

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

М.В. Артамонова

« 31 » августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Направление подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки ИСТОРИЯ. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

г. Владимир
2021
(для 2018 года набора)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины (модуля) «История культуры и образования новейшей истории России» являются: формирование у студентов-историков современного, системного и целостного представления об основных проблемах и тенденциях исторического развития образования и культуры России в указанный период. Программа имеет цель помочь студентам-историкам глубже усвоить курс истории России на основе анализа источников и исследовательской литературы, дать целостное представление о прошлом России, особенностях её социального и культурного развития, месте в системе мировых цивилизаций, а также, осветить вопросы, являющиеся дискуссионными в современной исторической науке. Основные задачи курса: → выявить закономерности и своеобразие Российской истории, определить место и роль России во всемирно - историческом процессе в XX – начале XXI вв.; → проанализировать основные этапы и важнейшие события истории культуры и образования России XX – начала XXI вв.; → представить состояние источниковой базы по основным темам курса; → помочь студентам выявить ключевые моменты исторического развития и дать анализ историографии по важнейшим дискуссионным проблемам курса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История культуры и образования новейшей истории России» относится вариативной части учебного плана и изучается в VI семестре.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК 5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК 5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной	Знает периодизацию, закономерности и особенности исторического развития изучаемого периода; Умеет логично и грамотно формулировать исторические проблемы, критически анализировать историческую информацию; Владеет навыками устной и письменной речи в контексте исторической науки; понятийно-терминологическим аппаратом современной исторической науки в области изучения истории России XX в.;	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Эссе

	деятельности.		
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету. ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды. ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды.	Знает основные события, личности и явления истории России рассматриваемого периода; важнейшие теоретические проблемы изучаемого периода, культурные и духовные особенности развития российского государства и общества в изучаемый период; Умеет определять место и роль России в мировом историческом процессе; самостоятельно осуществлять поиск и отбор информации по проблематике изучаемого периода; выделять в специальной литературе главные и дискуссионные вопросы; определять духовно-нравственный потенциал исторических явлений и деятельности исторических личностей в истории России XX в.; Владеет: навыками исторического анализа и исследования; способностью выявлять актуальность исторических процессов и явлений указанного периода истории России для современного общества.	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Эссе Конспекты монографий и источников Дискуссии

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Особенности русской культуры XX века. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.	VI	1		2		1	11	
2	Культура конца 1920-х-1930-е гг	VI	2		2		1	11	
3	Культура в годы Великой Отечественной войны.	VI	3,4		4		1	11	Рейтинг-контроль № 1
4	Культура в послевоенный период (1946-1953 г.).	VI	5		2		1	11	
5	Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.	VI	6		2		1	11	Рейтинг-контроль № 2
6	Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980- х гг.	VI	7		2		1	11	
7	Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.)	VI	8		2		1	11	
8	Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.).	VI	9		2		1	13	Рейтинг-контроль № 3
Всего за VI семестр					18		90		Зачёт
Наличие в дисциплине КП/КР									Контрольные работы
Итого по дисциплине					18		90		Зачёт

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Особенности русской культуры XX века. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.

1. Особенности русской культуры XX века.
2. Революционная повседневность и быт.
3. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: общая характеристика периода.
4. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
5. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: проблемы образования и ликвидация неграмотности.
6. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: литература.
7. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: музыка, театр, кино.

Тема 2. Советская культура конца 1920-х-1930-е гг.

1. Культурная политика советской власти: идеи, важнейшие направления и последствия 20- 30-х гг. XX в.
2. Тоталитарный режим, его влияние на развитие культуры и быта советских людей.
3. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: архитектура, скульптура, живопись.
4. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: литература.
5. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: музыка, театр, кино.

Тема 3. Культура в годы Великой Отечественной войны.

