

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практический курс иностранного языка»

(название дисциплины)

44.03.05 Педагогическое образование

(код направления подготовки)

Профиль: «История. Иностранный язык (Английский язык)»

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Практический курс иностранного языка» - развитие приобретенных навыков использования иноязычной монологической речи в профессиональной деятельности, при сборе материала для написания будущей выпускной квалификационной работы на базе зарубежных источников; формирование умений и навыков составления диалогов на иностранном языке, работы в парах, умения коммуникативного взаимодействия с носителем языка; развитие навыков межкультурного сотрудничества; подготовка специалиста, обладающего развитым лингвистическим мышлением, максимально приобщенного к общечеловеческим ценностям, культуре стран изучаемого языка, владеющего родным и иностранным языками как эффективным инструментом межкультурной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- формирование лингвистической компетенции;
- формирование социокультурной компетенции;
- формирование речевых экспрессивно-лексических и грамматических навыков на коммуникативно-достаточном уровне.

Условием для реализации данных целей является обеспечение необходимого уровня профессионально-методической рефлексии на собственный опыт обучения иностранным языкам, а также установление и реализация междисциплинарных связей с предметами языкового и психолого-педагогического циклов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практический курс иностранного языка» относится к Б1, вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: «Практический курс иностранного языка», «Лексикология. Стилистика», «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации», «Теоретические основы английского языка».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПК-1 Знать и соблюдать лексические, грамматические, стилистические и орфографические языковые нормы. Уметь: анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилиевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка; реферировать статью, готовить рецензию (устную и письменную) на книгу, фильм, спектакль, произведение живописи; оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему; работать с учебной литературой. Владеть: приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т.п.); навыками самообразования.

ПК-2 Знать такие современные методы и технологии как: проблемное обучение; технология развития «критического мышления»; информационно-коммуникационные технологии; игровые

методы. Уметь: применять обозначенные методы и технологии; работать с Интернет-ресурсами. Владеть необходимыми знаниями и умениями для применения названных методов и технологий.

ОК-4 Знать: значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме; нормы употребления лексики и фонетики; значения новых лексических единиц по изучаемым темам. Уметь: создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме; использовать знание иностранного языка в межличностном и межкультурном взаимодействии; четко излагать материал, логически выстраивая свою речь с учетом аудитории; передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно использовать цитирование. Владеть: навыками культуры чтения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Устная практика. Тема: "Painting". Основные направления в живописи.

Содержание темы. Discussion on the topic. Your favourite painting. Speak about the kind of painting you prefer. A talk about the pictures that are reasonably well-known. The role of this genre of art.

Тема 2. Грамматика английского языка. Причастие. Общие сведения о неличных формах глагола. Повторение: инфинитив и герундий.

Содержание темы. The Participle. General information about non-personal forms of the verb. The double nature of the verbal. Repetition: the infinitive and the gerund.

Тема 3. Домашнее чтение. I.Murdoch "The Sandcastle". Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 1.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to sit for an examination 2. to be (to think oneself) in the wrong 3. to be realistic about somebody/something 4. to make a fool of oneself 5, to go out of one's way to do something 6. at heart 7. to stand high 8. scholar 9, a right-hand man 10. to take to somebody 11. to sum somebody up 12. to feel at ease 13. to make something of somebody. Questions and tasks from Assignment 1.

Тема 4. Устная практика: Genres of painting.

Содержание темы. Genres of painting. Use of vocabulary. Features of different genres of painting, examples of paintings. Conversations about the genres of painting, the range of colors. The definition of the genre.

Тема 5. Грамматика. Функции Причастия I.

Содержание темы. The syntactical functions of Participle I. Participle I as attribute. Participle I as adverbial modifier. Participle I as part of the compound verbal predicate. Participle I as predicative. Participle I as parenthesis (independent element).

Тема 6. Домашнее чтение. Задание № 2.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to come one's way 2. to keep order 3. a bosom friend 4. to show somebody round (a school, an exhibition, etc.) 5. to show somebody round... 6. efficient (adj.) 7. efficiency (n.) 8. to hang about 9. to show off 10. to be on easy terms with somebody 11. to put up a show 12. to arrange something behind somebody's back 13. to out stay somebody 14. to smooth things over 15. to talk shop 16. to come round. Questions and tasks from Assignment 2.

Тема 7. Грамматика. Функции Причастия I, II. Определение.

Содержание темы. The objective Participial construction with Participle I. The prepositional absolute participial construction with Participle I. The syntactical functions of Participle II. Participle II as attribute. Participle II as predicative. Participle II as part of the compound verbal predicate. Participle II as adverbial modifier.

Тема 8. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 3.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to be responsible for something 2. conventional (adj.); convention (n.) 3. to bring oneself to do something 4. ludicrous (adj.) 5. to get on with something 6. to be overcome with some emotion 7. to be pierced to the heart 8. to be characteristic of somebody/something 9. deplorable (adj.) 10. to give somebody a lift 11. to take refuge in something 12. to be in a fix 13. to involve somebody in something. Questions and tasks from Assignment 3.

Тема 9. Грамматика. Герундий. Функции герундия. Подлежащее.

Содержание темы. The Gerund. The syntactical functions of the gerund. The Gerund as: subject, predicative, part of a compound verbal predicate, object (direct, prepositional), attribute, adverbial modifier of: manner, time, reason, attendant circumstances, concession, condition, purpose.

