

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт
(Наименование института)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХЕОЛОГИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОРОДА

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 - «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«История. Иностранный язык (Английский язык)»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Археология древнерусского города» является формирование профессионального аналитико-исторического мировоззрения, в частности понимание археологического изучения древнерусского города как важной составляющей исторического знания и исторического сознания, как учебного предмета и как сферы профессиональной деятельности, в связи с чем определяются основные задачи установки курса:

1. изучить основные вопросы археологии древнерусского города для более глубокого понимания студентами специфики исторического знания и значения древнерусского города для развития современной мировой культуры и цивилизации.
2. содействовать формированию у студентов культуры мышления, способности к анализу историко-научных материалов, научных фактов и явлений, возможности выявлять причинно-следственные связи, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической и лингвистической лексики).
3. способствовать интеллектуальному воспитанию студентов-историков, а также воспитанию у них уважительного и бережного отношения к материально-историческому и научному наследию, к памятникам культуры, толерантного восприятия различий в традициях разных народов на разных ступенях их развития. Изучение отдельных вопросов археологии древнерусского города призвано внести свой вклад в процесс политического воспитания студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Историография Всеобщей истории» относится к обязательной части ОПОП.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК5	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки	1) .знает базовые термины и понятия археологии древнерусского города ; 2) умеет вести коммуникацию по вопросам археологии древнерусского города; 3) владеет навыками анализа и синтеза научной информации по вопросам археологии древнерусского города;	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовые вопросы • Практико-ориентированное задание

	явлений культуры		
ПК4	<p>ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету.</p> <p>ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды.</p> <p>ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды.</p>	<p>1) Знает приемы постановки исследовательской проблемы по вопросам археологии древнерусского города;</p> <p>2) умеет применять различные приемы мотивации обучающихся к учебно-проектной деятельности и командной работе по вопросам археологии древнерусского города;</p> <p>3) владеет современными формами и методами учебного проектирования при работе с материалами по вопросам археологии древнерусского города;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тестовые вопросы • Практико-ориентированное задание

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение в археологию древнерусского города	2	1-4	4	8		1	12	
2	История становления и развития археологии древнерусского города	2	5,6	2	4		1	6	
3	Археологические признаки древнерусского города	2	7,8	2	4		1	6	Рейтинг-контроль-1
4	Архитектура древнерусского города:	2	9, 10	2	4		1	6	
5	Ремесло древнерусского города	2	11,12	2	4		1	6	
6	Торговля, Нумизматика и сфрагистика древнерусского города	2	13, 14	2	4		1	6	Рейтинг-контроль-2
7	Военное дело древнерусского города	2	15, 16	2	4		1	6	
8	Археология культуры древнерусского города	2	17, 18	2	4		1	6	
Всего за 2 семестр:				18	36			54	Экзамен, 2 семестр
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18	36			54	Экзамен, 2 семестр

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение в археологию древнерусского города. «Древнерусский город» - термин и понятие: этимология термина, хронологические и географические рамки понятия. Место явления «древнерусский город» в хронологии и периодизации истории средних веков. Вопросы источниковедения древнерусского города. Основные группы источников по истории древнерусского города. Письменные источники: а) русскоязычные - древнерусские летописи, писцовые книги, актовые материалы и др.; б) иностранные - древнескандинавские саги, известия иностранцев о России XVI-XVII вв. и др. Археологические источники, их виды и особенности: полевая и отчетная документация, вещевые коллекции. Способы получения археологических материалов (раскопки, разведки, археологический надзор за земляными работами, случайные находки, публикации археологических исследований, материалы геологического бурения, документация по строительным шурфам). Графические материалы

(отечественные и иностранные) – планы, рисунки, летописные миниатюры, иконопись. Городская топонимика. Этнографические материалы XIX-XX вв. Эпиграфические памятники. Древнерусские былины. Метод комплексного источниковедения (В.Л. Янин). Место и роль археологии древнерусского города в развитии современного исторического знания.

