

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

**Педагогический институт**

---

(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Артамонова М.В.  
«31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РЕЛИГИОЗНОСТЬ В ОБЩЕСТВАХ ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**  
44.03.05 - «Педагогическое образование»

---

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**  
«История. Иностранный язык. (Английский язык)»

---

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 год

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины *«Религиозность в обществах Древности и Средневековья»* является углубление знаний о истории религиозной культуры в обществах Древности и Средневековья средневековой Европы и развитие навыков проведения исследований по данной проблематике.

Задачи:

- 1) сформировать у студентов конкретные представления о религиозных культурах Древности и Средневековья,
- 2) содействовать расширению профессионального кругозора студентов-историков, углублению знаний студентов по историографии, источниковедению и фактологии истории религиозных культур Древности и Средневековья, развитию у студентов культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).
- 3) способствовать воспитанию у студентов-историков уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности, гуманистических взглядов на развитие человеческого общества, объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина *«Религиозность в обществах Древности и Средневековья»* относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК5	<p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры</p>	<p>1) знает: базовые термины и понятия истории религиозной культуры, основные методологические подходы изучения этого предмета;</p> <p>2) умеет вести коммуникацию по вопросам истории религиозной культуры с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>3) владеет навыками анализа и синтеза научной информации по вопросам истории религиозной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестовые вопросы</li> <li>• Практико-ориентированное задание</li> </ul>
ПК-4	<p>ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету</p> <p>ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды</p> <p>ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды</p>	<p>1) Знает приемы постановки исследовательской проблемы по вопросам истории религиозной культуры</p> <p>2) Умеет применять различные приемы мотивации обучающихся к учебно-проектной деятельности и командной работе по вопросам истории религиозной культуры</p> <p>3) Владеет современными формами и методами учебного проектирования при работе с материалами по вопросам истории религиозной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестовые вопросы</li> <li>• Практико-ориентированное задание</li> </ul>

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Религиозность в обществах древности и средневековья как предмет исторического исследования	5	1,2	2	4		2	10	
2	Авраамические религии и их место в истории Европы.	5	3,4	2	4		2	10	
3	Утверждение христианства	5	5,6	2	4		2	10	Рейтинг-контроль-1
4	Древнехристианские артефакты в европейской культуре средневековья	5	7,8	2	4		2	10	
5	Крещение Руси	5	9,10	2	4		2	10	
6	Храмовая архитектура в Европе эпохи средневековья	5	11- 14	4	8		4	20	Рейтинг-контроль-2
7	Западно-христианская и восточно-христианская традиции в культуре Средневековья	5	15-18	4	8		4	20	Рейтинг-контроль-3
	<b>ИТОГО</b>			<b>18</b>	<b>36</b>			<b>90</b>	<b>Зачет (5 семестр)</b>
	Наличие в дисциплине КП/КР								
	<b>Итого по дисциплине</b>			<b>18</b>	<b>36</b>			<b>90</b>	<b>Зачет (5 семестр)</b>

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

*Тема 1. Религиозность в обществах древности и средневековья как предмет исторического исследования.* Введение: предмет и метод истории религиозности. Религиозность как социальное явление. Понятие «религиозность» в отечественной историографии второй половины XIX – начала XX в. Понятие «религиозность» в мировой историографии первой половины XX в. Понятие «религиозность» в «Новой исторической науке». Понятие «религиозность» в современной отечественной историографии. Религиозность и общий религиозный фонд. Религиозность и историческое время.

*Тема 2. Авраамические религии и их место в истории Европы.* Авраамические религии: предмет и понятие. Понятия «монотеизм», «откровение», «пророк», «милленаризм» в контексте авраамических религий. Классификация авраамических религий: иудаизм, христианство, ислам, караимизм, бабизм и Вера Бахаи (бахаизм), растафарианство, мандеизм, езидизм, религии друзов и самаритян, ноахидство. Общее и особенное в авраамических религиях. Хронология возникновения авраамических религий. Авраамические религии и цивилизации Античности и Средневековья

*Тема 3. Утверждение христианства.* Возникновение христианства. История Поздняя Римская империя II-IV вв. Доникийский период истории Христианства. (I— начало IV вв.). Апостольский век. «Апостольские мужи». «Апологеты». Гонения на христиан. Христианизация Армении. Правление Константина. Официальное признание христианской церкви и ее роль в социальной и политической жизни империи. Борьба христианской церкви с языческой идеологией. Период вселенских соборов: основные события. Христианское толкование всемирно-исторического процесса.

