

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ И ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

**44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

**«История. Иностранный язык (Английский язык)»**

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культура античности и латинский язык» является изучение культуры Древней Греции и Древнего Рима и основ латинского языка.

Задачи:

1) Образовательная:

Изучение базовых элементов и основных этапов развития архитектуры, скульптуры, религии, литературы, латинского языка призвано способствовать более глубокому пониманию студентами специфики античной цивилизации и значения культуры Древней Греции и Рима для развития современной мировой культуры и европейских языков.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины призвано содействовать формированию у студентов умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики), умению находить в источнике и научной литературе сведения по определенной теме, обобщать и сравнивать их.

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины призвано способствовать воспитанию у студентов уважительного и бережного отношения к историческому наследию культуры Древней Греции и Древнего Рима.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культура античности и латинский язык» относится к Элективным дисциплинам по вопросам истории культуры Античности и Средневековья в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	Знает важнейшие понятия и даты событий по истории и культуре античности, основы латинского языка, закономерности исторического развития. Умеет формулировать вопросы по теме, аргументировано отвечать на них, применять на практике теоретические знания по фонетике и грамматике латинского языка. Владеет пониманием причинно-следственных связей в историческом процессе и навыками сравнения на примере	Тесты Практико-ориентированные задания

		истории культуры античности.	
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды	Знает виды основные памятники материальной и письменной культуры античности. Умеет характеризовать и сравнивать исторические источники исследователей по истории культуры античности. Владеет навыками обобщения, анализа сведений для подготовки развернутого аргументированного ответа по определенной теме.	Тесты Практико-ориентированные задания

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

#### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Фонетика латинского языка	1	1			2	1	6	
2	Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон, Аполлон, Арес). Латинские существительные и прилагательные 1-го склонения	1	2			2	1	7	
3	Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гефест, Дионис). Латинские глаголы: praesens indicativi activi	1	3			2	1	6	
4	Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида, Афродита, Афина). Латинские глаголы: imperativus	1	4			2	1	7	
5	Древнегреческие мифы о героях (Ахилл, Геракл). Латинские существительные и прилагательные 2-го склонения, причастия	1	5			2	1	6	
6	Рольевая игра «Афинянин и спартаец в Парфеноне». Латинские местоимения	1	6			2	1	7	Рейтинг-контроль-1

7	Древнегреческая скульптура (Фидий, Мирон, Поликлет). Латинские глаголы: praesens indicativi passivi	1	7			2	1	6	
8	Гомер. «Иллиада» и «Одиссея». Латинские предлоги и префиксы	1	8			2	1	7	
9	Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. Латинские глаголы: imperfectum indicativi activi et passivi	1	9			2	1	6	
10	Культура древнего Крита. Латинские глаголы: futurum I indicativi et passivi	1	10			2	1	7	
11	Геродот и Фукидид. Латинские существительные 3-го согласного склонения	1	11			2	1	6	
12	Тит Ливий и Тацит. Латинские существительные 3-го гласного и смешанного склонений	1	12			2	1	7	Рейтинг-контроль-2
13	Ролевая игра «Экскурсия по Древнему Риму». Латинские прилагательные 3-го склонения. Participium praesentis activi	1	13			2	1	7	
14	Катулл. Овидий. Латинские глаголы: perfectum indicativi activi	1	14			2	1	6	
15	Вергилий. Гораций. Латинские глаголы: plusquamperfectum indicativi activi, futurum II indicativi activi	1	15			2	1	7	
16	Петроний. Ювенал. Латинские глаголы: perfectum indicativi passivi, plusquamperfectum indicativi passivi, futurum II indicativi passivi	1	16			2	1	7	
17	Апулей. Латинские существительные 4-го и 5-го склонений	1	17			2	1	6	
18	«Гаудеамус»: работа с текстом	1	18			2	1	6	Рейтинг-контроль-3
Всего за семестр:						<b>36</b>		<b>117</b>	<b>Экзамен (1 семестр, 27 ч.)</b>
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине						<b>36</b>		<b>117</b>	<b>Экзамен (1 семестр, 27 ч.)</b>

### Содержание лабораторных занятий по дисциплине

#### Тема 1. Фонетика латинского языка (2 часа)

Предмет и задачи курса. Античная культура: общая характеристика и всемирно-историческое значение. Общие сведения о латинском языке и его эволюции. Влияние латыни на формирование европейских языков в последующие эпохи. Латинские слова в современном русском языке. Фонетика латинского языка. Алфавит. Гласные. Согласные. Слогораздел. Количество слога. Правила ударения.

