

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ ИСТОРИИ РОССИИ

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>44.03.05. Педагогическое образование</b>
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	<b>История. Иностранный язык (Английский язык)</b>
<b>Цель освоения дисциплины</b>	формирование у студентов историков теоретической базы и профессиональных компетенций в сфере источниковедения истории России, как научной дисциплины, формирование базовых практических навыков и методик профессионального анализа и работы с историческим источником, их применения в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 зачетные единицы, 144 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен – 7 семестр
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Источниковедение как отрасль научного знания и специальная историческая дисциплина. Теоретико-методологические проблемы определения, классификации и систематизации источников. Историческая эволюция источниковедения как научной дисциплины. Этапы и закономерности развития отечественного источниковедения. Разработка методов критического исследования исторических источников. Структура источниковедческого исследования и его особенности. Проблемы внешней и внутренней критики источников. Древнейшие источники по истории Древней Руси: летописи и особенности русского летописания, исторические трактаты. Особенности и методы работы с ними. Законодательные источники в истории России: общая характеристика и проблемы классификации, этапы эволюции и приемы изучения. Актовые материалы по отечественной истории: источниковедческие характеристики, этапы эволюции. Делопроизводственная документация: понятие, виды и эволюция комплекса источников. Источники личного происхождения: общая характеристика и классификация. Этапы развития и особенности источниковедческого анализа. Общественно-политические документы: их разновидности, особенности источниковедческого исследования. Статистические источники: разновидности особенности исторической эволюции и специфика анализа. Художественная литература, устные и фольклорные источники, кино и фотодокументы: их разновидности, классификация, особенности и принципы анализа.

Аннотацию рабочей программы составил  
доцент кафедры истории России  
кандидат исторических наук



И.А.Николаева