*Тема 4. Древнехристианские артефакты в европейской культуре Средневековья.* История раннехристианского искусства как направление историографии. «Древнехристианский артефакт»: термин и понятие. «Реликвия»: термин и понятие. Соотношение понятий «реликвия» и «древнехристианский артефакт». Основные подходы к изучению древнехристианских артефактов. Раннехристианское искусство. Языческие мотивы и образы в раннехристианском искусстве. Символика и образность в раннем христианстве. Искусство катакомб: катакомбы Рима, Сиракуз, Александрии Египетской. Раннехристианское монументальное искусство IV-VI вв. Византийское искусство и государственная пропаганда.

*Тема 5. Крещение Руси.* Распространение христианства в восточнославянских землях. Крещение Руси. Основные источники. Андрей Первозванный и его деятельность. Первые христианские общины в Причерноморье. Археологические данные. Епархии в Причерноморье (IV-IX в.в.). Известия об обращении славян в христианство. Деятельность монахов Кирилла и Мефодия в Болгарии, Моравии и Паннонии. "Хазарская миссия" Кирилла. Перевод Священного Писания и богослужебных книг на славянский язык. Киевские князья Аскольд и Дир. Предполагаемое "первое крещение Руси" в IX веке. Послание патриарха Константинопольского Фотия. Договор князя Олега с греками (911), договор князя Игоря с греками (944). Княгиня Ольга и ее роль в распространении христианства на Руси. Положение христиан при князьях Святославе и Ярополке. Правление князя Владимира. Язычество в первый период правления Владимира. «Испытание вер». Поход князя Владимира на Корсунь и его последствия. Крещение князя Владимира и киевлян. Учреждение церковной организации в Киеве. Крещение других русских земель. Последствия принятия христианства: цивилизационное значение, политические последствия, культурные последствия.

*Тема 6. Храмовая архитектура в Европе эпохи средневековья.* «Христианский храм»: термин и понятие. Храм как метафора. *Ноев ковчег*: храмовая архитектура и библейские аллюзии (храм и община как «корабль»). Базилика: термин и понятие. Архитектура романского храма. Архитектура готического храма. Крестово-купольная конструкция православного храма эпохи Средневековья.

*Тема 7. Западно-христианская и восточно-христианская традиции в культуре Средневековья.* Раскол христианской церкви: церковно-организационные и государственно-

политические аспекты. Последствия Раскола христианской церкви: Ереси Высокого Средневековья.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

*Тема 1. Религиозность в обществах древности и средневековья как предмет исторического исследования.* Понятие «религиозность» в отечественной историографии второй половины XIX – начала XX в. Понятие «религиозность» в мировой историографии первой половины XX в. Понятие «религиозность» в «Новой исторической науке». Понятие «религиозность» в современной отечественной историографии.

*Тема 2. Авраамические религии и их место в истории Европы.* Понятия «монотеизм», «откровение», «пророк», «милленаризм» в контексте авраамических религий. Классификация авраамических религий: иудаизм, христианство, ислам, караимизм, бабизм и Вера Бахаи (бахаизм), растафарианство, мандеизм, езидизм, религии друзов и самаритян, ноахидство.

