

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности



А.А.Панфилов

« 30 » 08 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки: 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки: История. Иностранный язык (Английский язык)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
7	5/180			108	72	зачет
<b>Итого</b>	<b>5/180</b>			<b>108</b>	<b>72</b>	<b>зачет</b>

Владимир 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- развитие приобретенных навыков использования иноязычной монологической речи в профессиональной деятельности, при сборе материала для написания будущей выпускной квалификационной работы на базе зарубежных источников;
- формирование умений и навыков составления диалогов на иностранном языке, работы в парах, умения коммуникативного взаимодействия с носителем языка;
- развитие навыков межкультурного сотрудничества.

Задачи:

- формирование лингвистической компетенции;
- формирование социокультурной компетенции;
- совершенствование слухопроизводительных и ритмико-интонационных навыков;
- формирование речевых экспрессивно-лексических и грамматических навыков на коммуникативно-достаточном уровне;
- совершенствование фонетических навыков.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практический курс иностранного языка» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Иностранный язык», «Теоретические основы английского языка», «Лексикология. Стилистика».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5	частичное	<b>Знать:</b> - методы анализа культурно-исторической информации в оригинальных текстах; <b>Уметь:</b> - выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов; - составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых тем; <b>Владеть:</b> - навыками общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ПК-4	частичное	<b>Знать:</b> - возможности использования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения <b>Уметь:</b> - использовать в учебном процессе сведения по предложенной тематике для повышения мотивации обучения <b>Владеть:</b> - навыками самостоятельного пользования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для

**4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Устная практика. Тема: "Education in Great Britain." Текст «To Sir, with Love».	7	1			4	2	2/50%	
2	Грамматика. Тема: неличные формы глагола, повторение инфинитива.	7	1			2	2	1/50%	
3	Чтение статей из периодики. Введение лексики для реферирования.	7	2			4	2	2/50%	
4	Устная практика. Тема: "Education in Great Britain". Обсуждение текста: "To Sir, with Love".	7	2			2	2	1/50%	
5	Грамматика. Конструкции с герундием.	7	3			4	2	2/50%	
6	Домашнее чтение. Стилистические приемы анализа. Эпитет. Assignment 1.	7	3			2	2	1/50%	
7	Устная практика. Тема: "Education in Great Britain". English schooling.	7	4			4	2	2/50%	
8	Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.	7	4			2	2	1/50%	
9	Домашнее чтение. Стилистические средства. Сравнение. Assignment 2.	7	5			2	2	1/50%	
10	Устная практика. Тема: Устная практика. Тема: "Education in the USA". The main concepts of American education.	7	5			4	2	2/50%	
11	Чтение и реферирование статей из периодики	7	6			2	2	1/50%	
12	Домашнее чтение. Стилистические средства. Метафора. Assignment 3.	7	6			4	2	2/50%	1-ый рейтинг-контроль
13	Устная практика. Тема: Movies. Text. "Interviewing Ingmar Bergman."	7	7			4	2	2/50%	
14	Грамматика. Функции герундия. Предикатив.	7	7			2	2	1/50%	
15	Домашнее чтение. Стилистические средства. Метонимия Assignment 4.	7	8			4	2	2/50%	

