

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт
(наименование института)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ РОССИИ

(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«История. Иностранный язык (Английский язык)»
(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 год

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Основы археологии России»:

1. Образовательная: сформировать у студентов конкретные знания в области археологии как отрасли исторической науки, изучающей прошлое человечества преимущественно на основе вещественных исторических источников, или археологических памятников в широком смысле этого слова.

2. Развивающая: изучение данной дисциплины призвано содействовать расширению профессионального кругозора студентов-историков; развитию у них способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3. Воспитательная: изучение данной дисциплины призвано способствовать воспитанию у студентов-историков уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры в целом и материальной культуры в частности, гуманистических взглядов на развитие человеческого общества, объективного и толерантного отношения ко всем этническим и конфессиональным традициям.

Задачи освоения дисциплины «Основы археологии России»:

1. Изучение археологической хронологии и периодизации истории человечества, их основных принципов и методологических подходов.
2. Формирование у обучающихся понимания понятий: «археологическая культура», «вещественный источник», «памятник археологии».
3. Формирование у обучающихся представлений и знаний об исторической картине смены археологических культур на территории Евразии.
4. Формирование представления о процедуре и методике археологических исследований.
5. Формирование у студентов навыков критического анализа вещественных источников и извлечения из них исторической информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы археологии России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает: особенности и основные культуры; основные проблемы славяно-русской археологии. Умеет: выявлять и	Практико-ориентированные задания

	УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	характеризовать специфические, этнические особенности археологических культур. Владеет: теоретическими, практическими и поисковыми навыками для анализа полученной информации.	
ПК-4	ПК.4.1. Формулирует личностные, предметные и метапредметные результаты обучения по своему учебному предмету ПК.4.2. Применяет современные методы формирования развивающей образовательной среды ПК.4.3. Создает педагогические условия для формирования развивающей образовательной среды	Знает: основные понятия археологии, методы археологических исследований. Умеет: формулировать краткие и развернутые ответы, чтобы обладать «способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь». Владеет: навыками реализации полученных знаний с учётом возможности их применения в профессиональной деятельности.	Практико-ориентированные задания

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение в археологию: Археология как наука. Археологическая и геологическая	2	1	2				2	

	периодизации древней истории.								
2	Виды археологических исследований: определение, задачи, основные принципы.	2	1		2		1	2	
3	Основные методы датировки археологического материала.	2	2		2		1	2	
4	Становление и развитие мировой и отечественной археологии.	2	3	2				2	
5	Основные виды археологических памятников и особенности их исследования	2	3,4		4		2	2	
6	Металлы и металлургия в археологических исследованиях.	2	5		2		1	2	
7	Изделия из глины как археологический источник.	2	6		2		1	2	
8	Этапы археологических исследований	2	7		2		1	2	рейтинг-контроль 1
9	Каменный век: основные этапы, общая характеристика. Искусство каменного века.	2	8,9		4		2	2	
10	Энеолит: общая характеристика. Энеолит: Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура	2	5	2				2	
11	Бронзовый век Восточной Европы и Сибири. Бронзовый век Кавказа.	2	7, 10	2	2		1	2	
12	Археологическая культура скифов.	2	11		2		1	2	
13	Железный век: общая характеристика.	2	9	2				2	
14	Античные государства Северного Причерноморья.	2	12		2		1	2	рейтинг-контроль 2
15	Древнерусское оружие	2	13		2		1	2	
16	Торговля и денежные системы древней Руси	2	14, 15		4		2	2	
17	Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс.	2	11	2				2	
18	Соседи восточных славян: финно-угры и их предки	2	13	2				4	
19	Соседи восточных славян: балты. Норманнская проблема по данным археологии.	2	15	2				4	
20	Архитектура древнерусского города: фортификация, резиденции князей и епископов, культовая архитектура	2	17	2				4	
21	Археологическое изучение древнерусских городов: общие сведения. Археологическое изучение Киева и Новгорода	2	16		2		1	4	
23	Археологическое изучение: общие сведения. Владимира и Суздаля.	2	17, 18		4		2	4	рейтинг-контроль 3
Всего за <u>1</u> семестр:		2		18	36			54	Экзамен (1 семестр, 36 ч.)
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине				18	36			54	Экзамен (1 семестр, 36 ч.)

Содержание лекционных занятий по дисциплине:

Раздел 1: Введение в археологию:

1. Археология как наука. Археологическая и геологическая периодизации древней истории.

Содержание темы: Археология как наука: Определение археологии и археологических источников. Предмет и задачи археологии. Основные понятия археологии: Артефакты и экофакты. Культурный слой. Материк. Стратиграфия. Понятие археологической культуры. Научные исследования в археологии. Геологическая периодизация и археологическая периодизация: критерии основные периоды и особенности. Нормативно-правовое обеспечение в области археологии.