Тема 2. История становления и развития археологии древнерусского города. Археологическое изучение древнерусского города в XVIII- XIX вв. Археология древнерусского города в нач. - XX в. Изучение истории материальной культуры древнерусского города в XX веке. Организация полевых исследований в 30-50-е гг.: расширение географии полевых исследований, начало крупных стационарных раскопок, разработка специальной методики для исследования сухого и влажного городского культурного слоя (В.А. Городцов, А.В. Арциховский и др.). Сложности и недостатки полевых исследований: «стройки социализма» и археологические исследования в городах; разведочный характер, преимущественный интерес к домонгольским слоям; задержка публикаций материалов археологических исследований и др. Подведение итогов археологического изучения древнерусских городов на пленуме ИИМК (1941 г.). Всесоюзное археологическое совещание (1945 г.) и специальный пленум ИИМК АН СССР (1950 г.). Подведение итогов и составление научной программы исследований. Основные направления археологического изучения древнерусских городов. Восстановление археологических музейных коллекций, утраченных во время войны. Особенности и достижения полевых археологических исследований в древнерусских городах. Значение археологических источников. Историографическая проблематика.

Тема 3. Археологические признаки древнерусского города. Древнерусский город как историческое явление. Типы древнерусских поселений по данным письменных источников. Термин «градь»: этимология, социально-экономическая идентификация признаки и функции «подлинного» города (Г. Чайлд, В.Грубый), многозначность. Город как особый тип поселений. Научная дискуссия о сущности древнерусских «градов». Определение древнерусского города. Город как многофункциональное социально-экономическое явление – военный, административный, экономический, религиозный, культурный центр и транспортный узел.

Тема 4. Архитектура древнерусского города. Топография и развитие планировочной структуры как отражение истории развития города. Макроструктура древнерусского города: городская крепость (цитадель), посад, предместья (предградья). Городские урочища. Административное деление: концы – самоуправляющиеся районы города с сельскими территориями. Социальная топография. Основные типы жилой застройки в древнерусских городах: улично-усадебная, радиально-кольцевая, линейно-поперечная, линейно-гнездовая, террасная, комбинированная. Незастроенные территории (площади, угодья, противопожарные полосы). Резервные территории-убежища (Новгород, Рязань, Псков). Термин «усадебная» и понятие «древнерусская городская усадьба»; определение городской усадьбы. Усадебная застройка. Размеры и планировка городских усадеб. Архитектура и благоустройство усадеб. Боярские усадьбы и уличанские общины Новгорода.

Тема 5. Ремесло древнерусского города. Металлургия и обработка металлов, гончарное дело, прядение и ткачество: топография производства, сырье и материалы, инструменты и приспособления, производственные помещения, ассортимент выпускаемой продукции..

Тема 6. Торговля, Нумизматика и сфрагистика древнерусского города. Древнерусский город и торговые пути средневековья; город как транспортный узел. Внутренняя, внешняя и транзитная торговля. Экспортные и импортные товары. Торговый инвентарь. Городской торг и торговые помещения. Речные пристани («вымолы»). Денежное обращение. Становление денежного обращения на Руси. Особенности денежного оборота на Руси в IX-XV вв. Периодизация денежного оборота на Руси в IX-XV вв. Обращение иностранных монет на Руси и возникновение денежно-весовых систем XII в. Многообразие форм денежного обращения.

Монеты и товар-деньги. Соотношение данных археологии и «Русской правды». Сфрагистика и археология. Возникновение и развитие актовой сфрагистики древней Руси. Классификация актов печатей. Назначение вислых печатей.

Тема 7. Военное дело древнерусского города. Фортификация древнерусского города. Крепостные сооружения Древней Руси: основные термин и понятия (крепость, замок, городище). Элементы крепостных сооружений: валы и стены, башни, ворота. Тактика и стратегия осады и обороны укреплений. Войско Древней Руси: организация войска (IX-XI вв.; XII-XIII вв.); рода войск; тактика и стратегия; вооружение (наступательное, защитное); метательные машины; крупнейшие воинские сборы на Руси XII-XIII веков.