16	Устная практика. Тема: «Movies» Soap operas and reality.	7	8			2	2	1/50%	
17	Грамматика. Функции герундия. Дополнение.	7	9			4	2	2/50%	
18	Домашнее чтение. Стилистические средства. Hyperbole Assignment 5.	7	9			2	2	1/50%	
19	Чтение и реферирование статей из периодики	7	10			4	2	2/50%	
20	Грамматика. Функции герундия. Определение.	7	10			2	2	1/50%	
21	Домашнее чтение. Стилистические средства. Catch and chain repetition Assignment 6.	7	11			4	2	2/50%	
22	Устная практика. Тема: «Movies»	7	11			2	2	1/50%	
23	Грамматика, функции герундия, обстоятельства времени и причины.	7	12			4	2	2/50%	
24	Домашнее чтение. Стилистические средства. Zeugma Assignment 7.	7	12			2	2	1/50%	2-ый рейтинг- контроль
25	Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Men and Movies. . Screen adaptation of a book.	7	13			4	2	2/50%	
26	Грамматика. Функции герундия: обстоятельства образа действия и цели.	7	13			2	2	1/50%	
27	Домашнее чтение. Стилистические средства. Allusion Assignment 8.	7	14			4	2	2/50%	
28	Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Men and Movies. Television.	7	14			2	2	1/50%	
29	Чтение и реферирование статей из периодики	7	15			4	2	2/50%	
30	Домашнее чтение. Стилистические средства. Graphon, asyndeton Assignment 9.	7	15			2	2	1/50%	
31	Устная практика. Повторение по пройденным темам.	7	16			4	2	2/50%	
32	Грамматика. Функции герундия обстоятельства и уступки.	7	16			2	2	1/50%	
33	Домашнее чтение. Стилистические средства. Alliteration and parallel constructions Assignment 10.	7	17			4	2	2/50%	
34	Индивидуальное чтение.	7	17			2	2	1/50%	
35	Грамматика. Герундий. Повторение.	7	18			4	2	2/50%	3-ый рейтинг- контроль
36	Грамматика. Семестровая контрольная работа.	7	18			2	2	1/50%	
	<b>Всего за 7 семестр:</b>					<b>108</b>	<b>72</b>	<b>54/50%</b>	<b>зачет</b>
	Наличие в дисциплине КП/КР					-			-
	<b>Итого по дисциплине</b>					<b>108</b>	<b>72</b>	<b>54/50%</b>	<b>зачет</b>

### Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Устная практика. Тема: "Education in Great Britain." Текст «To Sir, with Love».

Содержание темы.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2. Грамматика. Тема: неличные формы глагола, повторение инфинитива.

Содержание темы.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие сравнение по внешним признакам). Выполнение упражнений на повторение форм и функций инфинитива. Повторение функций инфинитива и сравнение их с функциями других неличных форм глагола.

Тема 3. Чтение статей из периодики. Введение лексики для реферирования.

Содержание темы.

Введение новых выражений, словосочетаний. Изучение принципов работы с периодической печатью, выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по моделям и алгоритмам. Направления периодических изданий (либерального, консервативного и умеренного направлений). Медиа экономика в современном обществе и ее концепции.

Тема 4. Устная практика. Тема: "Education in Great Britain". Обсуждение текста: "To Sir, with Love".

Содержание темы.

Работа со стилистическими особенностями при разборе главных героев, темы, идеи. Вычленение признаков отражения эпохи в поведении героев через диалоги и внутреннюю речь. Особенности построения сюжета, раскрытие атмосферы американской школы середины XX века.

Тема 5. Грамматика. Конструкции с герундием.

Содержание темы.

Неличная форма глагола: герундий. Герундиальные конструкции (предикативные конструкции). Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 6. Домашнее чтение. Стилистические приемы анализа. Эпитет. Assignment 1.

Содержание темы.

Знакомство с классическим художественным литературным произведением «To kill a mockingbird» by H. Lee, или «The picture of Dorian Grey» by O. Wilde. Работа с заданиями Assignment 1 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Epithet и разбор учебных примеров с ним. Поиск эпитетов в главах Assignment 1.

Тема 7. Устная практика. Тема: "Education in Great Britain". English schooling.

Содержание темы.

Работа с текстом (фактологический материал про ступени образования в Великобритании). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 8. Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.

Содержание темы.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Subject. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 9. Домашнее чтение. Задание № 2. Стилистические средства. Сравнение. Assignment 2.

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 2 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Simile и разбор учебных примеров с ним. Поиск эпитетов в главах Assignment 2.

Тема 10. Устная практика. Тема: "Education in the USA". The main concepts of American education.

Содержание темы.

Работа с текстом (фактологический материал про ступени образования в США, некоторые особенности американских колледжей и университетов, система оценок и зачетов). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 11. Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание темы.

Введение новых выражений, словосочетаний. Изучение принципов работы с периодической печатью, выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по моделям и алгоритмам. Направления периодических изданий (либерального, консервативного и умеренного направлений). Особенности печатных СМИ. Национальные особенности современных рынков прессы.

Тема 12. Домашнее чтение. Стилистические средства. Метафора. Assignment 3.

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 3 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом

произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Metaphor и разбор учебных примеров с ним. Поиск метафор в главах Assignment 3.

Тема 13. Устная практика. Тема: Movies. Text. "Interviewing Ingmar Bergman."

Содержание темы.

Работа с текстом (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 14. Грамматика. Функции герундия. Предикатив.