2. Становление и развитие мировой и отечественной археологии.

Содержание темы: Начало формирования интереса к памятникам археологии в Европе.

XVII век – первые публикации о древностях. Исследование эпиграфических материалов: Я. Грутер-«Древние надписи Римского государства», Я. Гроновиус— «Сокровища Древней Греции», Б. де Монфокона, посвященный античному быту — «Древности, объясненные и представленные в рисунках» (1719-1724).

Археология эпохи Просвещения. Идея объективного характера исторического процесса была выдвинута Д. Вико. 1723 г. доклад А. де Жюссье, о каменных орудиях Европы. Ж.-Ф. Лафито-труд «Обычаи американских дикарей в сравнении с обычаями первобытных времен».

Изучении античных древностей. Начинаются раскопки древнеримских городов — Геркуланума, Помпей и Стабий. Винкельман-новый подход к исследованиям: «три ступени искусства». Археологические исследования XIX века: археологические исследования территорий Египта и Месопотамии. Деятельность Г. Шлимана. Поиски древних поселений на территории Европы: раскопки галльских крепостей, древние погребения: (1823 г В. Бакленд, 1820-х гг Ф.- Ш. Шмерлинг, 1825 г Д. Мак-Инери раскопки в Кентской пещере). Особой страницей истории европейской доисторической археологии оказалось открытие первобытного искусства. В 1875 г М.С. де Саутуола-исследования пещеры Альтамира в Испании. Развитие европейской археологической мысли в к. XIX –нач. XX вв. Характеристика основных направлений археологических исследований на современном этапе.

Развитие археологической науки в России в XVIII веке., организация экспедиций. Изучение античных памятников Северного Причерноморья: Стемпковский, К.К. Косцюшко-Валюжинич и другие. Создание первых музеев. Б.В. Фармаковский и раскопки в Ольвии. Разработка методики раскопок. Развитие интереса к древностям России в первой половине XIX века. Создание первых археологических обществ и их деятельность. Археологические исследования в 1 половине XX века. Вклад советских ученых в развитие теории и практики

археологии, исследования 2 половины XX века. Основные направления развития отечественной археологии в конце XX – начале XXI вв.: археологические конференции и съезды. Институт археологии РАН.

Раздел 2. Палеолит: общая характеристика.

3. Каменный век: основные этапы, общая характеристика. Искусство каменного века.

Содержание темы: Палеолит. Нижний (ранний) палеолит. Период олдувай: датировка, основные стоянки, орудия труда. Характеристика австралопитеков. Период ашель: датировка, основные стоянки, орудия труда, жилища. Характеристика архантропов. Период мустье: датировка, основные стоянки, орудия труда, жилища. Характеристика неандертальцев. Первые погребения. Зарождение искусства и тотемизма. Верхний (поздний) палеолит. Основные стоянки, орудия труда, занятия людей, жилища. Характеристика неолитических стоянок. Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь. История открытия, изучение, датировка, основные находки. Реконструкция образа жизни сунгирцев.

Мезолит. Проблема выделения мезолита как самостоятельного этапа. Датировка мезолита. Природно-географические условия мезолита. Изменения в жизни людей. Характерные занятия, жилища, орудия труда. Мезолитические культурные зоны на территории Восточной Европы. Стоянки мезолита на территории Владимирской области. Погребения периода мезолита. Искусство мезолита. Изменения в характере искусства.

Неолит. Общая характеристика неолита. Критерии выделения неолита как самостоятельного этапа. Датировка неолита. Основные технические достижения периода неолита. Совершенствование орудий труда, новые способы обработки и добычи камня, развитие обмена. Характерные типы жилищ. Появление транспортных средств, керамики, ткачества. Древнейшие районы возникновения земледелия и скотоводства: горы Загрос, Сиро-Палестина, Малая Азия. Неолитические культуры на территории Средней Азии и Восточной Европы. Неолит Средней Азии: джейтунская и джебельская культуры. Неолит лесостепной полосы: днепро-донецкая культура. Неолит лесной полосы: культуры ямочно-гребенчатой керамики, волосовская культура.

Раздел 3. Эпоха ранних металлов.

4. Энеолит: общая характеристика. Энеолит: Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура.