Тема 2. Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон, Аполлон, Арес). Латинские существительные и прилагательные 1-го склонения (2 часа)

Мифы древних греков о Зевсе, Посейдоне, Аполлоне, Аресе. Имя существительное: общая характеристика. Существительные 1-го склонения: признаки, парадигма склонения. Имя прилагательное: общая характеристика. Прилагательные 1-го склонения: признаки, парадигма склонения.

Тема 3. Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гефест, Дионис). Латинские глаголы: praesens indicativi activi (2 часа)

Мифы древних греков о Гермесе, Гефесте, Дионисе. Глагол: общие сведения, четыре спряжения правильных глаголов. Глагол esse. Спряжение глаголов в praesens indicativi activi

Тема 4. Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида, Афродита, Афина).

Латинские глаголы: imperatives (2 часа)

Мифы древних греков о Гере, Артемиде, Афродите, Афине. Повелительное наклонение (imperativus) и выражение запрещения в единственном и множественном числе.

Тема 5. Древнегреческие мифы о героях (Ахилл, Геракл). Латинские существительные и прилагательные 2-го склонения, причастия (2 часа)

Мифы древних греков об Ахилле и Геракле. Существительные 2-го склонения: признаки, парадигма склонения. Прилагательные 2-го склонения: признаки, парадигма склонения. Причастия (*participium perfecti passivi*, *participium futuri activi*). Склонение причастий.

Тема 6. Ролевая игра «Афинянин и спартанец в Парфеноне». Латинские местоимения (2 часа)

Античная архитектура: Парфенон. Местоимения: общая характеристика, виды, парадигма склонения.

Тема 7. Древнегреческая скульптура (Фидий, Мирон, Поликлет). Латинские глаголы: *praesens indicativi passivi* (2 часа)

Античная скульптура. Творчество Фидия, Мирона, Поликлета. Спряжение глаголов в *praesens indicativi passivi*. Синтаксис страдательной конструкции.

Тема 8. Гомер. «Иллиада» и «Одиссея». Латинские предлоги и префиксы(2 часа)  
«Гомеровский» вопрос. Поэмы «Иллиада» и «Одиссея»: время создания, содержание, значение для античной и мировой культуры. Латинские предлоги и префиксы.

Тема 9. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. Латинские глаголы: *imperfectum indicativi activi et passivi*(2 часа)

Древнегреческий театр: общая характеристика. Греческая трагедия. Эсхил, Софокл, Еврипид: биографические сведения и творчество. Греческая комедия. Аристофан: биографические сведения и творчество. Спряжение глаголов в *imperfectum indicativi activi*. Спряжение глаголов в *imperfectum indicativi passive*

Тема 10. Культура древнего Крита. Латинские глаголы: *futurum I indicativi et passivi*(2 часа)

Культура древнего Крита: миф о Минотавре, история изучения (А.Эванс), Кносский дворец, фресковая живопись. Спряжение глаголов в *futurum I indicativi activi*. Спряжение глаголов в *futurum I indicativi passivi*.

Тема 11. Геродот и Фукидид. Латинские существительные 3-го согласного склонения (2 часа)

Античная историческая мысль. Геродот и Фукидид: биографические сведения, исторические произведения. Существительные 3-го склонения: общая характеристика. Существительные 3-го согласного склонения: признаки, парадигма склонения.

Тема 12. Тит Ливий и Тацит. Латинские существительные 3-го гласного и смешанного склонений (2 часа)

Тит Ливий и Тацит: биографические сведения, исторические произведения. Существительные 3-го гласного склонения: признаки, парадигма склонения. Существительные 3-го смешанного склонения: признаки, парадигма склонения.

Тема 13. Ролевая игра «Экскурсия по Древнему Риму». Латинские прилагательные 3-го склонения. *Participium praesentis activi*(2 часа)

Античная архитектура. Римский форум, термы, Колизей, Пантеон. Прилагательные 3-го склонения: признаки, парадигма склонения. Причастие *participium praesentis activi*

Тема 14. Катулл. Овидий. Латинские глаголы: *perfectum indicativi activi*(2 часа)  
Римская поэзия. Катулл: биографические сведения и творчество. Овидий: биографические сведения и творчество. Спряжение глаголов в *perfectum indicativi activi*.