Тема 8. Археология культуры древнерусского города. Религиозная культура древнерусского города. Язычество: сведения письменных источников; археологические материалы – святилища, строительные и сакральные жертвы, идолы, амулеты, деревянные навершия, заговоры от болезней на бересте и др. Христианство: церкви и монастыри в древнерусских городах; церковная утварь; предметы личного благочестия – кресты-энколпионы, кресты-тельники, иконки: памятные и поклонные кресты; двоеверие; привески «змеевики». Письменность. Принятие христианства и кириллическая письменность. Легенды на монетах древнейшего русского чекана. Эпиграфические надписи. Берестяные грамоты. Обучение письму – азбуки, ученические упражнения, псалтырь с Троицкого раскопа (Новгород). Предметы для письма – писало (стилос), перо. Книжные застежки. Предметы домашнего обихода.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Введение в археологию древнерусского города. Городская археология: сущность, особенности и основные направления. Городские культурные напластования: классификация, структура, механизмы образования. Стратиграфия древнерусского города. Однослойные и многослойные городские поселения. Обезвоженные (сухие) и влажные культурные отложения. Археологические раскопки в древнерусских городах. Методы вскрытия культурных отложений. Методика фиксации археологических объектов, отбор и хранение археологических материалов. Информационно-компьютерные технологии в работах полевого и лабораторного этапов археологического изучения. Древнерусского города. Применение методов естественных наук в археологическом изучении древнерусского города. Проблемы охраны культурного слоя в современных городах.

Тема 2. История становления и развития археологии древнерусского города. Итоги и перспективы археологических исследований древнерусского города. Археология древнерусского города – одно из ведущих направлений в отечественной археологической науке. Разрабатываемые проблемы научных исследований. Степень археологической изученности древнерусских городов. Особенности археологических исследований в городах в постсоветский период. Новые направления в историографии.

Тема 3. Археологические признаки древнерусского города. Археологические признаки (индикаторы) древнерусского города. Археологическая типология древнерусских поселений. Городища, селища и комбинированные поселения (классификации П.А. Раппопорта, В.В. Седова, А.В. Кузы, Т.Н. Никольской). Проблема определения социально-экономического типа древнерусских поселений. Значение археологических индикаторов. Комплексы признаков (Б.А. Рыбаков, Н.Н. Воронин и др.). Методика и результаты исследований А.В. Кузы по выявлению археологических индикаторов города.

Тема 4. Архитектура древнерусского города. Строительные инструменты. Древнерусское жилище и его региональные особенности. Архитектура древнерусского храма.

Хозяйственные постройки и производственные сооружения древнерусских городов. Строительные материалы Древней Руси - дерево, камень, кирпич.

Тема 5. Ремесло древнерусского города. Обработка дерева, обработка кожи, обработка кости, стеклоделие: топография производства, сырье и материалы, инструменты и приспособления, производственные помещения, ассортимент выпускаемой продукции..

Тема 6. Торговля, Нумизматика и сфрагистика древнерусского города. Восточноевропейские пути сообщения и торговые связи в конце VIII – X в. Древнейшие русские монеты. Древнерусские денежные системы. Знаки Рюриковичей: древнерусская княжеская эмблематика. Вислые печати древней Руси.

Тема 7. Военное дело древнерусского города. Древнерусское оружие: мечи и сабли, копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени, ручное метательное оружие. Доспех, комплекс боевых средств(кольчуга, панцирь, шлем, щит). Снаряжение коня и всадника.

Тема 8. Археология культуры древнерусского города. Древнерусский парадный женский убор эпохи средневековья. Украшения с перегородчатой эмалью. Украшения с чернью. Украшения из меди и сплавов. Древнерусский поясной набор эпохи средневековья – мужской и женский. Украшения из стекла в Восточной Европе эпохи средневековья. Древнерусский костюм (одежда, обувь, реконструкция). Игры в восточной Европе эпохи средневековья: шашки, «мельница», шахматы, детские игрушки.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости (*рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3*). Приводятся контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости.¹

Рейтинг-контроль 1 Тесты

1. Достоверно известная редакция Книга «Большого чертежа», с указанием городищ и курганов, была составлен в

- а) 1627 г.
- б) 1711 г.
- в) 1718 г.

2. **Принцип ассоциации** (иногда именуемый законом Ворсо) гласит, что

- а) некий комплекс (в том числе слой) сложился после изготовления самого
- б) дата образования закрытого комплекса - т.е. комплекса, сформировавшегося
- в) состоит в том, что каждый слой отложений старше того, который лежит

¹ Текущий контроль успеваемости прописывается для каждого семестра отдельно.

3. Неукрепленное поселение

- а) Городище
- б) Селище
- в) Стоянка

4. Первый археологический музей России – музей в г. Николаев был открыт в

- а) 1720-1727 гг.,
- б) 1733-1743 гг.
- в) 1806 г.