Содержание темы: Энеолит. Общая характеристика эпохи. Датировка энеолита. Проблема выделения энеолита как самостоятельного этапа. Археологические признаки

энеолитических культур. Появление изделий из меди. Этапы развития цветной металлургии. Роль металлургии в развитии технологии древних обществ. Важнейшие центры возникновения цветной металлургии. Становление ремесла: металлургия и гончарное дело. Дальнейшее развитие обмена. Энеолит Средней Азии. Культура Анау-Намазга (Анау IА, Намазга I–III). Датировка, основные поселения, жилища, занятия людей, орудия труда, керамика, погребения, украшения. Энеолит Кавказа. Датировка, основные поселения, жилища, орудия труда, занятия людей, керамика, украшения. Энеолит: Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура. Территория и периодизация трипольской культуры. Поселения и типы жилищ трипольцев, орудия труда и хозяйство трипольцев. Керамика трипольцев: виды сосудов и орнамента. Идеологические представления и духовная культура трипольцев по археологическим данным.

5. Бронзовый век Восточной Европы и Сибири. Бронзовый век Кавказа.

Содержание темы: Бронзовый век. Появление изделий из бронзы. Специфика бронзы как металла. Бронзовый век Средней Азии. Культура Намазга IV–VI. Датировка. Развитие металлургии, изделия из металлов. Другие отрасли хозяйства и орудия труда. Керамика, украшения. Поселение Алтын-депе. Упадок культуры. Бронзовый век Кавказа. Закавказские культуры: куро-аракская, триалетская. Кавказские культуры: майкопская, северокавказская, кобанская. Датировка, хозяйство, развитие металлургии, погребения, поселения.

6. Археологическая культура скифов.

Содержание темы: Краткая история народа скифов. Образ жизни скифов, их хозяйство. Вопрос о поселениях скифов. Примеры скифских поселений. Оружие и конское снаряжение скифов. Погребальный обряд скифов. Примеры наиболее известных скифских погребений. Религия и духовная культура скифов по археологическим данным. Скифский звериный стиль.

Раздел 4. Железный век.

7. Железный век: общая характеристика.

Содержание темы: Содержание темы: Общая характеристика железного века. Этапы освоения железа. Древнейшие районы освоения железа и древнейшие находки железных вещей. Древнейшие упоминания о железе в письменных источниках. Древняя технология производства железа: сыродутный способ, его особенности и недостатки. Значение распространения железа.

8. Античные государства Северного Причерноморья.

Содержание темы: Античные государства Северного Причерноморья. Общая характеристика античных государств Северного Причерноморья. Великая греческая

колонизация и основание колоний. Вопрос о причинах и этапах колонизации. Основные отрасли хозяйства в колониях: сельское хозяйство, ремесла, торговля. Керамика: типы греческих сосудов. Расписные сосуды. Терракота (коропластика). Некрополи. Склепы. Характеристика погребального обряда. Ольвия: основание колонии и история жизни города. Изучение Ольвии. Городские строения. Хозяйство. Херсонес: основание колонии и история жизни города. «Присяга» херсонеситов. Городские строения. Сельскохозяйственная округа. Боспорское царство: возникновение и краткая история государства. Политика и экономика Боспорского царства по данным археологии. Города Боспорского царства: Пантикапей, Мирмекий, Тиритака

Раздел 5. Славяно-русская археология.

9. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс.

Содержание темы: Восточнославянские археологические культуры второй половины I тыс. н.э. Лука-райковецкая, роменско-боршевская, вятичей, длинных курганов, новгородских сопок культуры: территория, датировка, поселения, жилища, керамика, погребения, хозяйство, этническая принадлежность культур.

10. Соседи восточных славян: финно-угры и их предки

Содержание темы: Предки финно-угров в раннем железном веке: Дьяковская культура. Городецкая культура. Финно-угорские племена второй половины I – начала II тыс. н.э.: названия племен и их расселение. Характеристика племен меря и мурома: Хозяйство меря и мурома по данным археологии; Погребальный обряд; Украшения; Религиозные представления меря и мурома по данным археологии.

11. Соседи восточных славян: балты. Норманнская проблема по данным археологии.

Содержание темы: Соседи восточных славян в конце I – начале II тыс. н.э. Балтские племена: территория, поселения, жилища, погребения, украшения, хозяйство.

Норманнская проблема по данным археологии. Суть норманнской теории. Присутствие скандинавов на Руси по данным археологических раскопок: погребальный обряд, характерные вещи, присутствие на поселениях. «Дружинные курганы»: Гнездовский, Черниговский, Михайловский, Петровский и Тимеревский могильники, курганы юго-восточного Приладожья. Поселения Гнездово, Тимеревское. Выводы отечественных археологов относительно норманнской теории.

Раздел 6: Археологическое изучение древнерусских городов

12. Архитектура древнерусского города: фортификация, резиденции князей и епископов, культовая архитектура

Понятие города. Функции города. Возникновение и развитие городов. Структура древнерусского города. Городские усадьбы. Типы жилищ. Расположение земляных валов, рвов и ворот. Культовая архитектура.