- Тема 10. Чтение и реферирование статей из периодики.
Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering).
- Тема 11. Грамматика. Функция Причастия I. обстояательства времени, обстояательства причины.
Содержание темы. The function of the Participle I. Adverbial modifier of time, adverbial modifier of cause.
- Тема 12. Домашнее чтение. Задание № 4.
Содержание темы. Vocabulary: 1. to right something 2. to be as good as new 3. to persuade somebody to do something 4. to resent something 5. an easel 6. a self-portrait 7. interference 8. to resemble somebody 9. to see the situation from the outside 10. to resolve a problem 11. to feel regret 12. to know a Rubens from a Rembrandt 13. to go for repairs 14. to inspire tenderness 15. morbid. Questions and tasks from Assignment 4.
- Тема 13. Устная практика. Тема: "Painting". Введение темы: English School of Painting.
Содержание темы. Painting can be studied on several levels and forms a variety of perspectives. Making imaginary dialogues about the pictures and act them out in class.
- Тема 14. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 5.
Содержание темы. Vocabulary: 1. to pull oneself together 2. to bring dire penalties down upon somebody 3. with impunity 4. to poke around 5. to fuss about something 6. to expel; expulsion 7. to report anyone to 8. to be up to something 9. to turn some place topsy-turvy 10. tearful 11. to be short with somebody 12. to get (have) one's own way. Questions and tasks from Assignment 5.
- Тема 15. Чтение и реферирование статей из периодики.
Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers (using the plan of rendering).
- Тема 16. Домашнее чтение. Задание № 6.
Содержание темы. Vocabulary: 1. to attribute something to 2. to be swayed by some emotion 3. to resist a temptation 4. to take it into one's head to do something 5. to value somebody's good opinion 6. to create a stir 7. to surpass somebody's expectations 8. to take one's time 9. to held somebody in suspense 10. within earshot 11. to do wrong 12. to run the risk of doing something 13. to confront somebody' something. Questions and tasks from Assignment 6.
- Тема 17. Устная практика. English School of Painting: William Hogarth, Joshua Reynolds.
Содержание темы. Biographies of William Hogarth, Joshua Reynolds. Their famous works and contributions to art. British innovators. Discussion, why they are considered the founders of the picturesque art.
- Тема 18. Домашнее чтение. Задание № 7.
Содержание темы. Vocabulary: 1. to confide in a person 2. to be at a loss 3. to be hard on 4. to cope with something 5. to make a scene about something 6. pathetic (adj.) 7. to keep an eye on somebody 8. to carry something out 9. to recover from a shock 10. to frustrate somebody frustration (n.) 11. to make a mess of 12. self – righteous 13. to interpret something as 14. to find oneself in control of a situation. Questions and tasks from Assignment 7.
- Тема 19. Грамматика. Повторение функций причастия I. Введение функций Причастия I: предикатив, часть составного глагола сказуемого.
Содержание темы. Revision of the functions of Participle I. Introduction of Participle functions I: predicative, part of the compound verb predicate.
- Тема 20. Устная практика. Тема: "Painting". Презентации по теме: «My favourite artist».
Содержание темы. Listening to the reports and topics about your favorite artist. Discussion of famous works, what role they played in our lives. Why these works have received worldwide recognition.
- Тема 21. Домашнее чтение с элементами стилистического анализа. Задание № 8.
Содержание темы. Vocabulary: 1. torment 2. to be unfaithful 3. to be at one's ease 4. a connoisseur 5. bewilderment 6. to look forward to something 7. coherence 8. to climb 9. to scare somebody out of one's wit 10. heart - rending 11. to grasp somebody 12. to lose one's consciousness. Questions and tasks from Assignment 8.
- Тема 22. Грамматика. Причастные конструкции.
Содержание темы. Predicative constructions with Participle I. The nominative absolute participial construction with Participle I. Predicative constructions with Participle II. The objective participial

construction with Participle II. The nominative absolute participial construction with Participle II. The prepositional absolute participial construction with Participle II.

Тема 23. Реферирование статей из периодики.

Содержание темы. Rendering of the articles from British, American and Russian newspapers.

Тема 24. Домашнее чтение. Задание № 9.

Содержание темы. Vocabulary: 1. to cross somebody 2. to refrain from doing something 3. to persuade somebody into doing something 4. whereabouts (n.) 5. Dutch courage 6. to realize one's lifelong ambition 7. ingenious (adj.) 8, conformity (n.) 9. a crucial moment 10. to hold somebody prisoner. Questions and tasks from Assignment 9.

Тема 25. Грамматика. Причастные конструкции. Повторение.

Содержание темы. Revision: Predicative constructions with Participle I and Predicative constructions with Participle II.

Тема 26. Устная практика. Заключительный урок по теме: "Painting".

Содержание темы. Summarizing. Revision of the vocabulary. Game techniques with vocabulary, grammar, colloquial speech on the topic of painting. Presentations about favourite pictures and genres. Презентации студентов о любимых картинах.

Тема 27. Домашнее чтение. Задание № 10.

Содержание темы. Vocabulary: 1. trick on, to be tricked by somebody 2. to be taken in 3. to complicate things 4. to deprive somebody of something 5. to sweep something away 6. to be overwrought 7. inevitable (adj.); inevitability (n.) 8. to bear resemblance to somebody 9. to take on the candidature. Questions and tasks from Assignment 10.

Тема 28. Грамматика. Семестровая контрольная работа по Причастию.

Содержание темы. Тест см. ниже.

Тема 29. Индивидуальное чтение.

Содержание темы. Discussion on the books read by students with the elements of the analysis.

Тема 30. Заключительный урок по домашнему чтению.

Содержание темы. The analysis of the book. Description of images of the main characters. Summing up the meaning of the outcome. Discussion on the ending of the book.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет

экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2/72

Составитель: ст. преподаватель кафедры ВИЯ и МОИЯ Цветкова М. В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

ВИЯиМОИЯ

Е.Е. Лабцова

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.05

М.В. Артамонова

ФИО, подпись

Директор института М.В. Артамонова И.О.Фамилия

Дата: 27.06.18

Печать института