5. Метод, применяемый в археологии для выявления химического состава меди и ее сплавов, реже железа, золота, серебра и других металлов, а также стекла и изредка керамики

- а) спектральный анализ
- б) типологический метод
- в) трасологический метод

6. Монумент, погребальное сооружение, включавшее камеру, где помещались останки умершего, и иногда поминальный зал

- а) Катакомбы
- б) Склеп, крипта, усыпальница
- в) Мавзолей

7. Первый этап археологических исследований включает

- а) деятельность клубов исторической реконструкции
- б) камеральные (лабораторные) работы (описание и изучению вещественных
- в) полевые исследования (археологические разведки и археологические раскопки)

8. Выявление ещё неизвестных науке, а также проверка сведений об уже открытых археологических памятниках непосредственно в полевых условиях.

- а) Археологические разведки
- б) Археологические раскопки
- в) Археологическая стратиграфия

9. Совокупность методов установления некоей последовательности артефактов и, соответственно, одна из форм определения их относительной хронологии

- а) Стратиграфическое датирование
- б) Типологическое датирование
- в) Сериация

10. Группы (категории) артефактов и(или) археологических памятников, представляющих собой смысловую совокупность

- а) Археология
- б) Археологическая культура
- в) Археологический памятник

Рейтинг-контроль 2. Тесты

1. Одна из «простых» технологий обработки поверхности клинка
 - а) Ламинированная сталь
 - б) Торцевая сварка
 - в) Боковая (“косая”) сварка

2. Историческая дисциплина, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества
 - а) Археология
 - б) Археологическая культура
 - в) Археологический памятник

3. Планировка города с одним центром и системой прямых и концентрических улиц
 - а) прямоугольных очертаний, площадью около 450 кв. м, всего с двумя-тремя постройками; имеет регулярный, стандартный характер;
 - б) линейно-поперечная
 - в) радиально-кольцевая

4. Часть интерьера христианского храма, ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов,
 - а) апсида
 - б) столп
 - в) неф

5. Неукрепленное поселение, существовавшее в эпоху, когда человечество еще не знало фортификации
 - а) Городище
 - б) Селище
 - в) Стоянка

6. Крестовокупольная, трёхнефная, четырёхстолпная постройка с одной главой и одной апсидой
 - а) Десятинная церковь
 - б) Софийский собор в Киеве
 - в) Софийский собор в Новгороде

7. совокупность артефактов (предметов быта, орудий труда, оружия, украшений и пр.), положенных умершему в могилу, а также остатков пищи и жертв, принесённых для умилоствления его души
 - а) ингумация
 - б) кремация
 - в) воздушное погребение

8. Вид стали неоднородного строения, иногда с ферритными (т.е.железными) полями и разными концентрациями углерода
 - а) цементованная (томленая) сталь
 - б) сталь сварочная
 - в) сталь сырцовая

9. Подземные погребальные галереи
- а) Катакомбы
 - б) Склеп,
 - в) Мавзолей
10. Часть древнего Новгорода, расположенная на левом берегу р. Волхов
- а) Софийская сторона
 - б) Торговая сторона
 - в) Ярославово дворище

Рейтинг-контроль 3. Тесты

1. Крестовокупольная, трехнефная шестистолпная трехапсидная церковь
- а) Десятинная церковь
 - б) Софийский собор в Киеве
 - в) Софийский собор в Новгороде
2. Часть древнего Новгорода, расположенная на правом берегу р. Волхов
- а) Софийская сторона
 - б) Торговая сторона
 - в) Ярославово дворище
3. Первый металлургический агрегат, специально предназначенный для производства железа из руд.
- а) Сыродутный горн
 - б) Домница
 - в) Крица
4. Оставление тела умершего на поверхности земли или в воздухе
- а) ингумация
 - б) кремация
 - в) воздушное погребение
5. Известный археолог, нумизмат, организатор археологических музеев в Одессе (1825) и Керчи (1826)
- а) Василий Никитич Татищев
 - б) Алексéй Ива́нович Му́син-Пу́шкин
 - в) Павел Алексеевич Дебрюкс (Дюбрюкс)
6. Русский археолог, основатель археологического общества и Исторического музея в Москве, инициатор археологических съездов;
- а) Зориán Долéнга-Ходакóвский (Адам Черноцкий)
 - б) Серге́й Григóрьевич Стрóганов
 - в) Граф Алексей Сергеевич Уваров
7. Резиденция киевских князей
- а) Подол
 - б) Город Ярослава
 - в) Город Владимира

8. Древнейший из построенных славянами христианских храмов, сохранившихся на территории России

- а) Десятинная церковь
- б) Софийский собор в Киеве
- в) Софийский собор в Новгороде

9 Планировка, характерная для древнейших и крупнейших городов Восточной Европы X-XIV вв.