Тема 15. Вергилий. Гораций. Латинские глаголы: *plusquamperfectum indicativi activi*, *futurum II indicativi activi*(2 часа)

Вергилий: биографические сведения и творчество. Гораций: биографические сведения и творчество. Спряжение глаголов в *plusquamperfectum indicativi activi*. Спряжение глаголов в *futurum II indicativi activi*.

Тема 16. Петроний. Ювенал. Латинские глаголы: *perfectum indicativi passivi*, *plusquamperfectum indicativi passivi*, *futurum II indicativi passivi*(2 часа)

Римская сатира. Петроний: биографические сведения и творчество. Ювенал: биографические сведения и творчество. Спряжение глаголов в perfectum indicativi passivi. Спряжение глаголов в plusquamperfectum indicativi passivi. Спряжение глаголов в futurum II indicativi passivi.

Тема 17. Апулей. Латинские существительные 4-го и 5-го склонений (2 часа)

Апулей: биографические сведения и творчество. Существительные 4-го склонения: признаки, парадигма склонения. Существительные 5-го склонения: признаки, парадигма склонения.

Тема 18. «Гаудеамус»: работа с текстом (2 часа)

«Gaudeamus» (Carmen scholasticum): общие сведения, перевод, историческое значение.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### Рейтинг-контроль-1

1. Как на латинском языке называется родительный падеж:  
А) nominativus; Б) accusativus; В) genetivus
2. Существительные какого рода НЕ относятся к 1-ому склонению:  
А) мужской род; Б) женский род; В) средний род
3. Как звали древнегреческого бога войны, военного искусства:  
А) Арес; Б) Гефест; В) Посейдон
4. Как звали древнегреческого бога моря:  
А) Арес; Б) Гефест; В) Посейдон
5. На какой слог падает ударение в латинском слове ho-nes-tus:  
А) на последний; Б) на предпоследний; В) на третий от конца
6. На какой слог падает ударение в латинском слове ci-vi-tas:  
А) на последний; Б) на предпоследний; В) на третий от конца
7. Определите по словарной форме, какое существительное относится к 1-ому склонению:  
А) aqua,ae f - вода; Б) discipulus, i m - ученик; В) res, rei f – дело, вещь
8. Сколько падежей существует в латинском языке:  
А) 4; Б) 5; В) 6
9. Как звали древнегреческую богиню – супругу Зевса:  
А) Афина; Б) Гера; В) Деметра
10. Как звали древнегреческого бога – покровителя огня и кузнечного дела:  
А) Аполлон; Б) Гефест; В) Гермес

#### Рейтинг-контроль-2

1. На сколько спряжений делятся правильные глаголы в латинском языке:  
А) 2; Б) 3; В) 4
2. К какому спряжению относится латинский глагол audīre:  
А) 1-е; Б) 2-е; В) 4-е
3. Какую форму примет латинский глагол narra 1 (рассказывать) в imperativus pluralis:  
А) narrāte; Б) narrā; В) narras
4. В какой части латинского предложения находится подлежащее при прямом порядке слов:  
А) в начале; Б) в середине; В) в конце
5. Какой богине посвящен храм Парфенон:  
А) Гера; Б) Афродита; В) Афина
6. Какая из форм латинского глагола orno 1 (украшать) является инфинитивом (infinitivus praesentis activi):  
А) ornavi; Б) ornātum; В) ornāre
7. Кого древние греки считали автором поэмы «Одиссея»:  
А) Аристофан; Б) Эсхил; В) Гомер

8. Латинские существительные какого рода НЕ относятся ко 2-ому склонению:  
 А) мужского рода; Б) женского рода; В) среднего рода
9. Какой античный мифологический герой совершил 12 подвигов:  
 А) Ахилл; Б) Геракл; В) Эней
10. Какое окончание имеют латинские правильные глаголы в 1 л., мн. ч. в praesens indicativi activi:  
 А) -o; Б) -t; В) -mus

