

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Практический курс иностранного языка»

(название дисциплины)

### 44.03.05 Педагогическое образование

(код направления подготовки)

**Профиль: «История. Иностранный язык (Английский язык)»**

**8 семестр**

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели освоения дисциплины:

- развитие приобретенных навыков использования иноязычной монологической речи в профессиональной деятельности, при сборе материала для написания будущей выпускной квалификационной работы на базе зарубежных источников;
- формирование умений и навыков составления диалогов на иностранном языке, работы в парах, умения коммуникативного взаимодействия с носителем языка;
- развитие навыков межкультурного сотрудничества.

Задачи:

- формирование лингвистической компетенции;
- формирование социокультурной компетенции;
- формирование речевых экспрессивно-лексических и грамматических навыков на коммуникативно-достаточном уровне.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Практический курс иностранного языка» относится к обязательной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «Иностранный язык», «Лексикология. Стилистика», «Теоретические основы английского языка», «Страноведение США и Великобритании».

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**УК-5** Знать: психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**ПК-4** Знать: дидактические возможности образовательной среды и необходимые компоненты ее эффективного использования при реализации учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета в соответствии с требованиями образовательных

стандартов. Уметь: строить образовательную среду на уровне предмета и реализовывать разные варианты ее использования для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. Владеть: основными способами и методами формирования образовательной среды на уровне предмета для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Устная практика. Тема: "Painting". Text "Art for heart's sake"

Содержание темы. Работа с текстом (чтение и обсуждение сложных для перевода и восприятия фрагментов, обсуждение речевых особенностей повествования). Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 2. Грамматика английского языка. Причастие. Общие сведения о неличных формах глагола. Повторение: инфинитив и герундий.

Содержание темы. The Participle. General information about non-personal forms of the verb. The double nature of the verbal. Revision: the infinitive and the gerund.

Тема 3. Домашнее чтение. I. Murdoch "The Sandcastle". Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 1.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to sit for an examination 2. to be (to think oneself) in the wrong 3. to be realistic about somebody/something 4. to make a fool of oneself 5. to go out of one's way to do something 6. at heart 7. to stand high 8. scholar 9, a right-hand man 10. to take to somebody 11. to sum somebody up 12. to feel at ease 13. to make something of somebody. Questions and tasks from Assignment 1.

Тема 4. Устная практика. Тема: "Painting". Основные направления в живописи.

Содержание темы. Discussion on the topic. Your favourite painting. Speak about the kind of painting you prefer. A talk about the pictures that are reasonably well-known. The role of this genre of art.

Тема 5. Чтение и реферирование статей из периодики

Содержание темы. Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям. Продолжение знакомства с наиболее авторитетными СМИ.

Тема 6. Устная практика: Genres of painting.

Содержание темы. Genres of painting. Use of vocabulary. Features of different genres of painting, examples of paintings. Conversations about the genres of painting, the range of colors. The definition of the genre.

Тема 7. Грамматика. Функции Причастия I.

Содержание темы. The syntactical functions of Participle I. Participle I as attribute. Participle I as adverbial modifier. Participle I as part of the compound verbal predicate. Participle I as predicative. Participle I as parenthesis (independent element).

Тема 8. Домашнее чтение. Задание № 2.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to come one's way 2. to keep order 3. a bosom friend 4. to show somebody round (a school, an exhibition, etc.) 5. to show somebody round... 6. efficient (adj.) 7. efficiency (n.) 8. to hang about 9. to show off 10. to be on easy terms with somebody 11. to put up a show 12. to arrange something behind somebody's back 13. to out stay somebody 14. to smooth things over 15. to talk shop 16. to come round. Questions and tasks from Assignment 2.

Тема 9. Грамматика. Функции Причастия I, II. Определение.

Содержание темы. The objective Participial construction with Participle I. The prepositional absolute participial construction with Participle I. The syntactical functions of Participle II. Participle II as attribute. Participle II as predicative. Participle II as part of the compound verbal predicate. Participle II as adverbial modifier.

