

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе

А.А. Панфилов

« 25 » 04 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА»

Направление подготовки 44.03.05

Педагогическое образование

Профиль подготовки

География. Безопасность жизнедеятельности

Уровень высшего образования

бакалавриат

Форма обучения

очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	3(108 час.)	20	20		68	зачет
Итого	3 (108 час.)	20	20		68	зачет

Владимир 2016

18/12

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Педагогика»: раздел «Организация культурно-досуговой деятельности: педагогические ресурсы» является формирование теоретических знаний о педагогическом, психологическом и социальном потенциале культурно-досуговой деятельности и ее месте в учебно-воспитательном процессе, а также формирование компетенций, наличие которых обеспечит готовность студента – бакалавра, будущего учителя к решению основных профессиональных задач в области педагогической деятельности.

Задачи курса:

- формирование профессионального интереса студентов к вопросу организации культурно-досуговой деятельности в образовательных организациях;
- развитие универсальных учебных действий организации культурно-досуговой деятельности во внеучебном педагогическом процессе, с использованием технологий, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям школьников;
- создание условий для формирования у студентов целостного отношения к ребенку как субъекту педагогического процесса, ядро которого составляет проектирование и реализация педагогического замысла, определенного интересами развития личности учащегося;
- способствовать формированию знаний и компетенций в области овладения нормами профессионально-педагогической этики как системы нормативно-нравственных позиций, которыми педагог руководствуется в общении с участниками образовательного процесса;
- создание условий для становления личности как профессионала и человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в инновационном образовательном пространстве;
- развитие умений использования возможностей образовательной среды и ближайшего социального окружения для решения профессиональных задач;
- формирование представлений об инновационных тенденциях современного школьного обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС ОСО.

Курс содействует становлению профессиональных компетенций бакалавра на основе формирования теоретических основ в области организации внеучебной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогика»: раздел «Организация культурно - досуговой деятельности: педагогические ресурсы» относится к вариативной части Б1 дисциплины (модуля) ОПОП бакалавриата и является дисциплиной по выбору подготовки студентов-бакалавров по

направлению «44.03.05 – Педагогическое образование», предполагая последующее углубление и дифференциацию профессиональных компетенций в процессе освоения теоретических и технологических аспектов современного образования.

Дисциплина «Педагогика»: раздел «Организация культурно-досуговой деятельности: педагогические ресурсы» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами базовой части блока дисциплин «Педагогика» и «Психология», и опирается на общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетентности, приобретенные студентами в процессе освоения дисциплин «История», «Философия».

Освоение данной дисциплины «Педагогика» раздел «Организация культурно - досуговой деятельности- педагогические ресурсы» необходимо для дальнейшего совершенствования общекультурных и профессиональных компетенций будущего учителя, направлен на подготовку студентов-бакалавров к педагогической деятельности во время педагогической и производственной практик в области организации внеучебной деятельности, а также в ходе подготовки к исполнению социальных ролей семьянина и родителя. Эти знания и умения найдут свое применение в ходе написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»

В результате освоения Дисциплины «Педагогика»: раздел «Организация культурно - досуговой деятельности: педагогические ресурсы» студент-бакалавр должен владеть следующими компетенциями и демонстрировать следующие результаты образования:

Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

Знать:

- сущность феномена "гражданственность и патриотизм";
- ценностные основы воспитательной деятельности;
- основы формирования культуры межнационального общения в современном обществе.

Уметь:

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) патриотического воспитания;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области формирования патриотизма и гражданской позиции личности.

Владеть:

- способами анализа особенностей патриотического воспитания в современных условиях глобализации общества;

- способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям Отечества.

Готовность к психолого-педагогическому сопровождению воспитательного процесса (ОПК-3).

Знать

- сущность воспитания, движущие силы и логику воспитательного процесса;
- ценности, цели, закономерности, принципы, содержание и технологии воспитания личности;
- национальное своеобразие воспитания в современном обществе.

Уметь

- проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий с целью формирования базовой культуры личности;
- анализировать, планировать и организовывать деятельность субъектов воспитательной системы школы.

Владеть

- способами организации взаимодействия субъектов воспитательного процесса;
- способами психолого-педагогической деятельности в воспитательном процессе школы.

Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Знать

- сущность духовно-нравственного развития обучающихся и их социализации как контекста социального воспитания;
- структуру профессионального мастерства педагога;
- функции и основные направления деятельности классного руководителя.

Уметь:

- использовать методы психолого-педагогической диагностики для решения задач духовно-нравственного воспитания личности и коллектива;
- проектировать содержание и формы сотрудничества семьи и школы;
- осуществлять творческий подход в работе классного руководителя.

Владеть:

- методами и формами воспитательной работы по различным направлениям деятельности современной школы;
- технологиями духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Освоение представленных компетенций будут способствовать формированию у обучающихся умения решать практические педагогические задачи: учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; проектировать образовательный процесс с

использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	<u>Тема:</u> культурно- досуговая деятельность как системообразу- ющее явление в образовании.	8		2				6		1/50%	
2	<u>Тема:</u> сущность и структура культурно- досуговой деятельности.			2	2			4		1/50%	
3	<u>Тема:</u> культурно- досуговая деятельность: задачи, виды, направления, результаты.			2	2			6		2/50%	
4	<u>Тема:</u> методика культурно- досуговой деятельности как совокупность методов, способов и приемов для достижения поставленной			2	2			6		2/50%	<u>Рейтинг- контроль № 1</u>