*Тема 3. Утверждение христианства.* Христианизация Европы: общая характеристика основных этапов. Традиция апостола Петра и традиция апостола Павла. Кельтская церковь. Римская церковь. Христианская церковь и государственная власть в Европе Раннего средневековья: «государственная церковь» Византии и «церковная государственность» Рима. «Партия епископов» западноевропейских диоцезов и ее роль в становлении средневековой Европы. Тринитарная и христологическая проблемы в IV-VI вв. Христианские ереси IV-VI вв.: основные положения и география распространения. Особенности проповеди христианства в городах и среди германских племен. Крещение готов, франков, англов и саксов. Особенности христианизации Европы: государственно-политические аспекты крещения и сложности евангелизации. Германизация христианства. Христианская церковь в VII-IX вв. Утверждение папства. Развитие монашества. Римская церковь и франкские королевские династии Меровингов и Каролингов. Церковная политика Карла Великого. Алкуин и его роль в унификации церковной и идеологической систем Римской империи. Священная Римская империя Оттонов.

*Тема 4. Древнехристианские артефакты в европейской культуре Средневековья.* «Добрый пастырь». ИХТИС. Копье Судьбы. Крест Животворящий. Туринская плащаница. Реликвия Святой Крови в Брюгге.

*Тема 5. Крещение Руси.* Распространение Письменные и археологические источники по теме «Крещение Руси». Языческий пантеон Древней Руси. Христианизация как проявление византийства. Проблема датировки крещения Руси. Вопросы религии в политике князя Владимира. Крещение князя Владимира и киевлян. Учреждение церковной организации в Киеве.

*Тема 6. Храмовая архитектура в Европе эпохи средневековья.* Ранние римские базилики Рима IV - V вв. Раннехристианские базилики Равенны. Готические соборы Франции. Готические соборы Англии. Романская архитектура Италии и Германии XI-XIII вв. Крестово-купольные храмы Северо-восточной Руси.

*Тема 7. Западно-христианская и восточно-христианская традиции в культуре Средневековья.* Романские элементы в архитектуре Северо-восточной Руси. Горгонеон в визуальной культуре средневековой Руси. Геральдические фигуры (леопард, единорог) в визуальной культуре средневековой Руси. Образ пальмы в визуальной культуре средневековой Руси.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### Рейтинг-контроль 1

##### Тесты

1. Что такое «религиозность?»
2. Что такое «общий религиозный фонд»?
3. Что такое «религиозный нон-конформизм»?
4. Что такое «человек религиозный»?
5. Дайте определение понятию «авраамический религия».
6. Назовите иудаистские святыни Иерусалима
7. Назовите христианские святыни Иерусалима.
8. Назовите мусульманские святыни Иерусалима.
9. Назовите хронологические рамки Доникийского период истории Христианства.
10. Назовите хронологические рамки правления императора Константина
11. Назовите христианского теолога IV-V вв., виднейший представитель западной патристики, автора сочинений «Исповедь» и «О граде божием»
12. Когда был издан Медиоланский (Миланский) эдикт Константина и Лициния о даровании свободы христианского вероисповедания
13. Назовите катакомбы г. Рима.
14. Назовите базиликанские церкви г. Рима.
15. Назовите крупнейший христианский храм VI-XVI вв.

*Тестовое задание для студента включает 15 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов за тестирование в Рейтинг-контроле-1 – 15.*

#### Рейтинг-контроль 2

##### Тесты

1. Что такое вульгата (vulgata)?
2. Кто является автором канонического латинского текста библии?
3. Кто является автором исторического сочинения GETICA?
4. Кто считается первым епископом готов и создателем готского алфавита?
5. При каком правителе готы приняли христианство.
6. Когда приняли крещение готы?
7. Что такое «церковная история варваров»?
8. Христианство какого толка приняли готы?
9. Какая ересь была осуждена на I Никейском соборе?
10. При каком правителе крестились франки?
11. Когда приняли крещение франки?
12. Кто является автором исторического сочинения HISTORIA FRANCORUM?
13. Христианство какого толка (направления) приняли при крещении франки?
14. Что такое «германизация христианства»?
15. Что такое «кельтская церковь»?

