

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



по учебно-методической работе
А.А. Панфилов

«17» марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА» (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)
(наименование дисциплины)

Направление подготовки *44.03.05 педагогическое образование*

Профиль/программа подготовки *Французский язык. Английский язык*

Уровень высшего образования *бакалавриат*

Форма обучения *очная*

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час	Лекций, час.	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	СРС, час	Форма промежу- точного контроля (экз./зачет)
9	4/144			80	28	Экзамен (36 ч.)
Итого	4/144			80	28	Экзамен (36 ч.)

Владимир

2016 г.

Handwritten signature

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины (модуля) «Практический курс второго иностранного языка» (английский язык) является обучение устной и письменной речи на основе развития автоматизированных речевых навыков и навыков письма, развития техники чтения и умения понимать английский текст, содержащий усвоенную ранее фонетику, лексику и грамматику, а также развитие письменной речи на основе ранее полученных умений и навыков, включающих умения и навыки, полученные по таким аспектам, как фонетика, грамматика и практика устной и письменной речи. Таким образом, данная дисциплина не может выступать отдельно от указанных выше предметов и в этом проявляется её междисциплинарный характер.

Занятия по обучению указанному предмету осуществляются на основе языкового материала оригинальных произведений художественной литературы на английском языке, заданий и разработок, созданных для работы с ними.

Для достижения данной цели необходимо решение ряда практических задач:

а) Развитие общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации.

б) Развитие навыков устной речи с использованием основных речевых форм высказывания: повествования, описания, рассуждения, монолога, диалога, полилога.

в) Развитие навыков восприятия иноязычной речи на слух.

г) Формирование у студентов словарного запаса на материале адаптированной и аутентичной литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 5 курсе. Учебная программа изначально рассчитана на студентов, продолжающих изучать английский язык с нуля.

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» по содержанию связана с другими частями ОПОП, например, «Практика устной и письменной речи второго профиля (английский язык)», «Литература стран второго иностранного языка», «История и культура стран второго иностранного языка».

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» в сочетании с другими практическими, теоретическими курсами, предусмотренными учебным планом, должна обеспечить всестороннюю подготовку бакалавров в области педагогического образования (английский язык), а также продолжить дальнейшее профессионально-ориентированное совершенствование уровня владения английским языком.

Иностранный язык становится рабочим инструментом, позволяющим выпускнику постоянно совершенствовать свои знания, изучая современную зарубежную литературу по своей специальности. Наличие необходимой коммуникативной компетенции дает возможность выпускнику вести плодотворную деятельность по изучению и творческому осмыслению зарубежного опыта в профилирующих и смежных областях науки и техники, а также в сфере профессиональной коммуникации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» (английский язык) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- социальную значимость своей будущей профессии (ОПК-1).

Уметь:

- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

Владеть:

- способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);
- основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах /%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1	Тема: "The Role of Arts in the Life of People". Дом. чтение: "Theatre" by S. Maugham. Текст для анализа: "The Alien Corn" by S. Maugham. Наклонение (The Indicative Mood, The Imperitive Mood, Oblique Moods).	9	1			8		2		3/50%	
2	Тема: "Theatre". Текст для реферирования. Дом. чтение: "Theatre". The Subjunctive Mood (Present (Past) Subjunctive Mood, употребление в простых и сложных предложениях).	9	2			8		3		3/50%	
3	Тема: "A Visit to the Theatre". Дом. чтение: "Theatre". Текст для анализа: "A Foul Play" by R. Ruark. Использование The Subjunctive Mood после союзов as if (as though), после It is (high) time, после глагола Wish.	9	3			8		3		3/50%	