Тема 10. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 3.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to be responsible for something 2. conventional (adj.); convention (n.) 3. to bring oneself to do something 4. ludicrous (adj.) 5. to get on with something 6. to be overcome with some emotion 7. to be pierced to the heart 8. to be characteristic of somebody/something

9. deplorable (adj.) 10. to give somebody a lift 11. to take refuge in something 12. to be in a fix 13. to involve somebody in something. Questions and tasks from Assignment 3.

Тема 11. Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.

Содержание темы. The Gerund. The syntactical functions of the gerund. The Gerund as: subject, predicative, part of a compound verbal predicate, object (direct, prepositional), attribute, adverbial modifier of: manner, time, reason, attendant circumstances, concession, condition, purpose.

Тема 12. Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering).

Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 13. Грамматика. Функция Причастия I. обстоятельства времени, обстоятельства причины.

Содержание темы. The function of the Participle I. Participle I as adverbial modifier of time, adverbial modifier of cause. Exercises. Short revision of the previously studied functions.

Тема 14. Домашнее чтение. Задание № 4.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to right something 2. to be as good as new 3. to persuade somebody to do something 4. to resent something 5. an easel 6. a self-portrait 7. interference 8. to resemble somebody 9. to see the situation from the outside 10. to resolve a problem 11. to feel regret 12. to know a Rubens from a Rembrandt 13. to go for repairs 14. to inspire tenderness 15. morbid. Questions and tasks from Assignment 4.

Тема 15. Устная практика. Тема: "Painting". Введение темы: English School of Painting.

Содержание темы. Painting can be studied on several levels and forms a variety of perspectives. Making imaginary dialogues about the pictures and act them out in class.

Тема 16. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 5.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to pull oneself together 2. to bring dire penalties down upon somebody 3. with impunity 4. to poke around 5. to fuss about something 6. to expel; expulsion 7. to report anyone to 8. to be up to something 9. to turn some place topsy-turvy 10. tearful 11. to be short with somebody 12. to get (have) one's own way. Questions and tasks from Assignment 5.

Тема 17. Чтение и реферирование статей из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, совместное выделение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 18. Домашнее чтение. Задание № 6.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to attribute something to 2. to be swayed by some emotion 3. to resist a temptation 4. to take it into one's head to do something 5. to value somebody's good opinion 6. to create a stir 7. to surpass somebody's expectations 8. to take one's time 9. to hold somebody in suspense 10. within earshot 11. to do wrong 12. to run the risk of doing something 13. to confront somebody/ something. Questions and tasks from Assignment 6.

Тема 19. Устная практика. English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.

Содержание темы. Biographies of William Hogarth, Joshua Reynolds. Their famous works and contributions to art. British innovators. Discussion, why they are considered the founders of the picturesque art.

Тема 20. Домашнее чтение. Задание № 7.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to confide in a person 2. to be at a loss 3. to be hard on 4. to cope with something 5. to make a scene about something 6. pathetic (adj.) 7. to keep an eye on somebody 8. to carry something out 9. to recover from a shock 10. to frustrate somebody frustration (n.) 11. to make a mess of 12. self – righteous 13. to interpret something as 14. to find oneself in control of a situation. Questions and tasks from Assignment 7.

Тема 21. Стилистический анализ рассказа "Cat in the rain"

Содержание темы. Стилистический анализ рассказа согласно предложенному плану. Обсуждение особенностей композиции, языка рассказа, главных героев, идеи, стилистических приемов и авторского стиля в целом.

Тема 22. Грамматика. Повторение функций причастия I. Введение функций Причастия I: предикатив, часть составного глагола сказуемого.

Содержание темы. Revision of the functions of Participle I. Introduction of Participle functions I: predicative, part of the compound verb predicate.

Тема 23. Устная практика. Тема: "Painting". Презентации по теме: «My favourite artist».

Содержание темы. Listening to the reports and topics about your favorite artist. Discussion of famous works, what role they played in our lives. Why these works have received worldwide recognition.

Тема 24. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 8.

Содержание темы. Vocabulary: 1. torment 2. to be unfaithful 3. to be at one's ease 4. a connoisseur 5. bewilderment 6. to look forward to something 7. coherence 8. to climb 9. to scare somebody out of one's wit 10. heart - rending 11. to grasp somebody 12. to lose one's consciousness. Questions and tasks from Assignment 8.