*Тестовое задание для студента включает 15 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов за тестирование в Рейтинг-контроле-2 – 15.*

Рейтинг-контроль 3Тесты

1. Что такое «крещение»?
2. Что такое «евангелизация»?
3. Что такое «романно-германская литургия»?
4. Назовите даты жизни Бенедикта Нурсийского.
5. Назовите годы понтификата Григория I Великого.
6. При королях какой династии была восстановлена *Римская империя* в 800 г?
7. При королях какой династии была создана *Священная Римская империя* в 800 г?
8. Кто был духовным наставником Карла Великого?
9. Что такое «восточная схизма»?
10. Назовите дату разделения христианской церкви на «восточную» и «западную».
11. Что такое «клюнийское движение»?
12. Что такое «грегорианская реформа»?
13. Что такое Диктат пап?
14. Что такое «базилика»?
15. Что такое «баптистерий»?
16. Что такое «ораторий»?
17. Что такое «ротонда»?
18. Что такое «крестово-купольный храм»?
19. Назовите крестово-купольные храмы Византии.
20. Назовите крестово-купольные храмы Северо-восточной Руси.
21. Назовите романские храмы Великобритании.
22. Назовите романские храмы Германии.
23. Назовите романские храмы Дании.
24. Назовите романские храмы Испании.
25. Назовите романские храмы Италии.
26. Назовите готические храмы Великобритании.
27. Назовите готические храмы Германии.
28. Назовите готические храмы Дании.
29. Назовите готические храмы Испании.
30. Назовите готические храмы Италии.

*Тестовое задание для студента включает 30 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос теста начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов за тестирование в Рейтинг-контроле-3 – 30.*



## 5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

### СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Религиозность как предмет исторического исследования. Религиозность общества и социализация личности.
2. Термин и понятие «общий религиозный фонд».
3. Христианская средневековая ересь как проявление религиозного нон-конформизма.
4. История религиозности как светская дисциплина.
5. Основные методы проведения религиозно-исторического исследования.
6. Понятие религиозности в русской философской и исторической мысли второй половины XIX в.
7. Вопросы религиозности в работах представителей культурно-исторического направления европейской исторической науки второй половины XIX в. - начала XX в.
8. Проблемы истории религиозности в работах европейских представителей «Новой исторической науки».
9. Историография истории средневековых ересей.
10. Разработка методологии истории религиозности в отечественной историографии второй половины XX – XXI вв.
11. Источники по истории религиозности в обществах древности и средневековья.
12. Аврамические религия: общая характеристика.
13. Иудаистские святыни Иерусалима
14. Христианские святыни Иерусалима.
15. Мусульманские святыни Иерусалима.
16. Доникийский период истории Христианства: общая характеристика, основные события.
17. Правление императора Константина и официальное признание христианской церкви.
18. Раннехристианское искусство.
19. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Латеранская базилика (Собор Св.Иоана Крестителя на Латеранском холме)
20. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Собор Святого Петра.
21. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Базилика Санта Мария Маджоре.
22. Раннехристианские храмы (базиликанские церкви) Рима – планировка, экстерьер, интерьер: Базилика Сан Паоло фуори дель муру.
23. Христианские храмы Ранней Византии – планировка, экстерьер, интерьер: Собор Святой Софии в Константинополе
24. Христианские храмы Ранней Византии – планировка, экстерьер, интерьер: храмы Равенны.
25. Христианизация Европы: крещение готов.
26. Христианизация Европы: крещение франков.
27. Христианизация Европы: крещение англов и саксов.
28. Христианизация Европы: основные этапы, государственно-политические аспекты крещения и сложности евангелизации, германизация христианства.
29. Христианская церковь в VII-XI вв.: основные события и общая характеристика.
30. Распространение христианства в восточнославянских землях. Крещение Руси.
31. Христианская церковь в XII-XIII вв.: основные события и общая характеристика.
32. Христианская церковь в XIV-XV вв.: основные события и общая характеристика.
33. Крестово-купольные храмы Византии и Северо-восточной Руси – планировка, экстерьер, интерьер.
34. Романская храмовая архитектура Великобритании – планировка, экстерьер, интерьер.
35. Романская храмовая архитектура Германии – планировка, экстерьер, интерьер.