1. Культурная политика государства в годы Великой Отечественной войны.
2. Эвакуация культурных ценностей в годы войны.
3. Советская наука в военные годы и её вклад в победу.
4. Советская литература военных лет.
5. Кинематограф и театр в военные годы.
6. Живопись в годы Великой Отечественной войны.
7. Советская музыка военных лет.

Тема 4. Культура в послевоенный период (1946-1953 г.).

1. Борьба с космополитизмом и советская культура.
2. Наука и интеллигенция в советском обществе.
3. Культура в 1946-м –1953 гг.: архитектура, скульптура, живопись.
4. Культура в 1946-м –1953 гг.: литература.
5. Культура в 1946-м –1953 гг.: музыка, театр, кино.

Тема 5. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.

1. Культура и повседневность периода «Оттепели» (60-е гг.): изменения в мироощущении и массовом сознании.
2. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: общая характеристика периода.
3. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
4. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: литература.
5. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: музыка, театр, кино.

Тема 6. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.

1. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: общая характеристика периода.
2. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
3. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: литература.
4. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: музыка, театр, кино.
5. Система советского образования, наука и техника в системе НТР.

6. Проблемы и тенденции в повседневной культуре и быту советского общества 60-80-х гг. XX в.

Тема 7. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.)

1. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): общая характеристика периода
2. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): архитектура, скульптура, живопись.
3. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): литература.
4. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): музыка, театр, кино.
5. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): проблемы, основные тенденции развития.

Тема 8. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.).

1. Основы российского законодательства о культуре.
2. Наука и образование в России в конце XX-начале XXI вв.
3. Развитие отечественной литературы в конце XX-начале XXI вв.
4. Развитие отечественного кинематографа в конце XX-начале XXI вв.
5. Развитие отечественного искусства в конце XX-начале XXI вв.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рейтинг-контроль №1 «Советская культура 1920-1930-х гг.»

1. Многие представители отечественной творческой интеллигенции с восторгом приняли новую, советскую власть. В 1920-х гг. в Советском государстве существовали разнообразные творческие объединения, развивалось авангардное искусство, совершались смелые творческие эксперименты. Но в 1930-х гг. ситуация изменилась: утвердился единый метод — социалистический реализм, другие направления стали преследоваться, творческие объединения были закрыты или слиты в единые союзы, культура была поставлена под жёсткий партийный контроль, на часть творческой интеллигенции обрушились гонения и репрессии. Дайте не менее трёх объяснений произошедшим изменениям.
2. Укажите не менее двух целей «культурной революции» 1930-х гг. в СССР. Укажите не менее трех ее результатов.
3. Сравните характерные черты развития советской культуры во второй половине 1920-х гг. и во второй половине 1930-х гг. (задачи, взаимоотношения творческой интеллигенции и власти, состояние системы образования и др.). Укажите, что было общим (не менее трех общих характеристик), а что различным (не менее трех различий).
4. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке. «Политика большевиков в сфере культуры, проводимая в 1920–1930-е гг., привела к культурному регрессу страны». Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её.

Рейтинг-контроль №2 «Культура СССР в 1945-1985 гг.»

1. Перечислите основные черты общественного развития СССР в 1945-1953 гг. Укажите не менее трех черт. Приведите не менее трех примеров их проявления в социальной жизни страны в этот период.
2. Перечислите не менее трех особенностей «культурной оттепели» 1953-1964 гг. Приведите не менее трех примеров проявления этих особенностей в культурной жизни.

3. Укажите не менее двух основных положений, характеризующих развитие науки и техники в СССР в 1954-1964 гг. Приведите не менее трех примеров итогов научно-технического развития.
4. Сравните основные черты развития культуры в СССР в 1945-1953 гг. и 1953-1964 гг. Укажите, что было общим (не менее двух общих характеристик), а что - различным (не менее трех различий).
5. Перечислите характерные черты развития культуры в СССР в 1965 – 1985 гг. (не менее трех положений). Приведите не менее двух итогов этого развития.