Содержание темы.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Nominal and verbal (aspect and modal) predicate. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 15. Домашнее чтение. Стилистические средства. Метонимия. Assignment 4.

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 4 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Metonymy и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 4.

Тема 16. Устная практика. Тема: «Movies». Soap operas and reality.

Содержание темы.

Работа с текстом «Love to play games» (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 17. Грамматика. Функции герундия. Дополнение.

Содержание темы.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Object. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 18. Домашнее чтение. Стилистические средства. Hyperbole. Assignment 5.

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 5 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Hyperbole и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 5.

Тема 19. Чтение и реферирование статей из периодики

Содержание темы.

Введение новых выражений, словосочетаний. Изучение принципов работы с периодической печатью, выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по моделям и алгоритмам. Направления периодических изданий (либерального, консервативного и умеренного направлений). Новые ИКТ и экономика традиционных СМИ в США.

Тема 20. Грамматика. Функции герундия. Определение.

Содержание темы.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Attribute. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 21. Домашнее чтение. Стилистические средства. Catch and chain repetition. Assignment 6.

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 6 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Catch and chain repetition и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 6.

Тема 22. Устная практика. Тема: Movies.

Содержание темы.

Прослушивание диалога про исторический фильм «Патриот». Выполнение упражнений к нему. Рассмотрение подростковой субкультуры через фильмы. Выполнение упражнений по текстам.

Тема 23. Грамматика, функции герундия, обстоятельства времени и причины.

Содержание темы.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Adverbial modifier of time and reason. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 24. Домашнее чтение. Стилистические средства. Zeugma. Assignment 7.

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 7 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Zeugma и разбор учебных примеров с ним. Поиск ее в главах Assignment 7.

Тема 25. Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Screen adaptation of a book.

Содержание темы.

Роль экранизации в восприятии литературного произведения на примере фильма и книги «Властелин колец». Отличительные особенности, нюансы построения сюжетной линии. Работа над темой «Моя любимая экранизация».

Тема 26. Грамматика. Функции герундия: обстоятельства образа действия и цели.

Содержание темы.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Adverbial modifier of manner and purpose. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 27. Домашнее чтение. Стилистические средства. Allusion. Assignment 8.

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 8 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Allusion и разбор учебных примеров с ним. Поиск его в главах Assignment 8.

Тема 28. Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Television.

Содержание темы.

Текст «FAMILY TRADITIONS: TELEVISION». (чтение и обсуждение речевых особенностей повествования). Отработка видовременных форм глагола. Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 29. Чтение и реферирование статей из периодики

Содержание темы.

Введение новых выражений, словосочетаний. Изучение принципов работы с периодической печатью, выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по моделям и алгоритмам. Направления периодических изданий (либерального, консервативного и умеренного направлений). Экономика онлайн-СМИ. Первая «шестерка» медиа компаний.

Тема 30. Домашнее чтение. Стилистические средства. Graphon, asyndeton. Assignment 9.

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 9 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Graphon, asyndeton и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 9.

Тема 31. Устная практика. Повторение по пройденным темам.

Содержание темы.

Проверка и отработка экзаменационных тем: the main types of films and your favorite genre; your favorite actor (actress); your favorite screen version of a book; soap operas and television; Compare film industry in the USA and Russia.

Тема 32. Грамматика. Функции герундия обстоятельства и уступки.

Содержание темы.

Неличная форма глагола: герундий. Функция Adverbial modifier of attendant circumstances and concession. Выполнение упражнений на отработку формы и функции герундия. Составление своих примеров к соответствующим пунктам записанного правила. Проверка их по цепочке на занятии.

Тема 33. Домашнее чтение. Стилистические средства. Alliteration, parallel constructions. Assignment 10.

Содержание темы.

Работа с заданиями Assignment 10 (введение нового вокабуляра, поиск дефиниций к новым словам, нахождение отрывка в тексте с этим словом, составление собственных примеров, работа с текстом произведения по вопросам разработки) Изучение стилистического приема Alliteration, parallel constructions и разбор учебных примеров с ним. Поиск их в главах Assignment 10.

Тема 34. Индивидуальное чтение.

Содержание темы.

Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка с использованием

данного вокабуляра, пересказ текста с элементами анализа. Указание стилистических средств, описание их воздействия и роли в повествовании.

Тема 35. Грамматика. Герундий. Повторение.

Содержание темы.

Повторение неличной формы глагола – герундия. Его формы, залог, функции, герундиальные обороты. Выполнение заданий на повторение вышеописанных аспектов герундия.