4	Тема: "After the Performance". Дом. чтение: "Theatre". Текст для реферирования. Conditionals (общие понятия о Conditionals). Повторение: Zero Conditional, First Conditional.	9	4			8		3		3/50%	1-ый рейтинг-контроль
5	Тема: "Theatres in Russia and Great Britain". Дом. чтение: "Theatre". Текст для анализа: "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg. Second Conditional, Third Conditional, Mixed Conditionals.	9	5			8		3		3/50%	
6	Тема: "Diseases and their Treatment". Дом. чтение: "Theatre". Текст для реферирования. Использование The Subjunctive Mood после "but for" in Conditionals.	9	6			8		3		3/50%	
7	Тема: "A Visit to the Doctor". Дом. чтение: "Theatre". Текст для анализа: "The Story-teller" by H. Munro. Тестовые задания по грамматике (Subjunctive Mood, Conditionals).	9	7			8		3		3/50%	2-ой рейтинг-контроль
8	Тема: "Healthy Lifestyle". Дом. чтение: "Theatre". Текст для реферирования. Использование The Suppositional Mood (в различных придаточных предложениях).	9	8			8		3		3/50%	
9	Тема: "Keeping Fit. Balanced Nutrition. The Importance of Sports". Дом. чтение: "Theatre". Текст для анализа: "An Ideal Family" by K. Mansfield. Неличные формы глагола. Повторение: The Infinitive, The Participle, Conditionals.	9	9			8		3		3/50%	
10	Тема: "The Importance of Learning a foreign Language". Дом. чтение: "Theatre". Final Tests. Текст для реферирования и анализа.	9	10			8		2		3/50%	3-ий рейтинг-контроль
	Всего за 9 семестр					80		28		30/50%	Экзамен (36 часов)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

Формы и технологии, используемые для обучения английскому языку, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию) поликультурной языковой личности, способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя английский язык; в) когнитивных способностей студентов; г) их готовности к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Иностранный язык» определяет необходимость более широко использовать новые образовательные технологии, наряду с традиционными методами, направленными на формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы.

При обучении иностранному языку используются следующие образовательные технологии:

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

- Технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- 1) Технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и для самостоятельной работы студентов и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

- 2) Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований.

- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по иностранному языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной под-

готовки студентов, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения английскому языку.

- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- Игровая технология – позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, такие как деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т.д. При этом занятия с использованием интерактивных форм составляют не менее 50 % всех аудиторных занятий.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Рейтинг-контроль

1-й, 2-й и 3-й рейтинг-контроль осуществляется в виде тестирования в устной или письменной форме (задания по грамматике, написание эссе, беседа по темам). Содержание заданий соответствует пройденным темам и отражено в материале, изучаемом на лабораторных занятиях.

В качестве оценочных средств предлагаются:

1. Тесты для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы.
2. Контрольные вопросы по разделам курса для рейтинг-контроля.
3. Индивидуальные задания.
4. Написание эссе.

Рейтинг-контроль № 1

1. Comment on the use of the Subjunctive Mood and translate the sentences.

A.

- 1) I wish I had thought of it before. It's a good idea.
- 2) I wish I could feel sure about it.
- 3) Dora wished she had got her book out of the suitcase before the train started.
- 4) Don't you wish you had come earlier?
- 5) She looked content as though she had been waiting for this moment all day.
- 6) Her eyes had shadows as though she had not slept.
- 7) They started at each other in the silence of the house, and it was as if they were listening for distant footsteps.
- 8) If only it were true!
- 9) If only I hadn't mentioned this fact!
- 10) It's high time you knew this grammar rule.

B.

- 1) Я сожалею, что это случилось.
 - 2) Мы пожалели, что не пошли вместе со всеми в театр.
 - 3) Жаль, что вы не интересуетесь искусством.
 - 4) Жаль, что было так холодно, и мы не могли погулять подольше.
 - 5) Давно пора тебе обратиться к зубному врачу.
 - 6) Она говорит по-английски так хорошо, как будто бы прожила в Англии долгое время.
 - 7) Она так плохо выглядит, как будто бы больна.
2. Explain in English: a box-office, the stalls, a billboard, an actress, the cast of actors, a prompter, a stage-manager, a stage, scenery, a dress rehearsal, an attendant, a matinee, spectators, a theatre-goer.
3. Answer the following questions: Are you a theatre-goer? What do you have to do if you want to go to the theatre? How can you find out what is on? Where will you buy the ticket and what will you say to the clerk to get the required tickets? What kind of play do you like best: a comedy, a drama, a tragedy? What are your impressions of the performance you saw last?