36. Романская храмовая архитектура Дании, Испании и Италии – планировка, экстерьер, интерьер.
37. Романская храмовая архитектура Франции – планировка, экстерьер, интерьер.
38. Готическая храмовая архитектура Франции – планировка, экстерьер, интерьер.
39. Готическая храмовая архитектура Англии – планировка, экстерьер, интерьер.
40. Готическая храмовая архитектура Германии – планировка, экстерьер, интерьер.
41. Готическая храмовая архитектура Испании – планировка, экстерьер, интерьер.
42. Готическая храмовая архитектура Италии – планировка, экстерьер, интерьер.
43. «Пламенеющая готика» XV в.: общая характеристика.
44. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Животворящий крест.
45. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: копье Лонгина.
46. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Чаша Грааля.
47. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Туринская плащаница
48. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Терновый венец, Титло INRI, Меч святого Петра.
49. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Плат Вероники.
50. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Колонна (столб) бичевания и Святая лестница.

### 5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

#### Темы для самостоятельного изучения

1. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Чаша Грааля.
2. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Туринская плащаница
3. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Терновый венец, Титло INRI, Меч святого Петра.
4. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Плат Вероники.
5. Христианские реликвии в европейской культуре средневековья: Колонна (столб) бичевания и Святая лестница.

#### Работы, обязательные для конспектирования

1. Блок М. Короли-чудотворцы. – М., 1998.
2. Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры. – М., 1981.\*
3. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. – М., 1984.
4. Даркевич В.П. Народная культура средневековья. – М., 1988.
5. Ереси средневековой Европы. Вальденсы. Материалы к изучению темы. Составитель А.Г.Лапшин. Владимир: ВГПУ, 2002. – 29 стр.
6. Герье В. И. Франциск – апостол нищеты и любви. – М., 1908.\*
7. Герье В. И. Западное монашество и папство. – М., 1913.\*
8. Карсавин Л. П. Монашество в средние века. – М., 1992.
9. Карсавин Л.П. Культура Средних веков. М., 2006.
10. Карташев А.В. Вселенские соборы. – М., 1994.
11. Курбатов Г.Л. История Византии. – М., 1984.\*
12. Лапшин А.Г. Царское святилище Митрадатокерта. Владимир, 1999.
13. Лапшин А.Г. Еретики средневековой Европы. Владимир, 2001.

#### Практические задания для самоконтроля

1. Дайте характеристику виду (или классу) средневековых исторических сочинений: биографические, агиографические (жития) и автобиографические произведения
2. Дайте характеристику и раскройте значение для развития европейского историописания сочинений Лоренцо Валлы
3. Дайте характеристику и раскройте значение для развития европейского историописания сочинений Византийских историков VI в. (Прокопий Кесарийский, Агафий Миринейский, Феофилакт Симокатта, Иоанн Малала)
4. Охарактеризуйте *принцип хронологической организации повествования* как особенность европейской исторической мысли эпохи Средневековья.
5. Охарактеризуйте место и роль античной культуры в историческом сознании и историографии Ренессанса.
6. Охарактеризуйте особенности становления византийской историографии.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Зарецкий, Ю. П. История субъективности : Средневековая Европа / Сост. Зарецкий Ю. П. – М.: Академический Проект, 2020. - 565 с.	2020	<a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134112.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134112.html</a>
Палеография, археография, хронология, геральдика, системы социального этикета: Эл. прил. к учебнику "Вспомогательные исторические дисциплины" : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Леонтьева Г.А. - М. : ВЛАДОС, 2015. -	2015	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021381.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021381.html</a>
История средних веков. История для бакалавров. Учебник /П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2017. -	2017	<a href="http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN978522214947-SCN0002.html">http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN978522214947-SCN0002.html</a>
Дополнительная литература		
Уикхем, К. Средневековая Европа: от падения Рима до Реформации / Крис Уикхем ; пер. с англ. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. - 536 с.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/107786">https://znanium.com/catalog/product/107786</a> 7
Бойцов, М. А. Средневековая Европа: Восток и Запад / М.А. Бойцов, А.Ю. Виноградов, О.С. Воскобойников и [др.] ; под. ред. М.А. Бойцова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/104083">https://znanium.com/catalog/product/104083</a> 1
Бойцов, М. А. Polystoria: Цари, святые, мифотворцы в средневековой Европе [Электронный ресурс] / М. А. Бойцов, А. Ю. Виноградов, О. С. Воскобойников и др.; отв. ред. М. А. Бойцов, О. С. Воскобойников ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон, текстовые дан. (1 файл pdf: 312 с). — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2018.	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/101900">https://znanium.com/catalog/product/101900</a> 7