	цели.									
5	<u>Тема:</u> культурно-досуговая среда как ценностно-эстетическое самоопределение личности.			2				4		1/50%
6	<u>Тема:</u> роль игры как важный компонент в организации культурно-досуговой деятельности. Секреты эффективных игр для развития ребенка.			2	2			6		2/50%
7	<u>Тема:</u> педагогические условия реализации концептуальной модели культурно-досуговой деятельности .			2	2			6		2/50%
8	<u>Тема:</u> компетентность педагога как условие достижения результатов культурно-досуговой деятельности.			2	2			6		2/50%
9	<u>Тема:</u> взаимодействие школы и социально-культурных учреждений как средство (система) успешной социализации школьников.			2	2			6		2/50%
10	<u>Тема:</u> Планирование культурно-досуговой				2			6		1/50%

Рейтинг-контроль № 2

	деятельности с учащимися.									
11	<u>Тема:</u> организация культурно-досуговой деятельности с учащимися с учетом социально-культурного окружения.			2			6		1/50%	
12	<u>Тема:</u> диагностика результатов культурно-досуговой деятельности.		2	2			6		1/50%	<u>Рейтинг-контроль №3</u>
Всего			20	20			68		19/53%	зачет

Содержание

дисциплины «Педагогика», раздел «Организация культурно-досуговой деятельности: педагогические ресурсы»

Тема 1. Культурно-досуговая деятельность как системообразующее явление в образовании.

Теоретические предпосылки современного образования представителей российской классической педагогики и культуры А.С. Макаренко, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С. Т. Шацкий, которые подчеркивали, что образование должно удовлетворить потребность общества в целостных, свободных, самостоятельных, творческих личностях со своей духовной и внутренней жизнью. Новая образовательная парадигма. Переход от научно-технической парадигмы образования, ориентирующей на усвоение знаний, умений, навыков, к парадигме гуманистической, ориентированной на личностное развитие и творческую самореализацию личности в культуре и социуме.

Сформулированные ЮНЕСКО базовые принципы: «образование для всех», «образование длиной в жизнь». В настоящее время дополняется третий принцип «Образование на месте проживания человека». Исследования учеными культуры и образования как социальное явление, тесно взаимодействующее друг с другом: культура способствует гуманитаризации образования. В свою очередь качественное образование содействует становлению нравственной личности с высоким культурным уровнем развития. Формирование в человеке потребности в усвоении достижений мировой культуры, с целью активизации его интеллектуальных, духовных и эстетических запросов.

Культурно-досуговая деятельность «как исторически обусловленный, педагогически направленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества».

Исторические этапы развития культурно-досуговой деятельности. Становление досуга как социального явления в период каменного века. М.М. Бахтин «Празднество (всякое) – это важная первичная форма культурно-досуговой деятельности» в русском государстве в 16 веке. Развитие культурно-досуговой деятельности в 30-е годы; деятельность КДУ в годы Великой отечественной войны. Культурно-досуговая деятельность в период с 1946 по 1997 годы.

Тема 2. Сущность и структура культурно-досуговой деятельности.

Определение понятия культурно-досуговой деятельности, досуга. Функции и специфика педагогической деятельности. Структура культурно-досуговой деятельности. Творческий характер культурно-досуговой деятельности. Критерии эффективности деятельности педагога. Педагогические умения и навыки. Учитель как субъект педагогической деятельности. Понятие о профессионально значимых качествах и компетенциях педагогической деятельности (И.А. Зимняя). Педагогические способности: структура, диагностика, условия формирования и развития (Н.В. Кузьмина, В. Д. Шадриков, др). Психологический анализ культурно-досугового мероприятия. Педагогическое общение и его функции. Стили педагогического общения. Типичные ошибки в организации педагогического общения

Тема 3. Культурно-досуговая деятельность: задачи, формы, направления, результаты.

Задачи, формы и направления культурно-досуговой деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность. Учет ведущей деятельности возрастного этапа при организации внеучебной деятельности.

Основные направления культурно-досуговой деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность, как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ. Результаты и эффекты внеучебной деятельности учащихся. Трехуровневый результат как приобретенное

знание, пережитые чувства и отношения, совершённые действия. Эффект как следствие результата – развитие личности, формирование компетентности, идентичности. Различение результатов и эффектов. Психологические механизмы становления личностных новообразований в процессе воспитания (обусловливание, подражание, заражение, рационализация, внушение, приучение, убеждение). Учет возрастных, половых, индивидуальных особенностей детей в воспитательном процессе. Воспитательные возможности коллектива школьников. Самовоспитание и его психологические основы. Социально-психологические причины трудновоспитуемости детей. Причины отклоняющегося (девиантного и делинквентного) поведения детей и подростков. Типы трудновоспитуемых детей и пути коррекции их поведения. Индивидуальный подход к «трудным» детям. Роль семьи в формировании личности ребенка.

Тема 4. Методика культурно-досуговой деятельности как совокупность методов, способов и приемов для достижения поставленной цели.

Общая характеристика содержания *форм, средств, методов* КДД. Формы как выражение содержания культурно-досуговой деятельности; структурное оформление отдельных документов (форма плана, форма сметы доходов и расходов, форма статистического отчета о деятельности учреждения культуры, форма афиши и т.п.); способы организации культурно-досуговой деятельности. Внутриколлективная работа отдельных культурно-досуговых программ, организуемых для всего класса: экскурсии, культпоходы, поездки в другие города, общие собрания, встречи с интересными людьми и т.п. Процесс подготовки и проведения мероприятий, которые осуществляют непосредственное общение и самовыражение, что способствует формированию и развитию коммуникативной функции учащихся, позволяет выработать ключ к освоению технологии самоуправления, самовоспитания и ответственности и т.д. Поэтому методика групповой деятельности в объединениях по интересам строится на планировании и прогнозировании деятельности участников, развитии их познавательной активности и интереса к определенному виду предметной деятельности; на удовлетворение потребности в общении; привитии навыков самоуправления; формирование умений и навыков в подготовке и проведении групповых и крупных программ.

