

18

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПИСЬМЕННАЯ КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ В ПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

(название дисциплины)

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(код направления (специальности) подготовки)

4 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Письменная культура Европы в эпоху Средневековья» являются:

1) Образовательная:

Изучение базовых элементов и основных этапов развития литературы, латинского языка призвано способствовать более глубокому пониманию студентами специфики средневекового европейского общества и значения письменной культуры Западной Европы для развития современной мировой культуры и европейских языков.

2) Развивающая:

Изучение данной дисциплины призвано содействовать формированию у студентов умений выстраивать устную и письменную речь (логически грамотную, основанную на знании специальной исторической и лингвистической лексики).

3) Воспитательная:

Изучение данной дисциплины призвано способствовать эстетическому воспитанию студентов-историков, а также воспитанию у них уважительного и бережного отношения к историческому наследию, к памятникам культуры, толерантного восприятия различий в традициях разных народов на разных ступенях их развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Письменная культура Европы в эпоху Средневековья» относится к «Вариативной части и курсам по выбору».

Пререквизиты дисциплины: «История древнего мира», «История России с древнейших времен до конца XVIII в.», «Иностранный язык».

При освоении данной дисциплины необходимы «входные» знания студентов-первокурсников по истории средних веков на уровне курса средней школы и умение писать, используя латинский алфавит, приобретенное в курсе средней школы в рамках изучения иностранного (английского, немецкого, французского) языка.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Знать: основные памятники письменной культуры средневековой Европы и степень их сохранности, имена выдающихся средневековых деятелей культуры, названия их произведений, их идеи, основные грамматические формы латинского языка для того,

чтобы обладать «готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям»;

Уметь: формулировать краткие и развернутые ответы, чтобы обладать «способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь»;

Владеть: основными понятиями по истории и культуре, чтобы обладать «владением основами речевой профессиональной культуры».

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Латинский язык: общая характеристика. Фонетика латинского языка. Латинские существительные и прилагательные 1-го склонения. Средневековая письменная культура: общая характеристика. Героический эпос. «Песнь о Роланде» и «Песнь о моем Сиде». Средневековая городская литература. Латинские глаголы: общие сведения. Латинские глаголы: praesens, imperfectum, futurum I. Средневековая христианская литература. Переход от Средневековья к Возрождению. Латинские существительные и прилагательные 2-го склонения. Причастия. Литература Возрождения в Италии. Литература Возрождения в Англии. Исторические произведения У. Шекспира. Страдательный залог. Литература Возрождения во Франции. Латинские существительные и прилагательные 3-го склонения. Латинские глаголы: perfectum, plusquamperfectum, futurum II. Утопические произведения. Т. Мор, Т. Кампанелла. Философские произведения Средневековья. Латинские существительные 4-го и 5-го склонений. Латинские крылатые выражения.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - _____ экзамен _____

экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5

Составитель: к.и.н., доц. Красильщикова Т.В. _____

Заведующий кафедрой Всеобщей истории д.и.н., проф. Лапшина И.К. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления _____

ФИО, подпись

Дата: _____

Печать института _____

