

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПА И РУСЬ**  
**В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ И ИСТОРИКОВ**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	История. Иностранный язык. (Английский язык)
<b>Цель освоения дисциплины</b>	углубление знаний об обществах средневековой Европы и Руси и развитие навыков проведения исследований по проблемам истории Средневековья Европы и Руси.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	3 зачетных единицы, 108 часов <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 семестр: 1 зачетная единица, 36 часов,</li> <li>• 9 семестр: 1 зачетная единица, 36 часов,</li> <li>• 10 семестр: 1 зачетная единица, 36 часов</li> </ul>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 семестр: зачет,</li> <li>• 9 семестр: зачет,</li> <li>• 10 семестр: зачет</li> </ul>
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>8 семестр. Историография в эпоху Средневековья. Христианская концепция истории. Периодизация и хронология в средневековом историописании. Система летоисчисления и летописания в средние века. Средневековая концепция исторического времени – историзм в мышлении человека Средневековья.</p> <p>9 семестр. Основные вопросы методологии истории средневековой символики. Визуальная Культура христианского Средневековья. «Фигуративная теология» средневековой Европы и Руси: символика жеста. «Фигуративная теология» средневековой Европы и Руси: образы Святой Троицы. Образ Доброго Пастыря в символике Средневековья. Образ Лонгина Сотника в семантическом пространстве средневекового человека.</p> <p>10 семестр. Историческое материаловедение Средневековья. Растения в средневековой символике: дерево в представлениях средневекового человека. Цветы в визуальной культуре Средневековья. Цвет в визуальной культуре Средневековья: синий, красный и рыжий. Языческие элементы в христианской культуре Средневековья. История культуры Средневековой Европы и Руси (итоговое занятие)</p>

Аннотацию рабочей программы составил

Лапшин А.Г., доцент



(ФИО, должность, подпись)