13. Культура повседневности, быта письменная культура средневековых городов по данным археологии

Восточноевропейский парадный женский убор эпохи средневековья: украшения из металлов и сплавов. Украшения из стекла. Восточноевропейский поясной набор эпохи средневековья. Древнерусский костюм (одежда, обувь, реконструкция). Игры в восточной Европе эпохи средневековья: шашки, «мельница», шахматы. Детские игрушки. Средневековая письменная культура.

14. Археологическое изучение: общие сведения. Владимира и Суздаля.

Содержание темы: Н.Н. Воронин и начало изучения Владимира. Раскопки и исследования памятников зодчества. Топография древнего Владимира: структура города, расположение земляных валов, рвов и ворот. (Использовать схему древнего Владимира). Исследования Ю.Э. Жарнова во Владимире.

Топография древнего Суздаля: структура города, расположение земляных валов, рвов и ворот. (Использовать схему древнего Суздаля). Вопрос о времени возникновения Суздаля. Архитектурные сооружения домонгольского периода на территории Суздаля. Древнейшие монастыри. Рождественский собор. Некрополи Суздаля: Мжарский могильник, погребения на территории города.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1: Введение в археологию:

Тема № 1: Виды проведения археологических исследований: определение. задачи, основные принципы.

Содержание темы: Виды научных изысканий в области археологии: археологические разведки, археологические раскопки, археологический надзор, археологическое наблюдение. Археологическая разведка: определение, задачи, виды разведок. Археологические раскопки: основные принципы исследования археологических объектов.

Тема 2. Основные методы датировки археологического материала.

Содержание темы: Методы датирования в археологии – общая характеристика. Методы относительной датировки: Историко-культурные методы датирования; стратиграфические методы датирования. Методы абсолютной датировки: стратиграфические методы датирования. Естественнонаучные методы датирования

Тема 3. Основные виды археологических памятников и особенности их исследования

Содержание темы: Виды археологических памятников: поселения (стоянки, селища и городища); погребальные сооружения (грунтовые могилы, курганы, дольмены и пр.); памятники производственной деятельности (шахты, рудники, оросительные и дренажные системы); клады; архитектурные памятники; изобразительные памятники; каменные изваяния и петроглифы; подводные памятники. Особенности изучения отдельных видов археологических памятников.

Тема 4. Металлы и металлургия в археологических исследованиях.

Содержание темы: Древнейшие технологии металлопроизводства. Самородные металлы. Производство металлов из природного сырья и других металлосодержащих продуктов. Получение сплавов. Обработка металлов в горячем и холодном состоянии. Сварка. Нанесение покрытий из металлов. Металловедение в археологии.

Тема 5. Изделия из глины как археологический источник

Содержание темы: Основные термины и понятия керамологии. Древнее и средневековое гончарное производство. Ручной и ножной гончарный круг. Основные формы керамических сосудов. Гончарные клейма. Топография и социальные аспекты гончарного ремесла Древней Руси.

Тема 6. Этапы археологических исследований

Содержание темы: Археологические работы как исследовательский процесс. Полевой этап археологических исследований: цель, задачи, содержание. Лабораторный этап археологических исследований: цель, задачи, содержание. Научная интерпретация археологических материалов. Введение в науку результатов археологических работ.

Раздел 2. Палеолит: общая характеристика.

Тема 7. Каменный век: основные этапы, общая характеристика. Искусство каменного века.

Содержание темы: Сунгирская стоянка. История археологического изучения Сунгирской стоянки. Основные археологические находки. Особенности погребений. Скульптурные реконструкции и остеология. Палеодиета и палеогенетика. Значение верхнепалеолитической стоянки Сунгирь для современного гуманитарного знания.

Искусство каменного века. «Палеолитическая Венера»: термин и понятие. Топография и хронология находок палеолитических Венер. Компаративный анализ палеолитических Венер. Иконография и иконология палеолитических Венер. Палеолитическая Венера в контексте культуры матриархата. Палеолитическая Венера как архетип Богини-материя.

Раздел 3. Эпоха ранних металлов.

Раздел 4. Железный век.

Тема 8. Бронзовый век Восточной Европы и Сибири. Бронзовый век Кавказа.

Содержание темы: Фатьяновская археологическая культура: территория, поселения и погребения, памятники материальной и духовной культуры. Сейминско-турбинский феномен: территория, поселения и погребения, памятники материальной и духовной культуры. Абашевская культура: территория, поселения и погребения, памятники материальной и духовной культуры.

Тема 9. Археологическая культура скифов.

Содержание темы: Археологическая культура скифов. Археологическая культура сарматов. Археологические памятники звериного стиля.

Раздел 5. Славяно-русская археология.

Тема 10. Античные государства Северного Причерноморья.