### Рейтинг-контроль-3

1. Определите время латинского глагола ornābat:  
 А) praesens indicativi activi; Б) imperfectum indicativi activi; В) futurum I indicativi activi
2. К какому склонению относится существительное lex, legis f (закон):  
 А) 1-е; Б) 2-е; В) 3-е
3. Какое существительное относится к 3-у склонению:  
 А) silva, ae f – лес; Б) pax, pacis f – мир; В) otium, i n – отдых, покой
4. Определите род прилагательного magnus:  
 А) мужской; Б) женский; В) средний
5. С каким падежом латинские предлоги НЕ употребляются:  
 А) nominativus; Б) accusativus; В) ablativus
6. Какого рода латинское словосочетание is liber Graecus (эта греческая книга):  
 А) мужской; Б) женский; В) средний
7. Какого античного историка называли «отцом истории»:  
 А) Геродот; Б) Фукидид; В) Тит Ливий
8. К какому склонению относится латинское существительное stella, ae f (звезда):  
 А) 1-е; Б) 2-е; В) 3-е
9. Сколько склонений имен прилагательных существует в латинском языке:  
 А) 3; Б) 4; В) 5
10. Как звали великого греческого комедиографа:  
 А) Эсхил; Б) Софокл; В) Аристофан
11. Какой автор НЕ является греческим трагиком:  
 А) Софокл; Б) Еврипид; В) Тацит
12. В каком городе находится Колизей:  
 А) Афины; Б) Рим; В) Помпеи
13. Какое окончание имеют латинские глаголы во 2 л., ед.ч. страдательного залога:  
 А) –or; Б) –ris; В) -tur
14. Какой автор НЕ является римским историком:  
 А) Тит Ливий; Б) Гораций; В) Тацит
15. Существительные какого рода относятся к 3-у гласному склонению:  
 А) мужской род; Б) женский род; В) средний род

## **5.2. Промежуточная аттестация**

### Вопросы к экзамену

#### по дисциплине «Культура античности и латинский язык»

1. Древнегреческие мифы о богах (Зевс, Посейдон)
2. Древнегреческие мифы о богах (Аполлон, Арес)
3. Древнегреческие мифы о богах (Гермес, Гефест, Дионис)
4. Древнегреческие мифы о богинях (Гера, Артемида)
5. Древнегреческие мифы о богинях (Афродита, Афина)
6. Древнегреческие мифы о героях (Ахилл, Геракл)
7. Культура древнего Крита
8. Античная архитектура: Парфенон
9. Античная архитектура: римский форум, термы, Колизей
10. Античная скульптура (Фидий, Мирон, Поликлет)

11. Античная историческая мысль: Геродот, Фукидид, Тит Ливий, Тацит
12. Античная литература: гомеровский эпос
13. Античная литература: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан
14. Античная литература: Катулл, Овидий, Вергилий, Гораций
15. Античная литература: Ювенал, Петроний, Апулей
16. Латинский язык: общая характеристика. Фонетика латинского языка
17. Латинские существительные и прилагательные: общая характеристика
18. Существительные и прилагательные 1-го склонения
19. Существительные и прилагательные 2-го склонения
20. Существительные и прилагательные 3-го склонения
21. Латинские существительные 4-го и 5-го склонений
22. Латинские глаголы: общая характеристика, четыре спряжения, повелительное наклонение и выражение запрещения
23. Латинские глаголы: praesens indicativi activi, praesens indicativi passivi
24. Латинские глаголы: imperfectum indicativi activi, imperfectum indicativi passivi
25. Латинские глаголы: futurum I indicativi activi, futurum I indicativi passivi
26. Латинские глаголы: perfectum indicativi activi,
27. Латинские глаголы: plusquamperfectum indicativi activi, futurum II indicativi activi
28. Латинские глаголы: perfectum indicativi passivi, plusquamperfectum indicativi passivi, futurum II indicativi activi
29. Причастия: participium perfecti passivi, participium futuri activi, participium praesentis activi
30. Латинские местоимения

### 5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

#### Виды самостоятельной работы студентов:

1. Подготовка к лабораторным занятиям.
2. Изучение материала лабораторных занятий.
3. Подготовка к ролевым играм.
4. Подготовка к рейтинг-контролям.
5. Подготовка к экзамену.

#### Формы контроля самостоятельной работы студентов

Сообщения, письменные задания, ролевые игры, рейтинг-контроль в тестовой форме (в соответствии с тематическим планом).