- а) прямоугольных очертаний, площадью около 450 кв. м, всего с двумя-тремя постройками; имеет регулярный, стандартный характер;
- б) линейно-поперечная
- в) радиально-кольцевая

10. Совокупность методов установления некоей последовательности артефактов и, соответственно, одна из форм определения их относительной хронологии

- а) Стратиграфическое датирование
- б) Типологическое датирование
- в) Сериация

11. Технология изготовления режущего инструмента, не получившая широкого распространения в Новгороде X-XIV вв.

- а) Ламинированная сталь
- б) Торцевая сварка
- в) Боковая (“косая”) сварка

12. XV-й Российский археологический съезд прошел в Новгороде в

- а) 1852 г.
- б) 1872 г.
- в) 1911 г.

13. Группы (категории) артефактов и(или) археологических памятников, представляющих собой смысловую совокупность

- а) Археологическая культура
- б) Археологический памятник
- в) Археологический комплекс

14. **Принцип ассоциации** (иногда именуемый законом Ворсо) гласит, что

- а) некий комплекс (в том числе слой) сложился после изготовления самого позднего
- б) дата образования закрытого комплекса - т.е. комплекса, сформировавшегося
- в) состоит в том, что каждый слой отложений старше того, который лежит

15. Что не является источником по вопросам планировки средневековых городов

- а) Материальные остатки, сохранившиеся на поверхности земли - древние сооружения, валы, или их фрагменты)
- б) Данные археологических раскопок
- в) Чертежи XIX вв., зафиксировавшие планировку древних городов после их реконструкции по регулярным планам

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Вопросы к экзамену

1. Археология древнерусского города как направление истории материальной культуры: объект и предмет изучения; дискуссия о предмете археологии; место и роль дисциплины в развитии современного исторического знания.
2. Основные понятия археологии (культурный слой, археологический комплекс, археологическая культура). Археологическая реконструкция
3. Классификация археологических памятников.
4. Археологическая разведка: определение, виды разведок.
5. Раскопки древних погребений.
6. Раскопки древних поселений.
7. Федеральное законодательство по вопросам археологии.
8. Правила учета находок и регистрация сооружений. Первичная консервация находок. Полевая документация.
9. Изучение найденного материала. Метод описания. Типологический метод.
10. Экспериментальная археология.
11. Методы датировки в археологии.
12. Вопросы источниковедения древнерусского города.
13. История археологического изучения древнерусского города.
14. Культурные напластования в средневековых городах.
15. Археологические раскопки в средневековых городах: методы и методология.
16. Археологические признаки (индикаторы) древнерусского города.
17. Основные теории происхождения древнерусского города.
18. Макроструктура древнерусского города.
19. Основные типы жилой застройки в средневековых городах.
20. Средневековая городская усадьба: термин и понятие, определение; усадебная застройка города; размеры и планировка городских усадеб.
21. Средневековая городская усадьба северо-западной Руси: архитектура и благоустройство усадеб; боярские усадьбы и уличанские общины Новгорода.
22. Архитектура древнерусского городского жилища.
23. Архитектура зданий общественного назначения древнерусских городов: фортификация, резиденции князей и епископов, культовая архитектура).
24. Софийский собор в Киеве: история создания и перестроек, планировка, особенности архитектурной конструкции и экстерьера здания.
25. Софийский собор в Киеве: интерьер здания, мозаики и фрески.
26. Десятинная церковь в Киеве: история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера.
27. Золотые ворота в Киеве: история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера
28. Средневековые храмы Новгорода: Софийский собор - история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера
29. Средневековые храмы Новгорода: Церковь Параскевы Пятницы - история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера.
30. Средневековые храмы Новгорода: Церковь Спаса Преображения на Ильине улице - история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности строительных конструкций, экстерьера и интерьера.
31. Древние храмы Старой Ладogi (история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности строительных конструкций, экстерьера и интерьера): Успенская церковь Успенского Староладожского монастыря, Церковь Св. Георгия.
32. Средневековые храмы Довмонта Города во Пскове.