Проведение индивидуальных занятий, в коллективах художественного творчества (резьба, плетение, чеканка, вышивание, вязание и т.д.), организация встреч с известными мастерами, подбор специальной литературы, оформление выставок изделий народных умельцев, проведение консультаций. Достижение результатов в индивидуальной работе педагогами-специалистами, кто сумел пробудить интерес у подростков к полезным делам, к каким-то видам занятий. Даже небольшое выполненное поручение, получившее одобрение

окружающих, может стать поворотным событием в приобщение к активной работе, что очень важно.

Тема 5. Культурно-досуговая среда как ценностно-эстетическое самоопределение личности.

Понятие культурно-досуговой среды и ее свойства. *Культурно-досуговая среда представляет собой явление культуры, способное комплексно воздействовать на личность, ее ценностно-эстетическое самоопределение. Она формируется на принципе социально-культурного, психологического взаимодействия с ней человека в ситуации деятельности. Основными свойствами КД среды являются эмоциональная окрашенность, возможность привнести в нее душевные переживания; она выступает не только как упорядоченность, но и как образное представление культурного пространства.*

Функции восприятия КДС в процессе познания. Можно выделить, несколько больших групп культурно-досуговой среды, отличающихся по образным характеристикам, по культурно-досуговым процессам: *первая* - культурно-досуговая среда, характеризующаяся полифоничностью форм культурного сервиса, многообразием микросред в ее структуре, подчиненных единым целям – созданию условий для индивидуального выбора занятий;

вторая группа – рекреационно-досуговая среда, ориентированная на развитие самоорганизации людей, привлечение новых групп участников, разнообразие видов занятий, учет актуального спроса на культурные программы;

третья – музейно-выставочная среда, представляющая собой как бы «консервант культуры»;

четвертая - концертно-зрелищная среда, характеризующаяся праздничностью, зрелищностью осуществляемого процесса;

пятая группа – театральная среда, имеющая глубокие исторические корни. Она специфична своей «консервативностью», постоянством, *является своеобразной школой поведения зрителя(особенно молодого).*

Процесс восприятия как многоуровневый процесс КДС. Культурно-досуговая среда как самоценное явление представляет собой органическое единство предметного окружения и процесса деятельности, участия в нем человека. Она включает непосредственную психологическую реакцию человека: компенсаторную (снятие напряжения, эмоциональную разгрузку, зарядку), гедонистическую (получение положительных эмоций, наслаждение) и катарсическую (очищение, возвышение). К основным условиям, влияющим на оценку объекта в предметно-пространственной культурно-досуговой среде, относятся: базовая установка потребителя; состояние сознания, эмоциональная установка в конкретной ситуации. Культурно-досуговая среда как культуuroобразующее явление со своей внутренней структурой позволяет моделировать общественные процессы; - превращение культурно-досуговой среды

учреждений культуры в самоценное явление не ограничивается художественно-эстетическим предметным наполнением пространства, а достигается созданием в нем ситуации деятельности.

Тема 6. Роль игры как важный компонент в организации культурно-досуговой деятельности. Секреты эффективных игр для развития ребенка.

Роль игры в психологическом и социально-культурном формировании ребенка Человек и игра. Культура человека возникла как игра и разворачивается в игре (И. Хейзинча).

Игра проникает практически во все сферы деятельности человека, отражаясь в каждом их фрагменте. «Жизнь театр, а люди в нем актеры».

Понятие Игры. Что такое игра и что такое играть? Пять «волшебных ключиков» в осуществлении игры».

- Максимальное использование волшебных слов на любом этапе игры, быть вежливым и благодарным.

- Искреннее увлечение людьми. В игре каждый человек дан для общения, что является наивысшей ценностью общества, это одна из главных жемчужин прекрасного ожерелья Вселенной.

- Искреннее восхищение детьми, их способностями, талантами и поступками, проявляющимися в игре. Умение говорить тонкие и умственные комплименты.

Структура игры. Игра и ее реквизит. Выигрыш в игре. Организация и компоненты игрового пространства.

Руководство вниманием игровой аудиторией. Качества, которые блокируют деятельность педагога (игромастера). Нестандартные ситуации и способы их преодоления.

Тема 7. Педагогические условия реализации концептуальной модели культурно-досуговой деятельности.

Воспитательной целью школы является - развитие потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творчеству, духовного самосовершенствования, независимости, обладающего чувством собственного достоинства, умеющей перенимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

Направление культурно-досуговой деятельности на развитие следующих воспитательных результатов: приобретение учащимися социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; приобретение школьниками опытного самостоятельно направленного общественного действия.

Цель культурно-досуговой деятельности – создание необходимых условий для непосредственного достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социально значимого опыта и формирования принимаемой обществом определенной системы

ценностей, создание условий для многогранного и многообразного развития и социализации непосредственно каждого учащегося в свободное от учёбы и время. Необходимость создания воспитательной среды, которая обеспечивает активизацию социально значимых, интеллектуальных интересов обучающихся, формирует определенную гражданскую ответственность и правовое самосознание, подготовленность к каждодневной жизнедеятельности в новейших условиях, способность на социальную и значимую практическую деятельность, реализацию конкретных инициатив добровольного характера.

Задачи культурно-досуговой деятельности: организация общественной, полезной и досуговой деятельности обучающихся совместно с общественными организациями, ДДТ, театрами, библиотеками, семьями учащихся; включение обучающихся в разностороннюю деятельность; формирование навыков позитивного коммуникативного общения; развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими соратниками в решении общественно поставленных проблем.

Принципы модели: включение учащихся в активную деятельность, доступность и наглядность, связь теории с практикой, учёт возрастных показателей; сочетание индивидуально и коллективно настроенных форм деятельности, целенаправленное и последовательное развитие деятельности (от более простого к более сложному).

