

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА И РУСЬ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ И ИСТОРИКОВ**  
 (наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.05 - «Педагогическое образование»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«История. Иностранный язык (Английский язык)»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «Средневековая Европа и Русь в представлениях современников и историков» является углубление знаний об обществах средневековой Европы и Руси и развитие навыков проведения исследований по проблемам истории Средневековья Европы и Руси
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зачетные единицы, 72 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	5 семестр, зачет
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Историческая мысль как часть социального сознания. Историография в эпоху Средневековья. Христианская концепция истории. Периодизация и хронология в средневековом историописании. Система летоисчисления и летописания в средние века. Средневековая концепция исторического времени – историзм в мышлении человека Средневековья. Основные вопросы методологии истории средневековой символики. Визуальная Культура христианского Средневековья. «Фигуративная теология» средневековой Европы и Руси: символика жеста. «Фигуративная теология» средневековой Европы и Руси: образы Святой Троицы. Образ Доброго Пастыря в символике Средневековья. Лонгин Сотник в семантическом пространстве средневекового человека. Историческое материаловедение Средневековья. Растения в средневековой символике: дерево в представлениях средневекового человека. Цветы в визуальной культуре Средневековья. Цвет в визуальной культуре Средневековья: синий. Цвет в визуальной культуре Средневековья: красный и рыжий. Языческие элементы в христианской культуре Средневековья.

Аннотацию рабочей программы составил *доцент, к.и.н. А.Г. Латшин*

  
 (ФИО, должность, подпись)