

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 17 » 03 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Французский язык. Английский язык

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоёмкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	2/72	18	-	-	54	зачёт с оценкой
<b>Итого</b>	<b>2/72</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>зачёт с оценкой</b>

Владимир 2016

*Handwritten signature*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» являются:

- формирование у студентов теоретической базы по фонетике как разделу языкознания;
- освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата французского языка по теоретической фонетике;
- формирование у студентов умения проводить теоретическое исследование по фонетике как разделу языкознания;
- углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения общего языкознания и истории языкознания, истории французского языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору» ФГОС ВО по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование (бакалавриат). Профиль «Французский язык. Английский язык».

Для успешного усвоения курса требуется знание терминологического аппарата языкознания, терминологического аппарата фонетики как раздела языкознания из курса практической фонетики французского языка, материала курсов введения в языкознание и истории французского языка, владение основами метода контекстуального и сопоставительного анализа, а также грамматическими структурами французского языка на уровне синтаксиса, свойственного научным текстам.

Знания, полученные в ходе изучения теоретической фонетики французского языка, найдут применение в курсах теоретической грамматики, сравнительной типологии, стилистике французского языка, в практике устной и письменной речи, методике преподавания французского языка.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) **Знать:** методы сбора и анализа лингвистических сведений по теоретической фонетике современного французского языка, в том числе, интернет-ресурсы

по романистике (ОК-1); потенциал изучаемой дисциплины для осуществления в дальнейшем педагогической деятельности (ПК-4); структуру и компоненты научного текста на французском языке (ПК-11).

- 2) **Уметь:** применять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-исторический методы, исторический и культурологический подход для анализа фонетических явлений и закономерностей (ОК-1); максимально продуктивно использовать интернет-ресурсы для поиска информации по профилю дисциплины и программное обеспечение для репрезентации полученных данных (Microsoft Power Point) (ОК-1); последовательно и структурировано излагать информацию на научные темы, в том числе с точки зрения будущей педагогической деятельности (ПК-4).
- 3) **Владеть:** культурой мышления и способностью к обобщению и анализу основных научных проблем теоретической фонетики современного французского языка, к восприятию информации научного характера и методами ее получения и переработки (ОК-1, ПК-11); навыками репрезентации информации и системного изложения проблемы и точек зрения на нее в виде докладов, высказываний в рамках дискуссии (ПК-4).

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н, указанный список может быть дополнен следующими компетенциями (трудовыми действиями):

- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;
- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1	Objet d'étude de la phonétique. Les tâches de la	6	1 2	2					0		1 / 50 %	

	phonétique en tant que science linguistique									
2	Phonétisme du français. Classification des voyelles et des consonnes	6	3 4	2				6	1 / 50%	
3	Phonologie et son apparition. Phonétique et phonologie. Notion du phonème	6	5 6	2				6	1 / 50%	Рейтинг-контроль № 1 (6 неделя)
4	Notion de syllabe. Caractéristiques des syllabes françaises.	6	7 8	2				6	1 / 50%	
5	Intonation. Ses fonctions. Dix intonation de P. Delattre.	6	9 10	2				6	1 / 50%	
6	Accentuation du français.	6	11	2				6	1 / 50%	
7	Mélodie. L'intonation dans les propositions. Types de phrases affectives.	6	12 13	2				6	1 / 50%	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
8	Phonostylistique. Notion de situation de communication. Culture de la parole.	6	14 15	2				6	1 / 50%	
9	Orthoépie. Dialectes. Variantes de prononciation régionales et sociales. Styles.	6	16 17	2				6	1 / 50%	Рейтинг-контроль № 3 (17 неделя)
10	Interférence.	6	18	-				6		
<b>Всего</b>				<b>18</b>				<b>54</b>	<b>9 / 50 %</b>	<b>зачёт с оценкой</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебный процесс в рамках освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» предполагает использование обширного комплекса форм занятий и методов обучения.

Доминирующим в рамках лекционных занятий является метод проблемного изложения в сочетании с интерактивными методиками в виде встроенных в ход лекции вопросов к аудитории, апеллирующих к наличному опыту и знаниям последней, полученных в ходе изучения таких дисциплин, как введение в языкознание, история языка, практическая фонетика языка, история литературы стран первого языка, а также в рамках предыдущих лекций, что обеспечивает создание структурных и ассоциативных связей в сознании и памяти студентов.

В рамках практических занятий ведущими методиками являются дискуссии по тематике занятия в виде дебатов, доклады по обсуждаемой теме.

