

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА И РУСЬ**  
**В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ И ИСТОРИКОВ»**  
 (наименование дисциплины)

**44.03.05 – Педагогическое образование**

Код, направление подготовки

5 семестр

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков» являются:

1) Образовательная:

Сформировать у студентов

- I. конкретные представления о Средневековой Европе и Руси в представлениях людей средневековья и наших современников,
- II. навыки проведения исследований по проблемам истории средних веков.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано содействовать

- I. расширению профессионального кругозора студентов-историков;
- II. углублению знаний студентов по историографии, источниковедению и фактологии средних веков;
- III. формированию у студентов навыков критического анализа письменных и вещественных источников по истории средневековья;
- IV. развитию у студентов культуры мышления, способности к анализу исторических процессов и причинно-следственных связей, умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической лексики, являющейся основой речевой профессиональной культуры историка и учителя истории).

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины (модуля) призвано способствовать воспитанию у студентов-историков

- I. уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры народов мира в целом и доиндустриальных эпох в частности,
- II. гуманистических взглядов на развитие человеческого общества,
- III. объективного и толерантного отношения к разным этническим и конфессиональным традициям.

Данные цели соответствуют общим целям ОПОП ВО и ориентированы на формирование у студентов определенных компетенций (см.: п.3).

### 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Пререквизиты: «История древнего мира», «Источниковедение всеобщей истории», «Основы археологии России», «История средних веков», «История России с древнейших времен до XVIII в.», «Историческое краеведение (История Владимирского края

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-11** – готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**ПК-12** – способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В процессе формирования компетенции ПК-11 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** базовую термины и понятия историософии, символики и геральдики средневековой Европы, основные группы источников по вопросам историософии, символики и геральдики средневековой Европы;

**уметь:** анализировать проблемы историософии, символики и геральдики средневековой Европы,

**владеть** способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать историософские, образы и символы средневековой Европы в процессе исторического развития, навыками научного анализа исторических явлений для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В процессе формирования компетенции ПК-12 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** основные категории мировосприятия человека Средневековой Европы, чтобы руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся по вопросам истории средневековой Европы;

**уметь:** описывать основные характеристики базовых и периферийных понятий и категорий историософии, символики и геральдики средневековой Европы;

**владеть** способностью к обобщению и анализу научной информации, способностью критически осмысливать историософские, образы и символы средневековой Европы в процессе исторического развития, навыками научного анализа исторических явлений для руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение: основные вопросы методологии истории визуальной культуры. Раннехристианское искусство. «Добрый пастырь»: эволюция образа в средневековой культуре. Образ рыбы в визуальной культуре Средневековья. Копье Лонгина: реликвия, образ и символ. Образ Святого Грааля в культуре и истории. Христианский храм: архитектура, образ, символика. Фантастические животные в визуальной культуре Средневековья. Фигуративная теология средневековой Европы и Руси. Историческое материаловедение Средневековья. Образ пальмы в культуре Средневековья. Символика розы в культуре Средневековья. Лилия в визуальной культуре Средневековья. История цвета как направление современной историографии. Синий цвет в визуальной культуре Средневековья.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - 5 семестр – зачет.  
экзамен, зачет

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 2 зачетных единицы (72 часа)

Составитель: профессор, к.и.н. А.Г.Латишин

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой всеобщей истории профессор, д.и.н. И. К. Латишина

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления

ФИО, подпись

Директор института

И.О. Фамилия

Дата:

Печать института