Рейтинг-контроль № 2

1. Replace the infinitives in brackets by the appropriate Oblique Mood:

- 1) Perhaps, she (not to look) so bad, if she (not to put on) so much weight.
- 2) It (to be) natural for him to go to sleep.
- 3) He looked like an officer. Anyone (to be proud) to be seen off by him.
- 4) If only I (to know) earlier, I (to send) you a telegram.
- 5) Even if it (to be) twice as dangerous I (to carry out) my plan.
- 6) Don't you think if (to be) rather nice if we (to ask) her to stay on for a week as our guest?
- 7) But for the bees, we (not to have) any honey.

2. Complete the following sentences

a) using the Conditional Mood:

- 1) If it were not so late ...
- 2) If it were Sunday today ...
- 3) If I could play the piano ...
- 4) If you had invited him ...
- 5) If I lived in Moscow ...

b) Using the Subjunctive Mood:

- 1) We would go out of town if ...
- 2) I would have helped her yesterday if ...
- 3) What would you do if ... ?
- 4) I'd have come yesterday if ... ?
- 5) I'd be only very glad if ...

3. Fill in the gaps with prepositions and adverbs if necessary.

1. Who cured him _____ the disease?
2. I have been suffering _____ bad headaches badly.
3. He will have to be operated _____ appendicitis.
4. The boy was shivering _____ cold.
5. There is nothing really the matter _____ me.
6. He was treated _____ scarlet fever.
7. What are you complaining _____?

4. Translate into English.

1. Кто вылечил вас от этой болезни?
2. Я записался на прием к врачу.
3. Пожалуйста, закажите это лекарство для меня в аптеке.
4. Доктор выписал мне рецепт, не осматривая меня.
5. У тебя жар. Тебе бы лучше измерить температуру и принять жаропонижающие таблетки.
6. У меня все болит, мне больно глотать, у меня, наверное, грипп.
7. Принимайте это тонизирующее средство три раза в день по столовой ложке.
8. Его лечат уже несколько лет.

Рейтинг-контроль № 3

1. Translate into English using the correct mood forms.

- 1) Сомнительно, чтобы она провалилась на экзамене.
- 2) Желательно, чтобы вы проверили расписание прежде, чем уйдёте.
- 3) Вам не кажется странным, что она не оставила записки?
- 4) Тест был довольно трудным. Боюсь, как бы она не наделала в нём ошибок.
- 5) Доктор настаивал, чтобы пациент бросил курить.
- 6) Она боялась, как бы ее не спросили об этом.
- 7) Что бы я ни делала, я не могу тебе угодить.

2. Comment on the following.

1. Fast food saves time for busy working people and is considered by many a useful invention. However, many experts say that it is not completely healthy and should be avoided.
2. Many people think that smoking should be prohibited by law, but there are still many who believe it should not.
3. It is believed that dieting is good for health. However, there is evidence that it is harmful and can do more harm than good.
4. Many people argue that vegetarians are healthier than meat-eaters. Others think that vegetarianism is another word for unhealthy dieting.
5. Many people believe that nowadays young people in Russia are less involved in physical activities than their parents. However, others are convinced this is not true.

Итоговая контрольная работа

1) Render the following texts:

1. Джуди Денч с ее великолепным талантом может считаться подлинной наследницей леди британского театра Пегги Эшкрофт. Джуди Денч – яркая индивидуальность, смелая личность, и эти качества она перенесла через свои роли. Она играла в классических пьесах Шекспира, Чехова, Ибсена, Мольера и др. У актрисы резкий, несколько хрипловатый голос, ее отличает быстрый ум и остроумие.