### 6.2. Периодические издания

- *Средние века*. Журнал Института Всеобщей истории РАН - <http://www.srednieveka.ru>
- *Византийский Временник* – ежегодник Института Всеобщей истории РАН, главное российское научное периодическое издание, посвященное вопросам истории Византии - <http://www.vremennik.biz/>
- • *Одиссей. Человек в истории*. Научный альманах Центра исторической и культурной антропологии Института всеобщей истории РАН - <https://odysseus.igh.ru/>
- • *Французский ежегодник*. Международное периодическое научное издание по истории Франции (ИВИ РАН, Франко-российский центр общественных и гуманитарных наук, Российско-французский Центр исторической антропологии им. М. Блока РГГУ, Саратовский ГУ, УрГУ) - <http://annuaire-fr.narod.ru/>
- *История* Электронный научно-образовательный журнал (ИВИ РАН) - <http://history.jes.su/>
- Альманах *Казус. Индивидуальное и уникальное в истории* - научное периодическое издание Центра «История частной жизни и повседневности» ИВИ РАН, посвященный проблемам микроистории и методологии исторического знания - <http://www.orbis-medievalis.ru/inform/kazusy.html>

- Альманах *Адам и Ева* научное периодическое издание Российского общества интеллектуальной истории, посвященное проблемам гендерной истории - <http://roii.ru/publications/adam-and-eve>
- Альманах *Диалог со временем* – научное периодическое издание, посвященное проблемам интеллектуальной истории - <http://roii.ru/publications/dialogue>

### 6.3. Интернет-ресурсы

- Научно-учебная лаборатория медиевистических исследований в Москве при НИУ ВШЭ - <http://medieval.hse.ru/>
- Отдел Западноевропейского средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН - <https://igh.ru/departments/26?locale=ru>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета МГУ - <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/index.html>
- Кафедра истории средних веков Исторического факультета СПбГУ - <https://history.spbu.ru/15-struktura/kafedry/kafedra-istorii-srednikh-vekov.html>
- Центр изучения Средневековья, при Бристольском университете (г.Бристоль, Великобритания) - <http://www.bris.ac.uk/medievalcentre/>
- Центр изучения Средневековья, при Фордхемском университете (г.Фордхэм, США) - <http://www.fordham.edu/mvst/>
- Центр изучения Средневековья, Карлов университет при Карловом университете и Академии наук Чехии (г. Прага, Чехия) - <http://cms.flu.cas.cz/index.php>
- Центры Высшей школы социальных наук (г.Париж, Франция) - Центр религиозной антропологии Европы, Центр изучения вопросов истории Византии и стран юго-восточной Европы, Группа изучения вопросов исторической антропологии западноевропейского средневековья, Группа изучения вопросов археологии средневековья - <http://www.ehess.fr/fr/recherche/centres/> ,

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «*Религиозность в обществах Древности и Средневековья*» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

Рабочую программу составил доцент, к.и.н. А.Г. Лапшин

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент (представитель работодателя):

доцент, к.и.н. учитель истории и обществознания МБОУ СОШ 20 Володина ЛС.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории \_

Протокол № 1 от 30, 08, 21 года

Заведующий кафедрой профессор, д.и.н. И.К.Лапина

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель комиссии доцент, к.ф.н.

(Артамонова М.В.)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**  
в рабочую программу дисциплины  
**РЕЛИГИОЗНОСТЬ В ОБЩЕСТВАХ ДРЕВНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**  
(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**  
44.03.05 - «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**  
«История. Иностранный язык. (Английский язык)»

(направленность (профиль) подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись*

*ФИО*