33. Древние храмы Чернигова (Спасо-Преображенский собор, Собор Бориса и Глеба, Пятницкая церковь, Успенский собор Елецкого монастыря, Ильинская церковь): планировка, интерьер и экстерьер.
34. Архитектура хозяйственных и производственных сооружений древнерусского города.
35. Ремесло древнерусского города: металлургия и обработка железа и стали.
36. Ремесло древнерусского города: обработка цветных металлов.
37. Ремесло древнерусского города: обработка дерева.
38. Ремесло древнерусского города: гончарное дело.
39. Ремесло древнерусского города: прядение и ткачество.
40. Ремесло древнерусского города: обработка кожи.
41. Ремесло древнерусского города: обработка кости, стеклоделие.
42. Средневековый город как торговый центр.
43. Нумизматика и денежное обращение древнерусского города.
44. Актовая сфрагистика средневековых городов.
45. Инфраструктура древнерусского города: улицы.
46. Инфраструктура древнерусского города: инженерные сооружения (системы водоснабжения и водоотвода, мосты).
47. Религиозная культура древнерусского города: язычество.
48. Религиозная культура древнерусского города: церкви и монастыри в древнерусских городах. Религиозная культура древнерусского города: предметы личного благочестия (кресты-энколпионы, кресты-тельники, иконки; привески «змеевики»).
49. Археологические материалы по истории письменности в древнерусских городах.
50. Археология быта и повседневности древнерусского города: предметы домашнего обихода, городской костюм, игры и развлечения.
51. Фортификационные системы древнерусского города.
52. Древнерусское оружие: мечи и сабли.
53. Древнерусское оружие: копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени.
54. Древнерусское ручное метательное оружие: лук и стрелы, самострел.
55. Древнерусский доспех и комплекс боевых средств.
56. Снаряжение коня и всадника в IX-XIII вв.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Формы контроля самостоятельной работы студентов

Фронтальный опрос, устные сообщения, тесты, контрольные работы, рейтинг-контроль (в соответствии с тематическим планом), экзамен.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к рейтинг-контролям

При подготовке к рейтинг-контролям студентам рекомендуется не только регулярно учить материал лекций и семинарских занятий, но и осуществлять самостоятельный контроль своих знаний. Самоконтроль знаний позволит студентам самостоятельно определить степень их готовности к рейтинг-контролям, выявить круг слабоизученных ими вопросов и уделить их изучению дополнительное внимание, ориентируясь на получение высоких баллов в рейтинг-контролях.

Методические рекомендации для студентов по изучению содержания дисциплины

При изучении содержания лекций в целях развития навыков давать развернутый ответ, соблюдая последовательность и логичность в изложении, рекомендуется составить сложный план к каждой лекционной теме и подготовить пересказ материала как по отдельному частному вопросу, так и по всей лекции. Важнейшим условием усвоения материалов лекций является знакомство с научной литературой, рекомендованной к лекции.

При подготовке к прослушиванию лекции необходимо ознакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

При подготовке к семинарским работам студент должен выучить весь теоретический материал по данной теме, пройденный на предыдущем занятии, а также выполнить все задания к предстоящему занятию. При подготовке к устным сообщениям по археологии средневекового города, которые будут обсуждаться на практическом занятии, необходимо использовать исторические источники, учебную, справочную и дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы.

В ходе самостоятельной работы с научной литературой необходимо составлять конспект по следующему плану:

- выходные данные издания;
- основная проблема, которой посвящено исследование;
- источники, на которые опирается автор монографии/статьи;
- частные вопросы, рассматриваемые в монографии/статье;
- основные выводы исследования.

Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

1. Архитектура древнерусского города: Христианский храм Восточной Европы
2. Внутренняя, внешняя и транзитная торговли древней Руси.
3. Становление денежного обращения на Руси;
4. Классификация актовых печатей древней Руси.
5. Назначение вислых печатей древней Руси.

Работы, обязательные для конспектирования

1. Заграевский С.В. Типологическое формирование и базовая классификация древнерусского церковного зодчества. М., 2012. - <http://rusarch.ru/zagraevsky35.htm>
2. Успенский Б. А. Солярно-лунная символика в облике русского храма. // Успенский Б.А. Крест и круг: Из истории христианской символики. - М.: Языки славянских культур, 2006, с. 225-258. – режим доступа: <http://ec-dejavu.ru/c-2/Cross-2.html>
3. Гайдуков П.Г., Калинин В.А. Древнейшие русские монеты // Русь в IX-X веках: археологическая панорама [научное издание] /П. Г. Гайдуков [и др.]; РАН, Институт археологии; отв. ред Н.А.Макаров. – Москва-Вологда: Древности Севера, 2012. – режим доступа: https://vk.com/doc2118030_347896819?hash=3a8c3942ca31f99ff5&dl=ad85e7a6252aa27f01
4. Янин В.Л. Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода М.: Языки славянских культур, 2009. – режим доступа: <http://www.e-reading.club/book.php?book=137787>