Несмотря на амплуа трагической актрисы, Джуди Денч прекрасно справилась с ролью Беатриче в комедии Шекспира «Много шума из ничего». Актриса удивила своих поклонников трагическим восприятием образа своей героини, она заставила зрителей почувствовать скрывающуюся за взрывами веселья боль.

Но лучшая роль Джуди Денч, несомненно, – леди Макбет в пьесе Шекспира в экспериментальной постановке Тревора Нанна. Спектакль шёл на пустой сцене, без декораций, с костюмами не XVII века, а XX. Джуди Денч производила впечатление такого напряжения и тревоги, что зрительный зал цепенел. Талант актрисы неиссякаем. В 1999 году Джуди Денч была удостоена премии Оскар за лучшую роль второго плана в фильме «Влюбленный Шекспир».

2. Что Вы знаете про здоровый образ жизни? Наверное, довольно много. Если хотите узнать больше – прочтите данную статью.

В понятие здорового образа жизни входит достаточная физическая активность, сбалансированное меню, соблюдение правил гигиены, отказ от излишеств любого рода и, естественно, закаливающие процедуры.

Одним из важнейших факторов, составляющих понятие здорового образа жизни, является плодотворная работа. Без труда невозможно само существование человека. Именно посредством труда человек обменивается энергией и информацией с окружающей средой. Благодаря работе человек чувствует себя полноценным членом общества. Работа должна быть любимой. На такой работе человек чувствует себя замечательно, отдача у него полная. А значит, он реализует все свои потенциалы. Для гармоничного развития в человеке все должно быть сбалансировано: и физическое развитие, и интеллектуальный потенциал.

Если Вы решили составить график своего дня, то очень четко распределите время для отдыха и время для работы. Они должны обязательно чередоваться. Занятия физической культурой положительно влияют не только на состояние Вашего здоровья, но и на состояние Вашей психики и нервной системы.

Существует 10 советов, разработанных международной группой врачей, диетологов и психологов, которые составляют основу здорового образа жизни:

- активный умственный труд;
- приятная работа;
- рациональное питание;
- питание в соответствии с возрастом;
- собственная точка зрения;
- любовь и нежность;
- сон при температуре 17-18 градусов;
- постоянные физические нагрузки;
- периодическое употребление сладостей;
- эмоциональная разрядка.

Некоторые исследователи выделяют также «социальное самочувствие» – способность взаимодействовать с другими людьми.

2) Тест по грамматике

1. Write your ideas on the following:

1. Would you be satisfied / happy if science discovered a way to prolong life to 150 years?
2. What would you do with the system of education if you had a right to change things/if you were Prime Minister?
3. Who of the famous people would you like to dine with? Why?

2. Match a statement (1-9) with a wish (a-i) and write the wishes in full using the correct form of the verb in brackets. Use Oblique Moods.

- | | |
|--|---|
| 1. I feel so tired today. | a) If only (not to rain) all the time. |
| 2. The flat's so hot in summer. | b) Oh, if he (to give up) smoking. |
| 3. I hate buying shoes. | c) Now she wishes she (to go) to University. |
| 4. I don't like living here. | d) If only I (to look after) it better. |
| 5. He smokes much. | e) I wish I (to be able) to sing. |
| 6. My goldfish has died. | f) I wish we (to have) a balcony. |
| 7. They need another singer for the choir. | g) If only I (not to have) such big feet. |
| 8. My feet are killing me. | h) Oh, if I (to wear) more comfortable shoes. |

9. She has no higher education.

i) I wish I (not to sit) up late last night.

3. Complete the sentences and choose the correct mood form.

1. The manager thought it natural that gallery _____ (to reorganize) and suggested that the most valuable works _____ (to move) for the safe keeping.
2. Isn't it surprising that the police _____ (to arrest) the thieves?
3. I insist that the letter _____ (to write) today.
4. Her constant fear was lest she _____ (to lose) her work.

