнал «Наука в фокусе» <http://www.sciencefocus.com/>
3. The New York Times <http://www.nytimes.com/>

7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.mystudy.ru> - Английская грамматика на MyStudy.ru
2. <http://www.homeenglish.ru/Grammar.htm> - Английская грамматика на HomeEnglish.ru
3. <http://www.study.ru/support/handbook> - Справочник по грамматике английского языка на Study.ru
4. <http://www.native-english.ru/grammar>
5. <http://www.lexicool.com/russian-dictionary-translation.asp> - Русско-английский перевод онлайн, словари и ресурсы
6. <http://www.studentlibrary.ru/>
7. <http://www.biblioclub.ru/>
8. <http://elibrary.ru/>
9. Native-English.ru- Грамматика английского языка

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лабораторного типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player

Рабочую программу составил: к.п.н., доцент кафедры ВИЯ и МОИЯ Цветкова М.В. Ц.Велеская
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира,
учитель английского языка высшей квалификационной категории
Лаврова О.П.



(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ВИЯиМОИЯ

Протокол № 11 от 26.06.19 года

Заведующий кафедрой _____ Лабцова Е.Е.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 30.08.19 года

Председатель комиссии _____ Артамонова М.В.