Тема 36. Грамматика. Семестровая контрольная работа.

Содержание темы.

Написание семестровой контрольной работы по вариантам. (1 и 2 варианты).

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*Практический курс иностранного языка*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения. Выбор образовательных технологий обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

При обучении используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации. (Темы 1-36)
- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии. (Темы 1-36)
- Технология модульного обучения – (Темы 1-36)
  - Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий: (Темы 1-36)
  - Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований. (Темы 1-36)
  - Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки. (Темы 1-36)
  - Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки студентов, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения английскому языку. (Темы 1-36)
  - Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, такие как деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т. д. При этом занятия с использованием интерактивных форм составляют не менее 70% всех аудиторных занятий. (Темы 1-36)

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### Тест для 1-го рейтинг-контроля

#### Variant 1

*Translate from Russian into English using gerund or predicative constructions with the gerund*

1. Лучше делать, чем болтать.
2. Вы думали о том, чтобы выгнать его?
3. Он извинился за то, что привел с собой столько людей.

4. Прочитав рассказ несколько раз, он уже был готов выучить его наизусть.
5. Я предлагаю написать ему письмо.
6. У меня нет желания снова навещать его.
7. Извините, что мы позвонили вам так поздно
8. Извините, что я задаю такие личные вопросы.
9. Я не возражаю, что он живет с нами так долго.
10. Я могу простить Бетти, то, что она груба со мной, но не с моими родителями.
11. Спасибо, что пришел.
12. Я стараюсь, чтобы он меня не видел

### Variant 2

*Translate from Russian into English using gerund or predicative constructions with the gerund*

1. Повернув за угол, он с удивлением увидел новое здание.
2. Жизнь как катание на велосипеде. Ты не падаешь до тех пор, пока не перестанешь крутить педали. (to pedal)
3. Представь себе, что он только сейчас понял, что такое кино.
4. Мне не очень нравится идея того, чтобы Саша возвращалась домой одна в темноте.
5. Сама мысль о том, чтобы пойти к нему меня пугала.
6. И ты вышел, ничего не сказав.
7. Дети любят, когда им читают перед сном.
8. Он и так напуган, что его обвиняют в убийстве.
9. Он будет удивлен, если увидит тебя здесь.
10. Извините, что прервал вас
11. Никогда не забуду, как Толя прыгал через забор.
12. Моя жена ненавидит, когда я читаю газету за завтраком.

### Тест для 2-го рейтинг-контроля

#### Variant 1

*Analyze the following cases of the stylistic devices from "The Picture of Dorian Grey" by O. Wilde*

1. Laughter is not a bad beginning for a friendship, and it is far the best ending for one ...
2. I see things differently; I think things differently.
3. In the slanting beams that streamed through the open doorway the dust danced and was golden.
4. All influence is immoral – immoral from the scientific point of view.
5. ... that is one of the great secret secrets of life – to cure the soul by means of senses, and the senses by means of the soul.
6. The sky above was like a faded rose.
7. Only England could have produced him, and he always said that the country was going to the dogs.
8. Philanthropic people lose all sense of humanity.
9. He was brilliant, fantastic, irresponsible. He charmed his listeners out of themselves, and they followed his pipe laughing.
10. "I don't know how he could manage without him," answered the elder woman, querulously.

#### Variant 2

*Analyze the following cases of the stylistic devices from "The Picture of Dorian Grey" by O. Wilde*

1. What is marriage? An irrevocable vow.
2. He felt that Dorian Grey would never again be to him all that he had been in the past. Life had come between them...
3. A faint blush, like the shadow of a rose in a mirror of silver, came to her cheeks as she glanced at the crowded, enthusiastic house.
4. When we are happy we are always good, but when we are good we are not always happy.
5. Oh, your theories about life, your theories about love, your theories about pleasure.
6. She was free in her prison of passion. Her prince, Prince Charming, was with her.
7. Her love was trembling in laughter on her lips.
8. Yes, it was better to let Lord Henry in and to explain to him the new life he was going to lead, to quarrel with him if it became necessary to quarrel, to part if parting was inevitable.
9. His soul was looking out at him from the canvas and calling him to judgment.
10. He had heard of rich men who had been blackmailed all their lives by some servant who had read a letter, or overheard a conversation, or picked up a card with an address, or found beneath a pillow a withered flower or a shred crumbled lace.