4. Find mistakes if any and correct them.

1. She was angry with him, otherwise she wouldn't say such offending words.
2. Even if her things were packed she couldn't have been in time for the train.
3. But for Dick's bad manners he wouldn't have produced an unfavourable impression.
4. I need his help. Oh, that he had come soon.
5. Oh, if they had offer an extra ticket?
6. - Did he stay in bed?
- Yes, he did. And what if he didn't?
- He would have had complications now.
7. It's high time her ring me up.
8. Mary brought her son to the picnic but I wish she didn't.
9. He looks tired as if he had worked for the whole day.
10. It was high time she knew his telephone number.
11. You'd better not to wait here.

Самостоятельная работа студентов

1. Write the correct form of the verbs in brackets to complete the conditional sentences in this article. Use modal verbs if you think they are appropriate.

No pain, no gain?

It's January 1st. You're on the bathroom scales, groaning. If you (1).....(eat) that last piece of Christmas pud, perhaps you wouldn't have put on that extra kilo. Never mind, you can lose it and get fit at the gym!

Or is that the right thing to do? If you're unfit, you (2)(stand) a huge chance of injuring yourself in the gym or on the squash court. You must take care before launching yourself into a vigorous exercise routine: if you don't treat your body with respect, it (3).....(not/function) as you want it to. The knee, in particular, can cause untold problems. We (4).....(not/have) problems without knees if we still (5).....(walk) on all fours, but they're not up to a vertical pounding on the treadmill for an hour a day. All of our joints can cause problems; if you (6).....(want) to play football safely, make sure you wear the right boots to protect your ankles. Decent coaching (7).....(be) essential if you're going to take up a racket sport: something as simple as a wrong-size grip can cause tennis elbow.

Many sports injuries are caused by insufficient warm-ups. If everyone spent a few minutes stretching their muscles before exercising, they (8).....(experience) much less pain during exercise itself. But people can be stubborn about pain when exercising. The phrase "no pain, no gain" is rubbish. Should you feel pain when you're exercising, you (9)(stop) at once!

2. Study the following words and word-combinations and use them in the review of different articles.

How to analyze the article

1. HOW TO BEGIN: The article I'm going to give a review of is taken (chosen) from... The article I'm going to deal with is... It is published under a splash, screaming headline. It is headlined...

Introducing the key-points of the article: I would like to begin by... I would like to comment on the problem of... I would like to make a few remarks concerning... I would like to mention briefly that... The most important points seem to me to be... First of all we must bear in mind... At the outset... To begin with... First, secondly, thirdly, finally... I would like now to turn briefly to the problem of... The next issue I would like to focus on is...

THE PROBLEM (a burning, controversial, explosive, moral, acute, complicated)... catches/lets headlines... ...makes the headlines... ...is again in the headline... ...gets major treatment in the article ... gives full coverage to/of... ...gets wide coverage in... ...receives generous coverage ...comes in for intensive coverage in... ...has detailed coverage of ... Much coverage is devoted to... ...devotes a long feature article to... ...claims an exclusive for a report that... ...claims an exclusive with the news that...

2. COMMENTING ON: TO AROUSE, CAUSE, (CONSIDERABLE, CRITICAL, FAVOURABLE, UNFAVOURABLE) COMMENTS. The author of the article at length... ...takes an offbeat look at ... considers another serious topic... ...considers... ...discusses... outlines... ...turns its attention to... ...looks at... ...reminds us that..., ...notes... ...feels that ... expresses the news that... ...argues that... ...asserts that... ...deals with... ...believes that... ...suggests that..., ...is adamant that... ...voices concern about... ...takes a more cynical view ... has no doubt that ... has no illusions about... ...goes so far as to say that... ...takes issue with... Furthermore... Moreover...

BALANCING: on the one hand ... but on the other hand ... although we mustn't forget ... whereas we have to remember ... in spite of ... I still think ... despite the fact that I ...

STATING PREFERENCES: I'd rather ... than ... I prefer to ... I tend to favor ... as opposed ... the main advantage of ... is that...

MAKING DIGRESSION: let me mention in passing ... that makes me think ... to change the subject ... by the way ... that reminds me ... while I remember ... to get off the topic for a moment ... but that is beside the point ...