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
Поляков А.Н. Основы археологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Поляков А.Н.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	http://www.iprbookshop.ru/71300.html
Геращенко В.П. Дославянские истоки русского костюма (в искусстве, культуре, археологии народов скифо-сибирского мира) : монография / Геращенко В.П.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 387 с.	2018	https://www.iprbookshop.ru/93497.html
Лукин, П. В. Новгородское вече / Лукин П. В. - Москва: Академический Проект, 2018. - 674 с.	2018	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829121709.html
Дополнительная литература		
Гаямова Э.Х. «Сборник метапредметных задач как инструментарий подготовки к международному исследованию PISA-2018» : методическое пособие / Гаямова Э.Х., Гареева Н.Н.. — Набережные Челны :Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2017. — 117 с.	2018	https://www.iprbookshop.ru/77565.html
Еремина, Т. С. Русский православный храм. История. Символика. Предания / Еремина Т. С. - М : Прогресс-Традиция, 2017. - 508 с.	2017	https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785898265342.html

6.2. Периодические издания

- Журнал «Российская археология» : <http://www.ra.iaran.ru/ra/?lang=ru>
- Журнал «Краткие сообщения Института археологии (КСИА)»: <http://www.archaeolog.ru/?id=23>
- Информационно-справочный ежегодник ИА РАН «Археологические открытия» (АО): <http://www.archaeolog.ru/?id=24>
- Ежегодник «Археологические вести» : <http://www.archeo.ru/izdaniya-1/archaeological-news/vypuski-sbornika>
- Археология Владимиро-Суздальской земли (АВСЗ). Материалы научного семинара. Вып. 1-10: <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-periodical/avsiz>

6.3. Интернет-ресурсы

- Археология среднего поднепровья (интернет-ресурс): <http://www.arheolog-ck.ru>
- Библиотека сайта «Археология России»: <http://www.archeologia.ru/library/>
- Библиотека сайта «Археология.Ру»: http://www.archaeology.ru/lib/lib_index.html
- «Библиотекарь.Ру» (Библиотекарь Точка Ру) - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений: <http://bibliotekar.ru/index.htm>
- Официальный сайт Института археологии РАН: <http://www.archaeolog.ru/>
- Фонд «Археология» - <http://www.archae.ru/>
- «Археология Белоруссии» - <http://www.gistoria.ru/home.html>
- «Археология Новгорода» - <http://arc.novgorod.ru>

- «РусАрх» - Электронная библиотека по истории древнерусской архитектуры: <http://www.rusarch.ru/>
- «Русский город» интернет-портал по истории и археологии русского города: <http://www.russiancity.ru/>
- РГБ - Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
- РНБ - Российская Национальная Библиотека: <http://www.nlr.ru/>
- ИНИОН - Институт Научной Информации по Общественным Наукам: <http://www.inion.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека: <http://www.shpl.ru/>
- Государственная педагогическая библиотека им. Ушинского: <http://www.gnpbu.ru/>
- Научная библиотека Гос. Русского музея: http://www.rml.org.ru/russian/ru_index.htm
- Научная библиотека СПб Гос. университета: <http://www.library.spbu.ru/>
- Web-библиотека Истфака МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
- «Artlib.ru» Российская государственная библиотека по искусству: <http://www.artlib.ru/>

Рабочую программу составил доцент, к.и.н. А.Г. Лапшин 

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент (представитель работодателя):

доцент, к.и.н. учитель истории и обществознания МБОУ СОШ 20 Володина ЛС. 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории _

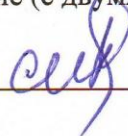
Протокол № 1 от 30, 08, 21 года

Заведующий кафедрой профессор, д.и.н. И.К.Лапина 

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель комиссии доцент, к.ф.н.



(Артамонова М.В.)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

Археология древнерусского города

образовательной программы направление подготовки / специальность

44.03.05 - «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«История. Иностранный язык (Английский язык)»

(направленность (профиль) подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

*Подпись**ФИО*