## Тест для 3-го рейтинг-контроля

### Variant 1

Analyze the following cases of syntactical devices

1. Out came the chaise – in went the horses – on sprung the boys – in got the travelers. (Ch. Dickens)
2. We have never been readers in our family. I don't pay. Stuff. Idleness. Folly. No, no! (Ch. Dickens)
3. "How do you like the Army!" Mrs. Silsburn asked. Abruptly, conversationally. (J. D. Salinger)
4. She must leave – or – or, better yet – maybe drown herself – make away with herself in some way – or - .... (Th. Dreiser)
5. It was better that he knew nothing. Better for common sense, better for him, better for me. (Ch. Dickens)
6. The coach was waiting, the horses were fresh, the roads were good, and the driver was willing. (Ch. Dickens)
7. I looked at the gun and the gun looked at me. (R. Chandler)
8. First the front, then the back, then the sights, then the superscription, then the seal, were objects of Newman's admiration. (Ch. Dickens)
9. Don't use big words. They mean so little. (O. Wilde)
10. In that days of old men made the manners  
Manners now make men. (Byron)

### Variant 2

Analyze the following cases of syntactical devices

1. A good generous a prayer it was. (M. Twain)
2. Oh, that's what you are doing. Well, I never. (K. Amis)
3. Secretly, after the nightfall, he visited the home of the Prime Minister. He examined it from top to bottom. He measured all the doors and windows. He took up the flooring. He inspected the plumbing. He examined the furniture. He found nothing. (St. Leacock)
4. And he stirred it with his pen – in vain. (K. Mansfield)
5. There were ....., real silver spoons to stir the tea with, and real china cups to drink it out of, and plates of the same to hold the cakes and toast in. (Ch. Dickens)
6. I know the world and the world knows me. (Ch. Dickens)
7. Women are not made for attack. Wait they must. (J. Conrad)
8. A dark gentleman... A very bad manner. In the last degree constrained, reserved, diffident, troubled. (Ch. Dickens)
9. A smile would come into Mr. Pickwick's face: the smile extended into a laugh, a laugh into a roar, and the roar became general. (Ch. Dickens)
10. "So you won't come at all ?!"  
"I don't yet know. It all depends" (J. B. Priestley)

## Самостоятельная работа на проверку текущих знаний

### VARIANT 1

#### I. Define the junction of the gerund.

1. That evening I went to a film and got to bed early and read for a while before going to sleep.
2. She couldn't go out of the room without saying something to him.
3. Mildly I said, "I'm sorry you object to my bringing in a few of my own things..."
4. Do you mind following me into the drawing-room?
5. When she went on looking blank, I made my point a little clearer adding ...
6. I'm getting on, you know, Dolly, it's no good denying it.
7. All I'm interested in is getting you better, see?
8. It's no good your flying in a temper. You've just got to listen.

#### II. Recast the following sentences so as to use predicative constructions with the gerund instead of the subordinate clause.

1. Do you think father would mind if we go to the park now?
2. Linda was surprised. She had no idea that he was good at mathematics.
3. She suggested that Philip should pass himself off as her brother
4. She remembered that Charles had once said to her that the origin of poetry was emotion.
5. "He is a dear little man," said she. «I 'd no idea you knew him".
6. Michael suggested that she should go to the Crimea to be near her mother.
7. Harold insisted that we wait for you.

#### III. Translate into English using the gerund or construction with the gerund.

1. Я настаиваю, чтобы заняться этим вопросом немедленно.
2. Нельзя было не заметить ее радости.
3. Друзья начали расхваливать Хэрриса, и в конце концов, он согласился спеть.
4. Все зависит от того, примите ли вы необходимые меры.
5. Он не мог уйти, не спросив разрешения.

## VARIANT 2

### I. Define the junction of the gerund.

1. "It's ghastly, this idea of going back", he said.
2. He is said to pride himself on keeping his word.
3. At last he finished writing and put the cap on his pen.
4. After pausing a few minutes respectfully, so as not to spoil the effect, I gave him Lawrence's message.
5. I remembered coming home in the train and listening to the wheels saying 'I can do anything I can do anything'
6. Toby started off by holding me in the conventional way, with only one arm round me...
7. Moira was asleep. Sleeping was her latest discovery.
8. Madame Daubreuil was in the habit of visiting him here in the evenings.