Рейтинг-контроль №3. «Культура России на современном этапе (1985-2000-е гг.)»

1. Сравните процессы либерализации и демократизации общественной жизни в СССР в период "оттепели" и в период перестройки. Укажите, что было общим (не менее двух общих характеристик), а что - различным (не менее трёх различий).
2. Дайте оценку итогов политики «гласности». Какие издержки несли в себе реализация этого курса?
3. Охарактеризуйте государственную политику в области народного образования во второй половине 1980-х – нач. 1990-х гг. Какие проблемы и трудности, сохранившиеся с предшествующего времени и возникшие в рассматриваемый период приходилось решать в этой сфере? Объясните, насколько удачным и результативным был данный процесс.
4. Расскажите, как изменилась роль исторической науки в духовной жизни общества в «перестроечный» период.
5. Объясните, как изменилась роль периодической печати в духовной жизни общества в эпоху перестройки. Назовите наиболее известные газеты и журналы того времени.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины.

Зачёт.

Контрольные вопросы.

1. Особенности русской культуры XX века.
2. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: общая характеристика периода.
3. Революционная повседневность и быт.
4. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
5. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: проблемы образования и ликвидация неграмотности.
6. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: литература.
7. Культура в 1917 г. – 1920-х гг.: музыка, театр, кино.
8. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: общая характеристика периода.
9. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: архитектура, скульптура, живопись.
10. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: литература.
11. Культура конца 1920-х-1930-е гг.: музыка, театр, кино.
12. Культурная политика государства в годы Великой Отечественной войны.
13. Эвакуация культурных ценностей в годы войны.
14. Советская наука в военные годы и её вклад в победу.
15. Советская литература военных лет.
16. Кинематограф и театр в военные годы.
17. Живопись в годы Великой Отечественной войны.
18. Советская музыка военных лет.
19. Культура в послевоенный период (1946-1953 г.). Гонения на деятелей культуры.
20. Наука и интеллигенция в советском обществе.
21. Культура в 1946-м – 1953 гг.: архитектура, скульптура, живопись.
22. Культура в 1946-м – 1953 гг.: литература.
23. Культура в 1946-м – 1953 гг.: музыка, театр, кино.
24. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: общая характеристика периода.
26. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.

27. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: литература.
28. Культура в 1953-м – середине 1960-х гг.: музыка, театр, кино.
29. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: общая характеристика периода.
30. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: архитектура, скульптура, живопись.
31. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: литература.
32. Культура во второй половине 1960-х – первой половине 1980-х гг.: музыка, театр, кино.
33. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): общая характеристика периода
34. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): архитектура, скульптура, живопись.
35. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): литература.
36. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): музыка, театр, кино.
37. Культура в годы Перестройки (1985-1991 гг.): проблемы, основные тенденции развития.
38. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.): архитектура, скульптура, живопись.
39. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.): литература.
40. Культура России на современном этапе (1992-2010 гг.): музыка, театр, кино.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Сёмин, В. П. История Отечества : учебное пособие для вузов / Сёмин В. П. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134280.html
2. Бердинских, В. А. История России : учебное пособие для вузов / Под ред. Бердинских В. А. - Москва : Академический Проект, 2020.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134037.html
3. Гегель, Л. А. История России : учебное пособие для вузов / Под ред. В. А. Потатурова - Москва : Академический Проект, 2020.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134228.html
4. Лаптева, Е. В. История России : учебное пособие для вузов / Лаптева Е. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 350 с.	2020	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829134457.html
5. Скоренко, Т. Изобретено в СССР. История изобретательской мысли с 1917 по 1991 год / Т. Скоренко. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. - 515 с. -	2019	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916719888.html
Дополнительная литература		