Содержание темы: История археологического изучения античных государств Северного Причерноморья. Ольвия и Херсонес: территория, планировка, инфраструктура структура, ремесло и торговля, денежная система, культура. Археология Боспорского царства.

Тема 11. Древнерусское оружие

Содержание темы: Меч и сабля. Боевой топор. Лук, стрелы, самострел. Доспех воина (кольчуга, панцирь, шлем, щит). Снаряжение боевого коня.

Тема 12. Торговля и денежные системы древней Руси

Содержание темы: Восточноевропейские пути сообщения и торговые связи в конце VIII – X веков. Древнейшие русские монеты. Древнерусские денежные системы. Знаки Рюриковичей: древнерусская княжеская эмблематика. Вислые печати древней Руси

Раздел 6: Археологическое изучение древнерусских городов

Тема 13. Археологическое изучение древнерусских городов: общие сведения.

Археологическое изучение Киева и Новгорода

Содержание темы: Типы планировки городов Древней Руси. Инфраструктура средневекового города. Застройка средневекового города. Городская усадьба и ее типология. Археологическое изучение Киева. Археологическое изучение Новгорода

Тема 14. Археология Владимира и Суздаля.

Содержание темы: История археологического изучения г.Владимира. Топография древнего Владимира. Белокаменная архитектура древнего Владимира. Золотые ворота Владимира: назначение, история создания и перестроек. Княжеские резиденции Владимира и Боголюбова.

История археологического изучения г. Суздаль. Топография древнего Суздаля. Основные археологические памятники Суздаля. Рождественский собор Суздаля. Комплекс княжеской резиденции в с. Кидекша.

Тема 15. Христианский храм Восточной Европы

Содержание темы: Четырехстолпный православный храм: планировка, функциональное пространство, основные части, интерьер и экстерьер. Софийский собор в Киеве XI-XIV вв.: история создания и перестроек, планировка, особенности архитектурной конструкции и экстерьера здания; интерьер здания, мозаики и фрески. Десятинная церковь в Киеве. Средневековые храмы Новгорода: Софийский собор (история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера). Средневековые храмы Новгорода: Церковь Параскевы Пятницы (история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности экстерьера и интерьера). Средневековые храмы Новгорода: Церковь Спаса Преображения на Ильине улице (история создания и перестроек, планировка, архитектурные особенности строительных конструкций, экстерьера и интерьера).

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

Вариант 1

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Что в буквальном переводе с греческого означает слово «археология»:
 - а) наука о вещах; б) наука о древностях; в) наука о земле; г) наука о находках.
2. В чем суть абсолютной датировки:
 - а) датировка на основе колебания магнитных линий;
 - б) датировка по принципу «раньше – позже»;
 - в) датировка в числах по нашему летоисчислению;
 - г) датировка на основе колебания толщины годичных колец деревьев.
3. Основателем отечественной подводной археологии в 1950-е гг. явился:
 - а) В.Д. Блаватский; б) А.А. Спицын; в) Д.Я. Самоквасов; г) К.К. Косцюшко-Валюжинич.
4. Какое животное, вероятно, являлось тотемом жителей стоянки Сунгирь:
 - а) волк; б) олень; в) медведь; г) лошадь.
5. Что характерно для мезолитических стоянок:
 - а) отсутствие погребений;
 - б) большое количество керамики;
 - в) прочные долговременные жилища;

г) тонкий культурный слой.

6. Расставьте этапы в хронологическом порядке (за полностью правильный ответ – 1 балл):

- а) бронзовый век;
- б) мезолит;
- в) железный век;
- г) энеолит.

7. Выберите признаки выделения археологической культуры (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

- а) формы хозяйства;
- б) типы погребений;
- в) формы керамики;
- г) этническая принадлежность носителей культуры;
- д) формы орудий труда.

8. Ответьте на вопросы (за полностью правильный ответ – 2 балла).

Что такое экспериментальная археология? Приведите любой пример экспериментальной археологии.

Вариант 2

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Какой метод помогает археологам классифицировать найденные вещи по их устойчивым признакам:

а) экспериментальный; б) археомагнитный; в) типологический; г) дендрохронологический.

2. Исследователь XIX в., градоначальник Керчи, который заложил основы изучения античных городов на юге России – это:

а) В.А. Городцов; б) Б.В. Фармаковский; в) А.П. Окладников; г) И.А. Стемповский.

3. Какое занятие было характерно для жителей стоянки Сунгирь:

а) скотоводство; б) изготовление керамики; в) охота; г) земледелие.

4. Какой новый вид оружия широко распространяется в период мезолита:

а) лук и стрелы; б) копьеметалка; в) палицы; г) дротики.

5. Что характерно для периода неолита:

- а) появление микролитов и макролитов;
- б) начало обработки железа;
- в) начало обработки меди;
- г) появление ткачества.