### II. Recast the following sentences to use predicative constructions with the gerund instead of the subordinate clause.

1. Do you mind if I take your dictionary?
2. She insisted we should put off our conference.
3. I was annoyed because they shouted so loud.
4. As we drove away, he suggested that we should return by train.
5. Laura remembered she had left that umbrella standing in the corner.
6. A miner insisted that I should stay at his home.
7. He suggested that she should sit down.

### III. Translate into English using the gerund or constructions with the gerund.

- Когда дядя принимался что-нибудь делать, он вовлекал в работу всю семью.  
Это очень разумный совет, им стоит воспользоваться.  
Никто не возражал против того, чтобы Коля поехал за границу.  
Это предложение часто встречается, его стоит выучить.  
Я действительно не хотел вас обидеть.

## Семестровая контрольная работа

### TEST ON THE GERUND

#### Variant I

### I. Use the appropriate form of the Gerund Insert the right preposition where necessary.

1. (To ask) whether he would go to the South he answered he hadn't yet made up his mind.
2. You can't be serious (to make) me such a proposition.
3. After this unpleasant scene, he avoided (to see) by his friends.
4. We couldn't help (to smile) at the child's earnestness.
5. She left (not to say) good-bye to anyone, which was very rude of her.
6. He has had very much experience (to teach).
7. We have the pleasure (to send) you our catalogue.

### II. Complete the sentences, using the Gerund or the Infinitive. Give both variants where possible.

1. Fie stopped ...
2. He went to the club instead of...
3. She began her working day by ...
4. He entered the room without ...
5. As the children were listening attentively...
6. I continued ...

### IV. Translate into English, using the Gerund.

1. Он выразил большое удивление, услышав это.
2. Нет смысла делать эту работу сейчас.
3. Проверая ваши диктанты, я нашел очень мало ошибок.
4. Она была сердита на него за то, что он потерял ее словарь.
5. Я предпочитаю жить летом на севере.
6. Вам следует прекратить купаться в море, так как погода стала очень холодной.
7. Вы очень помогли мне тем, что дали ваши записки.
8. Я не могу пойти туда не сказав ему об этом.
9. Я имел удовольствие познакомиться с вашим отцом на днях.
10. У него плохая привычка курить перед завтраком.
11. Ему удалось закончить эту работу вовремя.

## TEST ON THE GERUND

### Variant 2

#### I. Use the appropriate form of the Gerund. Insert the right preposition where necessary.

1. I remember (to stay) for a week-end with him. He is a pleasant fellow.
2. The engineer came up to the platform for the purpose (to demonstrate) some special technique.
3. Suddenly she burst out with "I'm tired (to make) jellies and soups to him. I can't go (to waste) the best years of my life".
4. I think you made a mistake (to come) here.
5. The day was spent (to pack) and in the evening the people came to say good-bye.
6. There is no possibility (to find) his address.
7. He is engaged (to write) a book.

#### II. Complete the sentences, using, the Gerund or the Infinitive. Give both variants where possible.

1. He left the room without....
2. He started ....
3. Last year he spent much time in ....
4. When I entered the room, the children stopped ....
5. I ought to apologize for ....

#### III. Translate into English, using the Gerund.

1. У вас нет основания (причины) так говорить.
2. Мы не могли не рассмеяться, когда услышали это.
3. Он решил послать ей письмо воздушной почтой, вместо того, чтобы послать телеграмму.
4. Я закрою окно, так как боюсь, что мой сын простудится.
5. Я вам благодарен за то, что вы так быстро ответили на мое письмо.
6. У меня нет намерения ехать туда этим летом.
7. Нет возможности поучить билет в театр сегодня.
8. Она вышла из комнаты, не посмотрев на нас.
9. Имеются различные пути решения этой проблемы.
10. Встретили ли вы какие-либо затруднения в подготовке ваших докладов?
11. Я очень рассердился, что они приехали без предупреждения.
12. Нет никакой надежды, что он закончит эту работу к вечеру.