Направления реализации программы

Формы культурно-досуговой деятельности по направлениям: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, гражданско-патриотическое, общественно-полезное, проектная деятельность.

Условия реализации модели. Кадровое обеспечение. Совершенствование уровня кадрового обеспечения

Тема 8. Компетентность педагога как условие достижения результатов профессиональной деятельности.

Практическая готовность к самоорганизации своей деятельности как основа профессиональной компетентности педагога. Педагогическая технология как компонент культурно-досуговой деятельности и основа профессиональной компетентности педагога. Педагогическая технология как специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном и воспитательном процессах на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения. Технологическая цепочка деятельности педагога.

Организация культурно-досуговой деятельности предусматривает планово-проектную деятельность, проектирование культурно-досуговых программ. Технология разработки и реализации культурно-досуговых программ. Этапы проектирования молодежных КДП.

Диагностический, нормативно-прогнозный, концептуальный, проектно-планирующий, исполнительски-внедренческий, контрольно-коррекционный.

Педагогическая техника как составляющая профессиональной компетентности педагога. Педагогическая техника как совокупность приемов, способствующих гармоническому единству внутреннего содержания деятельности учителя и внешнего его выражения.

Педагогическое мастерство как высший уровень профессионализма, отражающий специфику культурно-досуговой деятельности как искусства, как творческого процесса.

Тема 9. Взаимодействие школы и социально-культурных учреждений как средство (система) успешной социализации школьников.

Теории межличностного взаимодействия. Теория обмена (Д.Хоуманс, П.Блау). Теория символического интеракционизма (Д.Г.Мид, Г.Блумер). Теория этнометодологии (Г.Гарфинкель). Теория аттракции (взаимной симпатии) (Дж.Морено, Т.Ньюкомба). Теория управления впечатлениями (драматургического подхода) (Э.Гофман). Психоаналитическая теория (З.Фрейд). Трансакционная теория (Э.Берн). Теория конфликтов (Р.Парк, Дж.Рекс).

Социум и личность. Сущность понятия «социум». Термины «социум», «общество», «социальная общность». Социум и социальное пространство. Воспитательные функции микросоциума. Школьная среда. Группа по творческим интересам. Группа свободного общения. Педагогизация социального пространства. Методология взаимодействия. Адаптация к социальной среде. Самоадаптация. Преобразование социальной среды. Самопреобразование.

Тема 10. Планирование культурно-досуговой деятельности с учащимися.

Целевые программы, виды и формы культурно-досуговой деятельности. Структуры, виды и правила оформления планов внеучебной деятельности в классе и школе.

Содержание программы воспитания младших школьников (1-4 классы): знакомство с культурой семейных отношений; формирование культуры отношений к природе; формирование качеств культуры поведения; организация здорового образа жизни; воспитание умения видеть прекрасное и безобразное в жизни людей; формирование культуры отношений между полами; формирование культуры поведения; формирование культуры труда; формирование начал экономической культуры.

Содержание программы КДД подростков (5-8 классы): воспитание эстетического и психологического видения жизни человека; познать самого себя; организация коллективной деятельности; общечеловеческие нравственные ценности; жизненное самоопределение; основы экономического воспитания; самореализация личности подростка.

Содержание программы КДД старшеклассников (9-11 классы): комплексные целевые программы для старшеклассников: «Труд и призвание», «Личность и культура», «Общение со взрослыми и сверстниками», «Я – гражданин России», «Экономика и человек», «Среда и безопасность человека», «Подготовка школьников к самостоятельной жизни», «Основы

правовых знаний», «Профориентация старшеклассников», «Профилактика отклоняющегося поведения школьников», «Духовно-нравственная жизнь человека в современном мире».

Тема 11. Организация культурно-досуговой деятельности с учащимися с учетом социально-культурного окружения.

Создание педагогических условий для реализации культурно-досуговой деятельности. Проблема перехода от младшего школьного к подростковому возрасту. Анатомо-физиологические особенности и их психологические следствия у подростков. Проблема продолжительности подросткового возраста, критерии его начала и конца. «Чувство взрослости» как показатель основного новообразования подросткового возраста и как форма самосознания.

Условия кризисного характера переходного периода – система отношений взрослых к подросткам. Возникновение нового типа общения со сверстниками как особого типа деятельности. Роль нового типа общения в формировании самосознания как основного новообразования данного периода. Общество сверстников в школе и вне ее. Общение и обособление. Учебная деятельность подростков: причины спада и повышения успеваемости. Познавательные интересы и их изменения. Значение общеинтеллектуального развития для формирования основного новообразования подросткового возраста. Развитие и особенности аффективно-потребностной сферы. Развитие воли и стремление к самовоспитанию и самосовершенствованию. Проблема оценки и самооценки. Основные предпосылки перехода к юношескому возрасту. Факторы, определяющие индивидуальные варианты развития. Возникновение новых потребностей. Специфика социальной ситуации становления старшего школьника.

Учебная деятельность старшего школьника как подготовка к будущей профессиональной деятельности. Период личностного самоопределения через установление дружеских связей. Психосексуальное развитие и взаимоотношения полов. Мотивы и ценностные ориентации в юношеском возрасте. Содержание культурно-досуговой деятельности на этапе подросткового и юношеского возраста.

Тема 12. Диагностика результатов культурно-досуговой деятельности.

Формулирование цели исследования и отбор критериев. Возможности диагностики трехуровневых результатов и эффектов культурно-досуговой деятельности. Три основных предмета диагностики: личность самого воспитанника, детский коллектив и профессиональная позиция педагога, как важнейшее условие развития личности ребенка. Методика Д. Григорьева «Личностный рост». Социометрические исследования классного коллектива, диагностика ценностных ориентаций, ценностно-смыслового единства коллектива.