Тема 25. Грамматика. Причастные конструкции.

Содержание темы. Predicative constructions with Participle I. The nominative absolute participial construction with Participle I. Predicative constructions with Participle II. The objective participial construction with Participle II. The nominative absolute participial construction with Participle II. The prepositional absolute participial construction with Participle II.

Тема 26 Устная практика. Заключительный урок по теме: "Painting".

Содержание темы. Summarizing. Revision of the vocabulary. Game techniques with vocabulary, grammar, colloquial speech on the topic of painting. Presentations about favourite pictures and genres. Презентации студентов о любимых картинах.

Тема 27. Домашнее чтение. Задание № 9.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to cross somebody 2. to refrain from doing something 3. to persuade somebody into doing something 4. whereabouts (n.) 5. Dutch courage 6. to realize one's lifelong ambition 7. ingenious (adj.) 8, conformity (n.) 9. a crucial moment 10. to hold somebody prisoner. Questions and tasks from Assignment 9.

Тема 28. Грамматика. Причастные конструкции. Повторение.

Содержание темы. Revision: Predicative constructions with Participle I and Predicative constructions with Participle II.

Тема 29. Устная практика. Тема: "Man and Nature". Текст "The Apple-tree"

Содержание темы. Работа с текстом (чтение и обсуждение сложных для перевода и восприятия фрагментов, обсуждение речевых особенностей повествования). Работа с вокабуляром, речевыми моделями и словосочетаниями. Выполнение упражнений после текста.

Тема 30. Реферирование статей из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers. Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering). Введение новых выражений, словосочетаний. Отработка принципов работы с периодической печатью, обсуждение основных компонентов статьи и выполнение практических заданий по предлагаемым моделям.

Тема 31. Домашнее чтение. Задание № 10.

Содержание темы. Vocabulary: 1. trick on, to be tricked by somebody 2. to be taken in 3. to complicate things 4. to deprive somebody of something 5. to sweep something away 6. to be overwrought 7. inevitable (adj.); inevitability (n.) 8. to bear resemblance to somebody 9. to take on the candidature. Questions and tasks from Assignment 10.

Тема 32. Устная практика. Тема: "Man and Nature"

Содержание темы. Устная практика. Тема: "Man and Nature" Введение вокабуляра по теме. Текст "Environmental Protection – Nationwide Concern". Выполнение послетекстовых упражнений на отработку основного вокабуляра и содержания текста.

Тема 33. Грамматика. Причастие. Повторение.

Содержание темы. Грамматика. Причастие. Повторение.

Повторение неличной формы глагола – причастия. Его формы, залог, функции, причастные обороты. Обсуждение типичных ошибок. Выполнение заданий на повторение.

Тема 34. Грамматика. Семестровая контрольная работа по Причастию.

Содержание темы. Тест см. ниже.

Тема 35. Индивидуальное чтение. Discussion on the books read by students with the elements of the analysis.

Содержание темы. Работа с художественным литературным произведением, написанных англоязычным автором. Объем не менее 200 страниц. Проверяется вокабуляр по тексту, чтение и перевод отрывка, пересказ текста с элементами анализа. Комментирование стилистических средств, идеи произведения, особенностей стиля автора.

Тема 36. Заключительный урок по домашнему чтению.

Содержание темы. The analysis of the book. Description of images of the main characters. Summing up the meaning of the outcome. Discussion on the ending of the book.

Анализ произведения в целом. Обсуждение образов главных героев, идеи романа, заглавия, стиля автора.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет**

экзамен, зачет, зачет с оценкой

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3/108**

Составитель: ст. преподаватель кафедры ВИЯ и МОИЯ Цветкова М. В.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ВИЯиМОИЯ Е.Е. Лабцова  
название кафедры ФИО, подпись

Председатель 44.03.05 М.В. Артамонова  
учебно-методической комиссии направления ФИО, подпись

Директор института М.В. Артамонова И.О. Фамилия Дата: 26.06.19

Печать института