### Самостоятельная работа студентов (72 ч.)

№	Тема	Часы	Виды	Формы
1	Устная практика. Тема: "Education in Great Britain." Текст «To Sir, with Love».	2	Работа с учебником	Устный опрос
2	Грамматика. Тема: неличные формы глагола, повторение инфинитива.	2	Работа с учебником	Устный опрос
3	Домашнее чтение. Стилистические приемы анализа. Эпитет. Assignment 1.	2	Выполнение задания	Устный опрос
4	Устная практика. Тема: "Education in Great Britain". Обсуждение текста: "To Sir, with Love".	2	Работа с учебником	Устный опрос. Тестовый контроль
5	Грамматика. Конструкции с герундием.	2	Работа с учебником	Устный опрос
6	Домашнее чтение. Стилистические средства. Сравнение. Assignment 2	2	Выполнение задания	Устный опрос
7	Устная практика. Тема: "Education in Great Britain". English schooling.	2	Работа с учебником.	Устный опрос
8	Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.	2	Работа с учебником	Устный опрос
9	Домашнее чтение. Стилистические средства. Метафора. Assignment 3.	2	Выполнение задания	Письменный контроль
10	Чтение и реферирование статей из периодики.	2	Работа с текстом статьи	Устный опрос
11	Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.	2	Работа с учебником	Письменный контроль
12	Домашнее чтение. Стилистические средства.	2	Выполнение	Устный опрос

	Метонимия Assignment 4.		задания	Тестовый контроль
13	Устная практика. Тема: Устная практика. Тема: "Education in the USA". The main concepts of American education.	2	Работа с учебником	Устный опрос
14	Домашнее чтение. Стилистические средства. Hyperbole Assignment 5.	2	Выполнение задания	Устный опрос. Письменный контроль
15	Чтение и реферирование статей из периодики.	2	Реферирование текста	Письменный контроль
16	Домашнее чтение. Стилистические средства. Catch and chain repetition Assignment 6.	2	Выполнение задания. Выполнение анализа текста согласно плану анализа	Устный опрос. Письменный контроль
17	Устная практика. Тема: Movies. Text. "Interviewing Ingmar Bergman."	2	Работа с учебником. Подготовка презентаций	Устный опрос
18	Грамматика. Функции герундия. Предикатив.	2	Выполнение задания.	Письменный контроль
19	Грамматика. Функции герундия. Дополнение.	2	Работа с учебником.	Тестовый контроль
20	Устная практика. Тема: «Movies» Soap operas and reality.	2	Работа с учебником. Подготовка презентаций.	Устный опрос
21	Домашнее чтение. Стилистические средства. Zeugma Assignment 7.	2	Выполнение задания	Письменный контроль
22	Грамматика. Функции герундия. Определение.	2	Работа с учебником	Устный опрос
23	Чтение статей из периодики. Введение лексики для реферирования.	2	Чтение и реферирование статьи.	Устный опрос
24	Домашнее чтение. Стилистические средства. Allusion Assignment 8.	2	Выполнение задания. Выполнение анализа текста согласно плану анализа	Устный опрос. Тестовый контроль
25	Грамматика, функции герундия, обстоятельства времени и причины,	2	Работа с учебником.	Письменный контроль
	Грамматика, функции герундия обстоятельства образа действия и цели,	2	Работа с учебником.	Письменный контроль
	Грамматика, функции герундия обстоятельства и уступки.	2	Работа с учебником.	Письменный контроль
26	Устная практика. Тема: Movies. Conversation and discussion. Men and Movies. Screen adaptation of a book.	2	Работа с учебником	Устный опрос
27	Домашнее чтение. Стилистические средства. Graphon, asyndeton Assignment 9.	2	Выполнение задания. Выполнение анализа текста согласно плану анализа	Устный опрос. Тестовый контроль.
	Чтение и реферирование статей из периодики	4	Чтение и реферирование статей из периодики	Устный опрос
28	Грамматика. Семестровая контрольная работа	2	Работа с учебником	Письменный

	по герундию.			контроль
29	Индивидуальное чтение.	4	Выполнение задания.	Устный опрос.
30	Домашнее чтение. Стилистические средства. Alliteration and parallel constructions Assignment 10.	4	Выполнение задания.	Письменный контроль.

### Вопросы к зачету (7 семестр)

1. Speak on British system of education.
2. Speak on American system of education
3. Compare secondary education in Great Britain and in the USA.
4. Compare primary education in Great Britain and in the USA.
5. Compare higher education in Great Britain and in the USA
6. Speak on the main types of films and your favorite genre.
7. Speak on your favorite actor (actress)
8. Speak on your favorite screen version of a book.
9. Speak on soap operas and television.
10. Compare film industry in the USA and Russia.
11. What is metonymy?
12. What is simile?
13. What is epithet?
14. What is parallelism?
15. What do you know about catch repetition?
16. What do you know about Graphon?
17. What do you know about allusion?
18. What do you know about hyperbole?
19. What do you know about metaphor?