Различные подходы к пониманию результата воспитательной деятельности. Результат как показатель качества деятельности педагога. Оценка результативности воспитательной деятельности. Эффекты культурно-досуговой деятельности. Преобразование участников культурного процесса как показатель эффективности воспитательной деятельности. Способы оценки воспитательной деятельности. Выбор критериев оценки. Показатели воспитанности. Инструментарий оценки результативности культурно-досуговой деятельности.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения дисциплины «Педагогика», раздел «Организация культурно-досуговой деятельности: педагогические ресурсы» при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии, соответствующие требованиям компетентностного подхода: *лекционный материал* имеет проблемный характер и отражать профиль подготовки студентов-бакалавров. На лекциях излагаются основные теоретические положения по изучаемой теме. В процессе изложения всего лекционного материала по всем темам изучаемой дисциплины применяются информационно - коммуникационные технологии, а именно электронные портфолио (презентации и опорные конспекты). Во время лекций поддерживается интерактивное взаимодействие со студентами посредством диалога, анкет обратной связи, письменных заданий, визуализации студентами проблем, обсуждаемых в процессе занятия.

Практические занятия проводятся с учетом современных образовательных технологий, в том числе с использованием активных и интерактивных методов обучения: метода дискуссии, обсуждения докладов слушателей, опроса, проблемных вопросов, проведения круглых столов, ролевых игр, кейс-метода, элементов тренинга; практические занятия разных типов (семинар-конференция, семинар-деловая игра); мозговой штурм, групповое проектирование, проблемные беседы, деловые игры, имитационное моделирование, анализ конкретных ситуаций, ролевое разыгрывание, тренинги.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с руководителями и педагогами образовательных учреждений, проведение педагогических мастерских, мастер-классов учителей по изучению опыта инновационной педагогической деятельности, круглые столы и др.

В рамках самостоятельной работы предлагаются разнообразные виды деятельности бакалавров: реферирование и аннотирование научных работ и научных статей известных теоретиков и практиков инновационного образования; проведение сравнительно-сопоставительного анализа состояния различных аспектов феномена обучения; выявление

противоречий и установление причинно-следственных связей между процессами инновационной деятельности; разработка авторских проектов. Предусматривается также работа студентов в малых группах.

При организации самостоятельной работы на занятиях используются следующие образовательные технологии: проектная деятельность и проведение элементов научно-педагогического исследования, конспектирование литературы, написание резюме по учебно-информационным материалам, составление схем, таблиц и других графических форм представления информации.

Удельный вес аудиторных занятий по дисциплине «Педагогика». «Организация культурно - досуговой деятельности: педагогические ресурсы», проводимых в интерактивных формах, составляет 50 %.

Занятия лекционного типа по дисциплине «Педагогика». «Организация культурно - досуговой деятельности: педагогические ресурсы» составляют 33 % от общего количества аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»

Рейтинг-контроль № 1

1. Что или кто является основным объектом в технологиях культурно – досуговой деятельности:

1. человек;
2. среда;
3. деятельность;
4. общественные организации;
5. все перечисленные.

2. Является ли культурно-досуговая деятельность:

1. законодательным документом государственной культурной политики;
2. научной теорией социально-культурной деятельности;
3. практическим процессом;
4. описанием процесса действий менеджера-педагога;
5. формой освоения социально-культурной ситуации.

3. Какие из функциональных технологий преобладают в деятельности таких социально-культурных институтов, как:

1. концертный зал;
2. учреждение дополнительного образования;
3. планетарий,
4. общеобразовательная школа;
5. парк;
6. библиотека;
7. спортивный комплекс;
8. телецентр;
9. церковь или мечеть?

4. К какой форме проведения культурно-досуговых технологий по уровню применения относятся музыкатерапия;

1. урок истории в средней школе;
2. проведение рейтинга досуговых предпочтений в студенческой аудитории;
3. изготовление телевизионного видеоролика о новом спектакле городского театра;
4. использование пешеходного маршрута (терренкура) в окрестностях морского побережья;
5. проведение конкурса юных музыкантов в рамках программы «Одаренные дети»?

5. Какие свойства преобладают и в наибольшей степени характеризуют культурно-досуговые технологии:

1. непредсказуемость, стихийность;
2. вариативность;
3. замкнутость, независимость от влияния внешней среды;
4. управляемость;
5. консервативность;
6. традиционность.

6. Какие из предложенных культурно-досуговых технологий носят социально-значимый характер:

1. выставочная деятельность;
2. деятельность турагентств или турфирм;
3. поиск и обработка экспонатов для местного краеведческого музея.

7. В чем заключается сходство и различие понятий «социально-культурная деятельность» и «культурно-досуговая деятельность»:

1. в масштабах (диапазоне) применения;
2. в характере и содержании деятельности;
3. в сущности и выборе технологических решений;
4. в вариативности результатов;
5. в объемах воспитывающего воздействия на развитие личности.

8. Назовите функции культурно-досуговой деятельности, которые являются доминирующими, приоритетными в работе с одной из следующих социально-возрастных групп:

1. дети дошкольного возраста;
2. учащиеся младших классов;
3. старшеклассники;
4. студенты;
5. молодые специалисты;
6. лица пожилого возраста,
7. ветераны труда.

9. Какая из функций преобладает в следующих видах культурно-досуговой деятельности:

1. организация игрового общения участников летнего международного молодежного лагеря;
2. труда и отдыха;
3. присутствие на лекции, концерте;
4. участие в городском конкурсе юных музыкантов-исполнителей.

10. Расставьте по степени значимости следующие приоритетные цели социально-культурной политики на уровне города, региона:

1. повышение уровня культурного развития и культурной активности населения;
2. возрождение национальных культур этнических групп;
3. адаптация подростков и молодежи к условиям современного рынка;
4. снятие социальной напряженности среди жителей;
5. обеспечение социально-культурных связей между поколениями;
6. формирование местного патриотизма, любви к родному городу, краю,
7. интеграция в межобластные и международные культурные связи;
8. сохранение и развитие культурного (творческого, научного, спортивного и др.) потенциала города, региона.