6. Расставьте этапы в хронологическом порядке (за полностью правильный ответ – 1 балл):

- а) энеолит;
- б) мезолит;
- в) палеолит;
- г) неолит.

7. Выберите названия орудий труда (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой –

1 балл):

- а) ашель;
- б) рубило;
- в) ретушь;
- г) чоппер;
- д) нуклеус.

8. Ответьте на вопросы (за полностью правильный ответ – 2 балла).

Что такое археологическая разведка? Приведите в пример любой вид археологической разведки.

Рейтинг-контроль 2

Вариант 1.

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Где находятся памятники трипольской культуры:
 - а) Грузия, Армения; б) Украина, Молдавия; в) Туркмения, Иран; г) юг России (Кавказ).
2. По какому принципу даны названия катакомбной и срубной археологических культур:
 - а) по географическому; б) по типу украшений; в) по типу жилищ; г) по типу погребений.
3. Древнейший способ выплавки железа называется:
 - а) двусторонний;
 - б) цементирующий;
 - в) сыродутный;
 - г) сыромятный.
4. Какой из этих городов был столицей Парфянского царства:
 - а) Пенджикент; б) Херсонес; в) Пантикапей; г) Ниса.
5. Соотнесите термины и их значение (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой –1 балл):

1) кельт	а) погребение в сооружении из каменных плит
2) пифос	б) футляр для лука
3) горит	в) сосуд для хранения продуктов
4) дольмен	г) топор с поперечной втулкой и коленчатой рукоятью

6. Расставьте этапы развития цветной металлургии в хронологическом порядке (за полностью правильный ответ – 1 балл):

- а) выплавка меди из руды;
- б) появление сплавов на основе меди;
- в) холодная и горячая ковка самородной меди;
- г) плавление самородной меди.

7. Выберите признаки скифской археологической культуры (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой –1 балл):

- а) украшение предметов в зверином стиле;
- б) кремация умерших в могильных ямах;
- в) находки оружия ближнего и дальнего боя;
- г) отсутствие оседлых поселений;
- д) находки деталей конской упряжи.

8. Ответьте на вопрос (за правильный ответ – 1 балл).

Какое из греческих государств в Северном Причерноморье было самым большим по площади?

Вариант 2

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Что означает слово «энеолит»:

а) древнекаменный век; б) новокаменный век; в) меднокаменный век; г) бронзовый век.

2. Для какой археологической культуры энеолита характерны антропоморфные сосуды, напоминающие женскую фигуру, и биноклевидные сосуды ритуального назначения:

а) трипольская; б) фатьяновская; в) срубная; г) северокавказская.

3. Представители фатьяновской культуры считаются предками:

а) славян; б) скифов; в) германцев; г) балтов.

4. Железо начинает повсеместно распространяться:

а) в IV тыс. до н.э.; б) в III тыс. до н.э.; в) в II тыс. до н.э.; г) в I тыс. до н.э.

5. Соотнесите название греческого сосуда и его сущность (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

пифос;	А) кувшин для разливания вина с тремя стоками;
ойнохоя;	Б) сосуд для перевозки и хранения продуктов с узким горлом, двумя ручками, обычно на тонкой ножке;
килик;	В) сосуд для питья в виде широкого блюда на ножке, с двумя ручками по бокам;
амфора.	Г) крупный сосуд яйцевидной формы для хранения продуктов.

6. Расставьте данные археологические культуры в хронологическом порядке, от более древних к более поздним (за полностью правильный ответ – 1 балл):

а) культура скифов;
б) майкопская;
в) сейминско-турбинская;
г) трипольская.

7. Выберите названия историко-культурных областей Средней Азии (за полностью правильный ответ – 1 балл):

а) Бактрия;
б) Ольвия;
в) Мерв;
г) Хорезм;
д) Боспор.

8. Ответьте на вопрос (за правильный ответ – 1 балл).

Какой тип погребения был характерен для знатных скифов?

Рейтинг-контроль 3**Вариант 1**

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Выберите погребальный обряд, который НЕ был характерен для восточнославянских археологических культур:

а) кремация с помещением останков в урну, захоронение без кургана;
б) кремация с помещением останков в урну, захоронение под курганом;
в) кремация умершего в ладье, захоронение под курганом;
г) кремация с помещением останков в деревянной камере под курганом.