RETURNING TO THE TOPIC: anyway, I was saying ... back to our main topic ... to come back to what I was saying ... to go on with what I was saying ...

Introducing something surprising: believe it or not ... in fact ... let's face it ... oddly enough ... surprisingly... this is hard to believe but ... you may not believe but this ...

STRESSING SOMETHING: to stress, to emphasize, to underline, to point, to lay /put / place special emphasis, to lay stress ...

REFERRING OF SOMETHING: to allude, refer, specify, cite, quote ...

3. Study the following general questions and tasks necessary for Analysis and Evaluation of original short stories written by English and American writers.
1. State what the story is about with the utmost brevity.
 2. Enumerate its major parts in their order and outline these parts.
 3. Analyze each part. What time span does the story cover? Where is the scene laid? When does the action take place?
 4. Say how the events are arranged in the story. Are there any flashbacks to past events? If the turn of the events unexpected?

5. Are there any descriptions in the story? What does the author gain by them?
6. What kind of person is the main character? What happened to the character? How did the character behave? How does the character's behavior characterize him?
7. What are the conflicts of the story the plot based on? Does the plot develop slowly or quickly? What atmosphere is conveyed by the plot?
8. Is there anything unusual in the title of the story?
9. What is the message of the story?

Экзаменационные темы

1. The role of art in people's life.
2. Theatre as a kind of art and its role in your life.
3. Your last visit to the theatre.
4. The impressions of the performance you saw last.
5. The History of the English theatre.
6. Theatres in Great Britain and in Russia.
7. Diseases and their Treatment.
8. Healthy Lifestyle.
9. The importance of keeping fit.
10. The importance of learning foreign languages.
11. Balanced Nutrition.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Цветкова Т.К. English Grammar Guide [Электронный ресурс]: учеб. пособие. / – Т.К. Цветкова. – М.: Проспект, 2014. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392124862.html>
2. Романова В.А. Тексты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. / Романова В.А. – М.: Владос, 2014. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021053.html>
3. Кашпарова В.С. Английский язык [Электронный ресурс]/ Кашпарова В.С., Синицын В.Ю. – Электронные текстовые данные. – М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. – <http://www.iprbookshop.ru/16687>

б) дополнительная литература:

1. Кушникова Г.К. English. Free Conversation [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Кушникова Г.К. – М.: ФЛИНТА, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506510.html>
2. Гуревич В.В. Практическая грамматика английского языка. – Упражнения и комментарии. – М.: ФЛИНТА, Наука, 2012.
3. Кузнецова А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Ю. Кузнецова. – 2-е изд. – М.: ФЛИНТА, 2012. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513662.html>
4. Сивова Ж.С. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы студентов 5 курса по овладению навыками смыслового анализа художественного текста (Английский язык как вторая специальность). – Владимир, 2010.

в) интернет-ресурсы:

1. www.study-english.info– сайт для изучающих английский язык, студентов, преподавателей ВУЗов и переводчиков.
2. www.lexicool.com/russian-dictionary-translation.asp- русско-английский перевод онлайн, словари и ресурсы.
3. www.multitran.ru – словарь для перевода, онлайн словарь.

г) периодические издания:

журнал АЯШ – <http://www.englishschool/index>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Мультимедийный комплекс.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **44.03.05 Педагогическое образование, профиль: Французский язык. Английский язык**

Рабочую программу составил:

к.п.н., доцент кафедры ВИЯ и МОИЯ Редкина И.П. 

Внешний рецензент
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира, учитель английского языка высшей квалификационной категории Лаврова О.П. 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры второго иностранного языка и методики обучения иностранным языкам

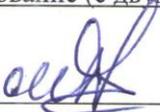
Протокол № 9 от 16.03.16 года

Заведующий кафедрой  Е.Е. Лабцова

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Протокол № 3 от 17.03.2016 года

Председатель комиссии  М.В. Артамонова

(ФИО, подпись)