Рейтинг – контроль №2

1. Активный отдых у первобытного человека был связан:

- 1) с играми;
- 2) с беседой;
- 3) с застольями;
- 4) с конкурсами.

2. К основным этапам коллективного творческого дела не относится:

- 1) этап задумки и накопления идей;
- 2) интервьюирование;
- 3) коллективное придумывание дела;
- 4) коллективная подготовка.

3. К принципам досуговой деятельности не относится:

- 1) принцип интереса;

- 2) принцип доступности;
 - 3) принцип опоры на положительное;
 - 4) принцип совместной деятельности.
4. Ведущей формой работы музея является:
- 1) экскурсия;
 - 2) беседа;
 - 3) выставка;
 - 4) тренинг.
5. К методам культурно-досуговой деятельности относится:
- 1) этическая беседа;
 - 2) импровизация;
 - 3) метод требования;
 - 4) поощрение и наказание.
6. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:
- 1) досуг;
 - 2) семейный праздник;
 - 3) досуговая деятельность;
 - 4) соревнование;
 - 4) посещение театра.
7. К методам культурно- досуговой деятельности *не относится*:
- 1) метод интереса;
 - 2) метод игры и игрового тренинга;
 - 3) метод театрализации;
 - 4) метод беседы.
8. Ближайшее последствие — это один из этапов:
- 1) коллективного творческого дела;
 - 2) игровой программы;
 - 3) этической беседы;
 - 4) праздника.
9. Рефлексия — это:
- 1) внутреннее убеждение человека;
 - 2) анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности;
 - 3) способность человека к сопереживанию;
 - 4) прогнозирование результатов деятельности.
10. Релаксация — это:
- 1) управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе;
 - 2) состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия напряжения;
 - 3) наличие своего мнения и независимость от внешнего давления;
 - 4) умение анализировать происходящее.

Рейтинг – контроль №3

1. Слово досуг связано с глаголом «достигнуть», т.е.(продолжите далее)
2. В занимательную часть коллективного творческого дела не входят:

- 1) забавы;
- 2) конкурсы;
- 3) сюрпризы;
- 4) представление гостей.

3. Игровая деятельность, досугово – развлекательная деятельность, проблемно – ценностное общение - это:

- 1) направления внеурочной деятельности;
- 2) виды внеурочной деятельности.

4. Влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка - это:

- 1) результат внеурочной деятельности;
- 2) эффект внеурочной деятельности.

5. Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта «педагог - ученик»:

- 1) первый уровень результатов;
- 2) второй уровень результатов;
- 3) третий уровень результатов.

6. Программы для детей с неординарными способностями, особенностями состояния здоровья и развития относятся к программам:

- 1) индивидуальным;
- 2) тематическим;
- 3) комплексным.

7. Предметом диагностики эффективности разработанной программы внеурочной деятельности является:

- 1) изменения, происходящие в личности школьника;
- 2) уровень развития детского коллектива;
- 3) сформированность профессиональных ценностей педагога.

8. Управление процессом развития личности ребенка (человека) через создание благоприятных условий - это:

- 1) воспитание;
- 2) социализация;
- 3) внеурочная деятельность школьников.

9. Выделите главные функции досуга:

- отдых;
- развлечение;
- общение;
- саморазвитие.

10. По каким принципам развивается досуг:

- принцип всеобщности и доступности;
- принцип самостоятельности.

Вопросы к зачету

1. Школа как пример культурного феномена. История становления и развития педагогической культуры как пример верности традиции.

2. Исторические этапы развития культурно-досуговой деятельности.
3. Развитие культурно-досуговой деятельности в 30-е годы.
4. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой отечественной войны.
5. Культурно-досуговая деятельность в период с 1946 по 1997 годы.
6. Массовые формы досуга в советский период.
6. Современные формы организации культурно-досуговой деятельности.
7. Культурно-досуговая деятельность «как исторически обусловленный, педагогически направленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества».
8. Самостоятельные формы культурно-досуговой деятельности в прошлом и в наше время в отечественной практике.
9. Организация культурно-досуговой деятельности в условиях перехода образовательных учреждений на ФГОС нового поколения
10. Сущность и структура учебной и культурно-досуговой деятельности в реализации воспитания школьников.
11. Различные формы игровой деятельности и их влияние на индивидуальное развитие человека.
12. Цели и задачи культурно-досуговой деятельности.
13. Формы и направления организации культурно-досуговой деятельности.
14. Особенности развития и содержание культурно-досуговой деятельности в подростковом и юношеском возрасте.
15. Особенности организации культурного досуга. Содержание программы (1-4 классы).
16. Особенности организации культурного досуга. Содержание программы КДД подростков (5-8 классы).
17. Особенности организации культурного досуга. Содержание программы КДД старшеклассников (9-11 классы).
18. Роль игры как важный компонент в организации культурно-досуговой деятельности. Секреты эффективных игр для развития ребенка.
19. Методика подготовки и проведения игр детей младшего, среднего, школьного возрастов.
20. Психолого-педагогические особенности игрового общения.
21. Игровые театрализованные конкурсные программы для старшеклассников и студентов.
22. Педагогические ресурсы реализации концептуальной модели культурно-досуговой деятельности.
23. Социальная дифференциация культурно-досуговой деятельности в современном обществе.
24. Культура проведения человеком своего досуга: подходы к определению, критерии.