#### Задания для самостоятельной работы студентов

Изучить древнегреческие мифы о богах и героях и подготовить сообщения о Зевсе, Посейдоне, Аполлоне, Аресе, Гермесе, Гефесте, Дионисе, Гере, Артемиде, Афродите, Афине, Ахилле, Геракле.

*Литература:*

Диодор Сицилийский. Историческая библиотека. - <http://ancientrome.ru/antlitr/diodoros/index.htm>  
 Персонажи греческой мифологии - <http://ancientrome.ru/religia/greece/person.htm>  
 Суриков И.Е. Античная Греция: Ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I). – М.: ЯСК, 2015. - <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785944572363.html>

#### *Подготовка к ролевым играм*

Ролевая игра «Афинянин и спартанец в Парфеноне». В ходе подготовки к ролевой игре необходимо изучить литературу и подготовить диалог по следующему сюжету: в конце V в. до н.э., встретившись около Парфенона, 2 друга – афинянин и спартанец – обсуждают Парфенон, его архитектурные особенности, его строительство, скульптурный декор, жизнь и деятельность скульптора Фидия. Участники диалога – 2 студента, остальные студенты слушают и по окончании диалога отмечают наличие/отсутствие ошибок в содержании диалога, а также полноту ответов.

*Литература:*

Античная культура. Литература, театр, искусство, философия, наука: Словарь-справочник / Сост. и общ.ред. В.Н.Ярхо. М.: Лабиринт, 2002.

Берд М. Парфенон. М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2007.

Всеобщая история архитектуры. М., 1973. Т.2: Архитектура античного мира.

Немировский А.И. История Древнего мира. Античность: учебник для вузов. М.: Академический Проект, 2018. - <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829122812.html>

Ролевая игра «Экскурсия по Древнему Риму». Для выполнения задания необходимо изучить литературу и подготовить беседу по следующему сюжету: 3 друга гуляют по современному Риму, осматривают его достопримечательности и обсуждают архитектуру и скульптуру Рима античной эпохи. В игре принимают непосредственное участие 3 студента, остальные студенты слушают их и затем исправляют допущенные неточности/ошибки и дополняют их ответы.

*Литература:*

Античная культура. Литература, театр, искусство, философия, наука: Словарь-справочник / Сост. И общ.ред. В.Н.Ярхо. М.: Лабиринт, 2002.

Берд М. Колизей. М.: Эксмо; СПб.: Мидгард, 2007.

Всеобщая история архитектуры. М., 1973. Т.2: Архитектура античного мира.

Немировский А.И. История Древнего мира. Античность: учебник для вузов. М.: Академический Проект, 2018. - <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829122812.html>

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Немировский А.И. История Древнего мира. Античность: учебник для вузов. М.: Академический Проект	2018	<a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829122812.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829122812.html</a>
Ильина Л.Е. Практикум по латинскому языку: учеб.пособие. Оренбург: ОГУ	2017	<a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741017968.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741017968.html</a>
Дополнительная литература		
Шабага И.Ю. Grammatica Latina: Латинский язык для переводчиков: учеб.пособие. М.: МГУ	2018	<a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190112337.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785190112337.html</a>
Бирд М. SPQR: История Древнего Рима. М.: Альпина Паблишер	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/101012">https://e.lanbook.com/book/101012</a> <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916716399.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916716399.html</a>

### 6.2. Периодические издания

Журнал «Вестник древней истории» (<http://vdi.igh.ru/>)

### 6.3. Интернет-ресурсы

1. Центр антиковедения СПбГУ. - <http://centant.spbu.ru>

2. История Древнего Рима - <http://ancientrome.ru>

3.История Древнего Рима / Под ред. В.И.Кузицина – [http://www.sno.pro1/lib/istoriya\\_rima/](http://www.sno.pro1/lib/istoriya_rima/)

4.The Latin Library - <http://www.thelatinlibrary.com>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Культура античности и латинский язык» необходима лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской.

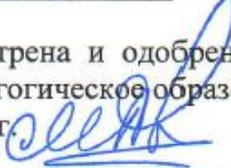
Рабочую программу составил кандидат исторических наук, доцент Демина С.С. 

Рецензент учитель истории и обществознания  
(представитель работодателя) МАОУ „ПКЛ” Слесарев И.Е. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории,  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Заведующий кафедрой  доктор исторических наук, профессор Лапшина И.К.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель комиссии  (Артамонова М.В.).

Рабочая программа составлена для 2018 года набора.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

