

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки 44.03.05 - *Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Профиль/ программа подготовки: *«География. Безопасность жизнедеятельности»*

8 семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

познакомить студентов с основными школами и направлениями культурологии, сущностными понятиями культуры, видами, формами, структурой и функциями культуры, этапами развития культуры, способами освоения культуры; содержанием понятия «цивилизация», с различными научными подходами к соотношению культуры и цивилизации. Изучение курса «Культурологии» направлено на многомерное, глубокое видение изучаемых явлений культуры, призвано объяснить истоки современной цивилизации.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» занимает важное место среди дисциплин вариативной части основной образовательной программы. Культурология изучается параллельно с такими дисциплинами, как «История», «Философия», «Социология», «Русский язык и культура речи», с которыми находится в логической и содержательно-методологической связи.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

1. Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

2. Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими *профессиональными компетенциями (ПК)*, соответствующими

**культурно-просветительская деятельность:**

1. Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Раздел 1. Культурология как синтез гуманитарных знаний. Цели и задачи курса.*

*Раздел 2. Сущностные понятия культуры.*

Тема 1. Научные подходы в определении понятия «культура».

Цивилизация и культура.

*Раздел 3. Функции культуры.*

Тема 1. Полифункциональность культуры. Основные функции культуры. Закономерности функционирования и развития культуры.

*Раздел 4. Структура культуры.*

Тема 1. Структурные элементы культуры. Художественная культура в системе культуры.

*Раздел 5. Типология культуры.*

Тема 1. Принципы изучения культурно-исторического процесса. Основные типологические концепции.

*Раздел 6. Место русской культуры в контексте мирового культурно-исторического развития.*


*Раздел 7. Актуальные проблемы современной культуры.*

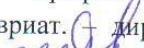
**5. Вид аттестации – зачет.**

**6. Количество зачетных единиц – 3/108.**

Составитель:

Канд. филолог. наук, доц. кафедры М и ИК Акулова Л. В. 

Зав. кафедрой М и ИК, канд. ф. наук, доц. Погорелая С. В. 

Председатель учебно-методической комиссии направления 44.03.05. – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). География. Безопасность жизнедеятельности. Бакалавриат.  директор пединститута, канд. филолог. наук, доц.

Артамонова М. В.

Директор гуманитарного факультета, проф. Петровничева Е. М. 

« \_\_\_\_\_ »