25. Развитие школьного самоуправления в рамках культурно-досуговой деятельности.
26. Взаимодействие школы, семьи и социально-культурных учреждений как система педагогического взаимодействия.
27. Содержание и методика работы с семьей. Семейный отдых.
28. Культура (имидж) современного педагога. Психологический портрет педагога и его структурные компоненты: индивидуальные качества человека (его особенности как индивида).
29. Познавательный потенциал культурно-досуговой деятельности для общества и человека.
30. Связь культурно-досуговой деятельности с нравственными и религиозными аспектами жизни общества и человека.
31. Культурно-досуговая деятельность как способ рекреации и восстановления здоровья населения и человека.
32. Сущность проектирования КДД и особенности внедрения проекта в практику проведения досуга.
33. Диагностика результатов культурно-досуговой деятельности. Три основных предмета диагностики.
34. Сеть и типы учреждений культурно-досуговой деятельности (клубные учреждения, спортивные сооружения, тематические парки, концертные залы и т.д.)
35. Особенности менеджмента в сфере культурно-досуговой деятельности.
36. Значение культурной политики государства и участие органов власти разного уровня в организации КДД.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучить одну из предлагаемых книг по теме курса и составить аннотацию.
2. Написать тезисный план прочитанного источника.
3. На сайте выбрать статью, которая, на взгляд студента, соответствует теме курса и подготовить рецензию к ней.
4. Создать глоссарий основных терминов дисциплины.
5. Составить словарь терминов и понятий к курсу.
6. Составить опорные конспекты или кластеры к темам курса.
7. Подобрать описания различных воспитательных ситуаций.
8. Составить план воспитательной работы для учащихся в школьном классе.
9. Заполнить таблицу, описывающую новообразования подросткового и юношеского возраста.
10. Дать психологический анализ описанных в отечественной и зарубежной литературе особенностей психического развития подростков.

11. Законспектировать на выбор статью по теме занятия из сборника научных статей «Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования»// Материалы II Всероссийской научно-практической конференции – Челябинск, 9–10 октября 2014 года.
12. Подготовить сравнительную таблицу терминов «деятельность» «познавательная деятельность» «учебная деятельность», «внеучебная деятельность», «культурно-досуговая деятельность», «социально-культурная деятельность».
13. Подготовить выступление «Сущность системно-деятельностного подхода в воспитании». Подготовиться к дискуссии «Условия проявления детской субъектности».
14. Провести диагностику мотивации учащихся среднего звена (по Лукьянова М. Учебная мотивация как показатель качества образования// Народное образование, 2001, № 8, с. 77-89).
15. Подготовьтесь к дискуссии «Возможности воспитательного влияния средствами внеурочной, культурно-досуговой деятельности».
16. Подготовить конспект-схему разделов 1, 2 «Формы организации внеурочной деятельности» из методического пособия Д. Григорьева: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Григорьев Д.В., Степанов П.В.- М.: Просвещение, 2011. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
17. Подготовить сравнительную таблицу, раскрывающую особенности разработки программ внеучебной деятельности для разных возрастов.
18. Подготовить краткий конспект параграфов 2.3; 2.4, 2.5 методического пособия Плаксиной И.В. «Интерактивные технологии в обучении и воспитании», раскрывающие психолого-педагогические особенности использования педагогом игровых методов воспитания.
19. Разработать алгоритм ролевой игры для учащихся среднего, старшего звена (по выбору).
20. Составьте план-конспект: культурно-досугового мероприятия по одному из направлений внеучебной деятельности.
21. На основе изучения содержания целевых программ воспитания учащихся составьте опорный конспект:

Содержание программы культурно-досуговой деятельности младших школьников (1-4 классы): знакомство с культурой семейных отношений; формирование культуры отношений к природе; формирование качеств культуры поведения; организация здорового образа жизни; воспитание умения видеть прекрасное и безобразное в жизни людей; формирование культуры отношений между полами; формирование культуры поведения; формирование культуры труда; формирование начал экономической культуры.

Содержание программы культурно-досуговой деятельности подростков (5-8 классы): воспитание эстетического и психологического видения жизни человека; познай самого себя; организация коллективной деятельности; общечеловеческие нравственные ценности;

жизненное самоопределение; основы экономического воспитания; самореализация личности подростка.

Содержание программы культурно-досуговой деятельности старшеклассников (9-11 классы): комплексные целевые программы для старшеклассников: «Труд и призвание», «Личность и культура», «Общение со взрослыми и сверстниками», «Я – гражданин России», «Экономика и человек», «Среда и безопасность человека», «Подготовка школьников к самостоятельной семейной жизни», «Основы правовых знаний», «Профориентация старшеклассников», «Профилактика отклоняющегося поведения»)

22. Составить сравнительную таблицу содержания программ внеурочной деятельности для разных возрастов по Д.В. Григорьеву.

23. Подобрать по одной методике для диагностики личности самого воспитанника, детский коллектив и профессиональная позиция педагога, подготовить раздаточный материал.

24. Разработать комплексные целевые программы для старшеклассников: «Труд и призвание», «Личность и культура», «Общение со взрослыми и сверстниками», «Я – гражданин России», «Экономика и человек», «Среда и безопасность человека», «Подготовка школьников к самостоятельной семейной жизни», «Основы правовых знаний», «Профориентация старшеклассников», «Профилактика отклоняющегося поведения» (по выбору).

25. *Подготовьте по выбору презентации с примерами на тему:*

1. Влияние социальных групп на развитие личности ребенка.
2. Виды социальных групп (большие и малые, формальные и неформальные, референтные, антисоциальные группы и др.).
3. Соседство и стихийная социализация.
4. Соседство и воспитание.
5. Классификация групп сверстников (по юридическому статусу и месту в социальной системе, по социально-психологическому статусу, по типу лидерства и пр.).
6. Функции групп сверстников.
7. Социализирующие функции группы сверстников.
8. Группа как субъект и объект воспитания.
9. Виды и краткая характеристика первичных объединений детей, педагогов и родителей в ВСШ.
10. Коллектив и личность. Роль классного коллектива в реализации индивидуальных возможностей школьника.
11. Коллектив как объект и субъект воспитания.
12. Функции и структура самоуправления в ученическом коллективе школы и класса.
13. Педагогические средства сплочения детского коллектива.