2. Выберите оружие, характерное для скандинавов:

а) ромбовидные стрелы;
б) сфероконические шлемы;

- в) треугольно-удлиненные наконечники копий;
г) секирообразные топоры с симметрично расходящимся лезвием.
3. В каком веке сформировалась салтово-маяцкая культура:
а) VII в.; б) VIII в.; в) IX в.; г) X в
4. Какой город является древнейшим на территории Владимирской области:
а) Владимир; б) Юрьев-Польский; в) Суздаль; г) Муром.
5. Выберите прибалтийско-финские племена
а) меря;
б) коми;
в) сумь;
г) ижора;
д) корела.
6. Выберите города волжских булгар (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):
а) Биляр;
б) Сарай;
в) Сувар;
г) Саркел;
д) Семендер.
7. Соотнесите предмет и его сущность (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

фибула;	А) длинный однолезвийный нож;
кресало;	Б) застежка для одежды;
лемех;	В) железный предмет для высекания искры;
скрамасакс.	Г) железный наконечник сохи или плуга.

- Дополните предложение (за правильный ответ – 1 балл):
8. Восточным въездом в древний Владимир служили _____ ворота. (Укажите название ворот).
9. Дайте определение понятию посад. (За правильный ответ – 1 балл).
10. Назовите любую характерную особенность культурного слоя Новгорода. (За правильный ответ – 1 балл).
11. Что такое перегородчатая эмаль? Приведите хотя бы два примера предметов, которые могли быть выполнены в технике перегородчатой эмали (за полный и правильный ответ – 2 балла).

Вариант 2

Выберите правильный ответ (за каждый правильный ответ – 1 балл):

1. Какой тип височных колец был характерен для словен новгородских:
а) семилучевые; б) трехбусинные; в) браслетообразные; г) ромбоштитковые.
2. Под каким годом впервые упоминается в летописи племя мурома:
а) 862; б) 882; в) 911; г) 944.
3. Наиболее богатые и знатные люди в составе Хазарского каганата занимались:
а) скотоводством; б) земледелием; в) ремеслами; г) охотой.
4. Какой князь считается основателем Владимира, если брать дату основания 990 г.:
а) Владимир Мономах;
б) Андрей Боголюбский;
в) Юрий Долгорукий;
г) Владимир Святославич.

5. Выберите поволжско-финские племена (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

- а) весь;
- б) мещера;
- в) мурома;
- г) чудь заволоочская;
- д) марийцы.

6. Выберите утверждения, верные для древнего Новгорода (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

- а) находился на берегу Ладожского озера;
- б) впервые упоминается в летописи под IX в.;
- в) основан князем Владимиром Святославичем;
- г) делился на Софийскую и Торговую стороны;
- д) в городе существовали Готский и Немецкий торговые дворы.

7. Соотнесите название восточнославянской археологической культуры с племенем/племенами, которые были носителями данной культуры (за полностью правильный ответ – 2 балла, за ответ с одной ошибкой – 1 балл):

культура длинных курганов;	А) тиверцы, уличи, хорваты;
лука-райковецкая культура;	Б) северяне, радимичи;
роменско-боршевская культура;	В) кривичи, полочане;
культура новгородских сопок.	Г) словене.

8. Дополните предложение (за правильный ответ – 1 балл):

Южным въездом в древний Владимир со стороны р. Клязьмы служили _____ ворота. (Укажите название ворот).

9. Дайте определение понятию детинец (за правильный ответ – 1 балл).

10. Назовите любой из характерных признаков древнерусского города (За правильный ответ – 1 балл)

11. Кого изображали половецкие «каменные бабы» и с какой целью они ставились? (За полный и правильный ответ – 2 балла).

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену по дисциплине: «Основы археологии России»

1. Археология как наука: определение археологии и археологических источников, предмет и задачи археологии, виды археологических памятников, история развития археологии.

2. Методы археологических исследований.

3. Датировка в археологии. Методы археологической датировки.

4. Становление археологии античности в России: исследования XIX в., раскопки Б.В. Фармаковского в Ольвии, развитие подводной археологии под руководством В.Д. Блаватского.

5. Становление славяно-русской археологии в России: деятельность А.С. Уварова, Д.Я. Самоквасова, А.А. Спицына.

6. Деятельность В.А. Городцова и его вклад в развитие отечественной археологии.

7. Археологическая, геологическая и антропологическая периодизации древней истории.

8. Нижний (ранний) палеолит: периоды олдувай и ашель.

9. Нижний (ранний) палеолит: период мустье.