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. Англо-русский словарь [Электронный ресурс] / А. А. Акопян [и др.]; под ред. А. Д. Травкиной. - М.: Проспект.	2014		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392102136.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392102136.html</a>
2. Булатова И.М. Focus on topics: family & work. A Guide for students and teachers [Электронный ресурс]: учебное пособие / Булатова И.М. - Казань: Издательство КНИТУ.	2013		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788215105.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788215105.html</a>
3. Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.Ю. Кузнецова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА.	2012		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513662.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513662.html</a>
4. Нехаева Г.Б., Пичкова В.П. Английский язык для делового общения [Электронный ресурс]: учебник / Г.Б. Нехаева, В.П.	2015		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167074.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167074.html</a>

Пичкова. - М.: Проспект.			
Дополнительная литература			
1. Гаспарян Е.Б., Чертовских О.О. Английский язык: изучение грамматики в ролевых играх = English Grammar: Act It Out [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Уровень В2 / Е.Б. Гаспарян, О.О. Чертовских - М.: МГИМО.	2012		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808323.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808323.html</a>
2. Данчевская О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Данчевская О.Е. - М.: ФЛИНТА.	2011		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512849.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512849.html</a>
3. Денисенко А.О. Английский язык. Upgrade Your English. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник / А.О. Денисенко - М.: МГИМО.	2011		<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922806954.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922806954.html</a>

## 7.2. Периодические издания

1. Журнал «Английский язык в школе» <http://www.englishatschool.ru/index.php?part=2&id=4>
2. Журнал «Наука в фокусе» <http://www.sciencefocus.com/>
3. The New York Times <http://www.nytimes.com/>

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.studentlibrary.ru/>
2. <http://znanium.com/>
3. Native-English.ru- Грамматика английского языка

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player

Рецензия  
на рабочую программу по дисциплине  
«Практический курс иностранного языка» (7 семестр)

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профиль: История. Иностранный язык (Английский язык)  
Выполненную Ионовой Е.Н., ст. преподавателем кафедры ВИЯиМОИЯ ПИ ВлГУ

Рабочая программа по дисциплине «Практический курс иностранного языка» составлена в соответствии с ФГОС ВО для направления 44.03.05 - «Педагогическое образование».

Целями освоения дисциплины «Практический курс иностранного языка» являются: развитие приобретенных навыков использования иноязычной монологической речи в профессиональной деятельности, при сборе материала для написания будущей выпускной квалификационной работы на базе зарубежных источников; формирование умений и навыков составления диалогов на иностранном языке, работы в парах, умения коммуникативного взаимодействия с носителем языка; развитие навыков межкультурного сотрудничества; подготовка специалиста, обладающего развитым лингвистическим мышлением, максимально приобщенного к общечеловеческим ценностям, культуре стран изучаемого языка, владеющего родным и иностранным языками как эффективным инструментом межкультурной коммуникации.

В рецензируемой программе определены планируемые результаты по изучаемой дисциплине, компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины по ФГОС ВО, указаны требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе изучения дисциплины.

Рабочая программа имеет четкую структуру, в которой определены:

- тематический план изучения дисциплины;
- образовательные технологии;
- оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно – методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины содержит перечень основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов и периодических изданий, материально – техническое обеспечение дисциплины.

Рабочая программа может быть использована для обеспечения основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».

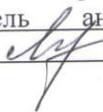
Рецензент  
(представитель работодателя)  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ СОШ №16 г. Владимира,  
учитель английского языка высшей  
квалификационной категории  
«16» \_\_\_\_\_ 06 \_\_\_\_\_ 2019 г.



Лаврова О.П.

Рабочую программу составил: ст. преподаватель кафедры ВИЯ и МОИЯ Ионова Е.Н. 

(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира, учитель английского языка высшей квалификационной категории  
Лаврова О.П. 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании ВИЯиМОИЯ

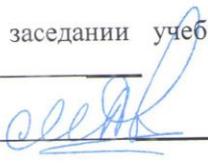
Протокол № 11 от 26.06.19 года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
(ФИО, подпись)

Лабцова Е.Е.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 30.08.19 года  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_

  
(ФИО, подпись)

Артамонова М.В.