14. Детский коллектив как субъект и объект воспитательной деятельности.
26. Подготовить презентации по следующим направлениям работы классного руководителя:
 1. Способы оценки культурно-досуговой деятельности.
 2. Выбор критериев оценки.
 3. Показатели воспитанности.
 4. Инструментарий оценки результативности воспитательной деятельности.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»

А. Основная литература :

1. Дрозд, Карина Владимировна. Актуальные вопросы педагогики и образования: воспитательный аспект : учебно-методическое пособие / К. В. Дрозд ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 г.
2. Медведь Э.И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Медведь Э.И., Киселева О.И.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование 2015 г. <http://www.iprbookshop.ru/36272.html>
3. Соколова Н.А. Формирование социальной активности подростков в полисубъектной среде дополнительного образования [Электронный ресурс]: монография/ Соколова Н.А., Губин Ю.Н.— Электрон.текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2014 г. <http://www.iprbookshop.ru/31923>
4. Иванов, А. В. Социальная педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Иванов и др. ; под общ.ред. проф. А. В. Иванова. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°» 2013 г. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414795>
5. Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе [Электронный ресурс]: учеб.пособие. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА 2014 г.
<http://www.studentlibrary.ru/book>

В. Дополнительная литература :

1. Кернерман, М. В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры: монография/ М. В. Кернерман. - М.: НИЦ ИНФРА-М,. – 2016 г. -116 с.: 60х90 1/16. - (Научная мысль) (Обложка) ISBN 978-5-16-006409-3. [g.php?bookinfo=545462](http://www.iprbookshop.ru/545462)
2. Педагогика: в 3 -х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания : учеб.для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. "Образование и педагогика" / И.П. Подласый. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС 2008 г. <http://www.studentlibrary.ru/book>

3. Ерофеева О.Г. Методические рекомендации для студентов к спецкурсу М54 «Анализ уровня представлений учащейся молодежи о культурно-досуговой деятельности»/ Владим. Гос. у-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых; - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. -24с.

4. Рожков Михаил Иосифович. Конспекты уроков для учителя 5-9 классов общеобразовательных учреждений: Воспитание гражданина: уроки социальности / М. И. Рожков. - М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС 2011 г. <http://www.studentlibrary.ru/book>

5. Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Юногогика : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Организация работы с молодежью" / М.И. Рожков. - М. :Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС 2008 г. <http://www.studentlibrary.ru/book>

6. Материалы научно-практической конференции «Российский учитель в системе современного образования» 31.01.2012 – 01.02.2012. [Электронный ресурс]/ В.Ф. Чертов [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Прометей, ЭБС «IPRbooks», 2012 г. <http://www.iprbookshop.ru/8397>

7. Савельева С.С. Профессиональная компетентность учителя XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Савельева С.С.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование - ЭБС «IPRbooks» 2013 г. <http://www.iprbookshop.ru/17786>

8.Метлякова Л.А. Инновационные технологии поддержки семейного воспитания в учреждениях образования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Метлякова Л.А.— Электрон.текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет.— ЭБС «IPRbooks» 2013 г. <http://www.iprbookshop.ru/32040>

9. Образование и духовность в современном российском обществе. Часть 3 [Электронный ресурс]: монография/ Е.В. Зайцев [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Перо, Центр научной мысли.— ЭБС «IPRbooks», 2012 г. <http://www.iprbookshop.ru/8989>

10. Ульянова И.В. Современная педагогика. Воспитательная система формирования гуманистических смысло-жизненных ориентаций школьников [Электронный ресурс]: монография/ Ульянова И.В.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование — ЭБС «IPRbooks» 2015 г. <http://www.iprbookshop.ru/38391>

С. Периодические издания:

1. «Классный руководитель»: <http://www.ppoisk.com/index.htm>
2. «Воспитание школьников», «Духовно-нравственное воспитание», «Воспитательная работа в школе», «Вожатый века»: <http://www.schoolpress.ru/products>
3. «Завуч»: <http://www.zavuch.info/>
4. «Народное образование»: <http://www.narodnoe.org/>
5. «Социальная педагогика» http://www.narodnoe.org/anno/anno_soc_ped.html

Д. Интернет-ресурсы.

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.
<http://www.mon.gov.ru>
2. Федеральные государственные образовательные стандарты. standart.edu.ru
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).
<http://fcior.edu.ru/>
4. Всероссийский интернет-педсовет. <http://pedsovet.org/>
5. Инновационная образовательная сеть «Эврика». <http://www.eurekanet.ru>
6. Образовательное сетевое сообщество – «Сеть творческих учителей. <http://www.it-n.ru/>
7. Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества.
<http://www.openclass.ru>
8. Российский общеобразовательный портал. [www. school.edu](http://www.school.edu)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»

Для обеспечения образовательного процесса в качестве материально-технического обеспечения используются оборудованные аудитории, интерактивная доска, мультимедийные средства.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, профиль подготовки География. Безопасность жизнедеятельности

Рабочую программу составила к.п.н, доцент



Ерофеева О.Г.

Рецензент МБОУ Лицей № 17 зам. директора по УМР



Бурлакова Г. Г.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики

Протокол № 4 от 15.01, 2016 г.

Заведующий кафедрой педагогики д.п.н. профессор



Е.Н. Селиверстова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 - Педагогическое образование

Протокол № 1 от 22.01.16, 20 г.

Председатель комиссии директор ПИ, к.фил.н, доцент



М.В. Артамонова