1. Егорова Г.С., Петровичева Е.М. История России XX век. Учебное пособие. Владимир. Изд-во ВлГУ. Библиотека ВлГУ.	2015	Библиотека ВлГУ
2. Перевезенцев, С. В. Русская история : с древнейших времен до начала XXI века / Перевезенцев С. В. - Москва : Академический Проект, 2018. - 571 с.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829122447.html
3. Кожевников, А. Ю. Русский патриотизм и советский социализм / Кожевников А. Ю. - Москва : Прометей, 2017. - 642 с.	2017	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879776.html
4. Широкопад, И. И. История России : учебное пособие для вузов / Под редакцией И. И Широкопад. - Москва : ПЕР СЭ, 2017. - 496 с.	2017	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5929201285.html
5. Матюхин, А. В. История России / Матюхин А. В. - Москва : Университет "Синергия", 2018. - 312 с.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785425702722.html

6.2. Периодические издания

1. «Вестник РГГУ. Исторические науки»: <http://rggu-bulletin.rggu.ru/section.html?id=5468>
2. "Вестник Санкт-Петербургского университета". Серия 2. История <http://vestnik.spbu.ru/s02.html>
3. Вестник Тверского ГУ. Серия: "История" http://history.tversu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=11&Itemid=29
4. «Военно-исторический журнал»: <http://history.milportal.ru/>
5. "Исторический архив" <http://www.rosspen.ru/ru/archive/>
6. "Исторический журнал: научные исследования": <http://www.nbpublish.com/hsmag/>
7. «Новейшая история России»: <http://www.modernhistory.ru/>
8. «Новый исторический вестник»: <http://www.nivestnik.ru>
9. «Отечественные архивы»: <http://www.rusarchives.ru/publication/otecharh/>
10. «Родина»: <http://www.istrodina.com>
11. "Российская история": <http://ruhistory.info/>
12. «Русская история»: <http://www.moscowia.su/>
13. «Русский архив» – российский исторический журнал <http://ejournal16.com/>

6.3. Интернет-ресурсы


1. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
2. Интернет-История. <http://www.internet-history.org.ru/>
3. Энциклопедический словарь "История Отечества с древнейших времен до наших дней" (БРЭ/Рубрикон). <http://www.rubricon.ru>
4. Правители России и Советского Союза. <http://praviteli.narod.ru/>
5. Отечественная история. <http://www.lants.tellur.ru>
6. Библиотека сайта "Образование Киевской Руси". <http://oldru.narod.ru/biblio.htm>
7. Энциклопедический словарь "Всемирная история". http://www.rubricon.com/about_whist_1.asp
8. Великая Отечественная война 1941-1945. <http://humanities.edu.ru/db/msg/19938>
9. Вторая мировая война в русском интернете. http://www.chat.ru/~world_war2
10. Гражданская война в России 1918-1920. <http://www.hronos.km.ru/1918ru.html>
11. Великая Отечественная война, год 1941. <http://www.shortway.to/1941>
12. Военная история России. <http://militera.lib.ru/h/genov/index.html>

В электронной библиотеке кафедры имеются: тексты монографий, учебников и исторических источников, используемых при изучении основных тем курса.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Аудитория № 420, корпус № 7. В аудитории имеется мультимедийное оборудование с установленным на нём лицензионным программным обеспечением: пакет Microsoft Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader.

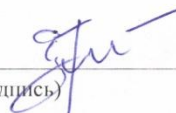
Рабочую программу составил
доцент кафедры Истории России
кандидат исторических наук, доцент



(подпись)

Тряхов И.С.

Рецензент
Доцент кафедры гуманитарного образования
ГАОУ ДПО Владимирской области
«Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»



(подпись)

О.В. Кузьменко

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории России

Протокол № 1 от 30.08.2021 года

Заведующий кафедрой
доктор исторических наук, профессор



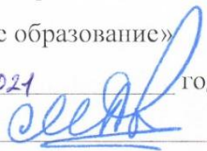
(подпись)

Петровичева Е.М.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от 31.08.2021 года

Председатель комиссии



(подпись)

Арамонова М.В.