10. Верхний (поздний) палеолит: орудия труда, жилища, занятия людей, основные стоянки.
 11. Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь.
 12. Искусство верхнего палеолита.
 13. Мезолит: природно-географические условия, занятия людей, орудия труда.
 14. Мезолит: мезолитические культурные зоны на территории Восточной Европы, основные мезолитические стоянки и погребения, искусство мезолита.
 15. Неолит: общая характеристика эпохи.
 16. Неолит: древнейшие центры возникновения земледелия и скотоводства.
- Неолитические культуры Средней Азии.
17. Неолитические культуры лесостепной и лесной полосы Восточной Европы.
 18. Искусство неолита.
 19. Энеолит: общая характеристика эпохи.
 20. Энеолитические культуры Средней Азии.
 21. Энеолитические культуры Кавказа.
 22. Энеолит Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура.
 23. Бронзовый век Средней Азии.
 24. Бронзовый век Кавказа.
 25. Бронзовый век степной полосы Восточной Европы.
 26. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы: фатьяновская культура.
 27. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы: сейминско-турбинская, абашевская культуры.
 28. Железный век: общая характеристика эпохи.
 29. Государства Средней Азии в древности и средневековье.
 30. Культура скифов.
 31. Античные государства Северного Причерноморья: общая характеристика.
 32. Античные государства Северного Причерноморья: Ольвия и Херсонес.
 33. Античные государства Северного Причерноморья: Боспорское царство.
 34. Ранний железный век лесной полосы Восточной Европы: дьяковская, городецкая культуры.
 35. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс. н.э.: лука-райковецкая, роменско-боршевская культуры, культура вятичей.
 36. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс. н.э.: культура длинных курганов, культура новгородских сопок.
 37. Соседи восточных славян: финно-угорские племена.
 38. Соседи восточных славян: племена балтов.
 39. Соседи восточных славян: хазары, печенег, половцы.
 40. Норманнская проблема по данным археологии.
 41. Древнерусская деревня по данным археологии.
 42. Археологическое изучение древнерусских городов: понятие города, возникновение и развитие городов, их экономика (ремесло, торговля) и культура (городское строительство, религия, грамотность населения).
 43. Археологическое изучение Киева.
 44. Археологическое изучение Новгорода.
 45. Археологическое изучение Владимира.
 46. Археологическое изучение Суздаля.
 47. Культура Волжской Болгарии.
 48. Культура Золотой Орды.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Виды самостоятельной работы студентов:

1. Изучение материала лекций (регулярно).

2. Подготовка к практическим занятиям (регулярно).
3. Подготовка к рейтинг-контролям (в соответствии с тематическим планом).
4. Выполнение заданий для самостоятельной работы.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

1. Фронтальный опрос на лекциях и практических занятиях.
2. Заслушивание и оценивание устных сообщений на практических занятиях, в том числе оценивание подготовленных студентами презентаций.
3. Тестирование в рамках рейтинг-контроля.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Винокуров, Н. И. Полевые археологические исследования и археологические практики [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. И. Винокуров. М.: Прометей.	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=536513
2. Добровольская, М. В., Можайский, А. Ю. Археология [Текст]: учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. - М.: МПГУ.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html
Дополнительная литература		
1. Шакиров З.Г. Методы фиксации в археологии. Казань, 2015. - 114 с.	2015	http://libweb.kpfu.ru/ebooks/04-IMOIV/04_135_000910.pdf

6.2. Периодические издания

Журнал «Российская археология» // <http://www.ra.iran.ru>

6.3. Интернет-ресурсы

Авдусин Д.А. Основы археологии. – М., 1989 // <http://www.vopona.com/700-osnovy-arxeologii-avdusin-da.html>; <http://padaread.com/?book=34357&pg=1>

Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. М., 1980 // <http://arheologija.ru/d-a-avdusin-polevaya-arheologiya-sssr/>

Библиотека сайта «Археология России» // <http://www.archeologia.ru/library/>

Библиотека сайта «Археология.Ру» // http://www.archaeology.ru/lib/lib_index.html

Институт археологии РАН // <http://www.archaeolog.ru/>

Мартынов А.И. Археология. М., 2005; М., 2008 // <http://arheologija.ru/martyinov-arheologiya/>

Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. – М., 1989 // <http://3darchaeology.3dn.ru/publ/2-1-0-39>

Матюшин Г.Н. Археологический словарь. – М., 1996 // <http://lib.ru/HISTORY/MATYUSHIN/archeodict.txt>

Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах.// www.archaeology.ru/ONLINE/Documents/otkr_list.html

Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // <http://www.zaki.ru/pagesnew.php?id=2395>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа оснащенные мультимедийным комплексом и учебной доской, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а так же помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Windows XP/Vista/7&Office2007/2010

Рабочую программу составил ст.пр.каф.ВИ Афонькина Е.В.
 (ФИО, должность, подпись)

Рецензент
 (представитель работодателя) учитель истории и обществознания
МАОУ "ПКЛ" Слесарев И.Е.
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол № 1 от 30.08.2021 года
 Заведующий кафедрой д.и.н. прф. Лапшина И.К.
 (ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
 на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Протокол № 1 от 31.08.2021 года
 Председатель комиссии М.В. Артамонова
 (ФИО, должность, подпись)

Рабочая программа составлена для 2018 года набора.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

*Основы археологии России*образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

*Подпись**ФИО*