Внеаудиторная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям с активным использованием веб-ресурсов, словарей персоналий, учебной литературы, сбор информации по аспектам, выносимым на самостоятельное изучение, написание проекта по диалектам французского языка и подготовку докладов по тематике курса.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль и промежуточная аттестация знаний студентов проводятся в соответствии с «Положением о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов во Владимирском государственной университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» от 16.05.2013.

### *Вопросы и задания для проведения рейтинг-контроля*

#### Рейтинг-контроль № 1:

- 1) перечислить 4 фоностилистических варианта французского произношения с кратким описанием сфер реализации и типичных черт
- 2) назвать три орфоэпических словаря французского языка

#### Рейтинг-контроль № 2:

- 1) найти примеры модификации звуков в речевом потоке в стихотворении П.Верлена

#### **Soleils couchants**

Une aube affaiblie  
Verse par les champs  
La mélancolie

Des soleils couchants.  
La mélancolie  
Berce de doux chants  
Mon coeur qui s'oublie  
Aux soleils couchants.  
Et d'étranges rêves,  
Comme des soleils  
Couchant sur les grèves,  
Fantômes vermeils,  
Défilent sans trèves,  
Défilent, pareils  
A des grands soleils  
Couchants sur les grèves.

### Рейтинг-контроль № 3:

- 1) Выделить в тексте стихотворения *Dernier roème* опасные с точки зрения фонетической интерференции места и объяснить выбор

J'ai rêvé tellement fort de toi,  
J'ai tellement marché, tellement parlé,  
Tellement aimé ton ombre,  
Qu'il ne me reste plus rien de toi.  
Il me reste d'être l'ombre parmi les ombres,  
D'être cent fois plus ombre que l'ombre,  
D'être l'ombre qui viendra et reviendra  
Dans ta vie ensoleillée.

### ***Организация самостоятельной работы студентов***

Организация самостоятельной работы студентов по курсу теоретической фонетики французского языка включает два основных аспекта

- организация подготовки к семинарским занятиям

В рамках данного аспекта студентам на первом лекционном занятии сообщаются планы семинарских занятий, критерии оценки устных выступлений, система начисления баллов по рейтинг-контролю, список литературы, рекомендуемой к использованию при изучении курса.

- итоговая самостоятельная письменная работа исследовательского характера

### ***Задания для письменной самостоятельной работы***

Самостоятельное исследование, проводимое студентами в рамках курса теоретической фонетики французского языка, предусмотрено по теме *Dialectes. Variantes régionales et sociales du français*. Студентам предлагается прослушать в рамках семинара аудиозапись (диск в наличии в УМК дисциплины) ряда французских текстов, иллюстрирующих особенности произношения. На базе прослушанного материала студенты сдают письменную работу, включающую:

- карту диалектов французского языка с анализом региональных и социальных особенностей произношения, их специфики, особенностей протекания основных изменений в фонетической системе языка, тенденции изменений

- анализ практического материала, собранного в ходе прослушивания аудиозаписи, по параметрам, рассмотренным в теоретической части исследования.

Объем работы – 5-6 страниц, включая титульный лист и список использованных источников.

### *Вопросы к зачёту с оценкой*

1. L'objet d'étude de la phonétique. Les branches de la phonétique. Le lien entre la phonétique et les autres branches de la linguistique.
2. Mélodie de la proposition énonciative.
3. Base articulatoire du français moderne.
4. Principes de la transcription française.
5. Aspect acoustique des sons.
6. Règles de la prononciation du instable.
7. Aspect physiologique (articulatoire) des sons.
8. Accents d'intensité.
9. Vocalisme français. Oppositions distinctives d'après le degré d'aperture
10. Durée de voyelles.
11. Le phonème et ses variantes.
12. Enchaînement et liaison vocalique.
13. Les tendances actuelles du vocalisme français.
14. Mélodie de la proposition interrogative.
15. Les tendances actuelles du consonantisme français.
16. Dilation vocalique (harmonisation).
17. Caractéristiques phonologiques du français (en comparaison de celles du russe, de l'allemand et de l'anglais).
18. Consonnes géminées.
19. Orthoépie du français moderne. Styles de prononciation.
20. Liaisons facultatives.
21. Structure syllabique du français moderne.
22. le phonème et ses variantes dans le français.
23. Division de la chaîne parlée (groupe rythmique, syntagme, groupe de souffle).
24. Modification des phonèmes (assimilation, dissimilation, accommodation).
25. Accentuation du français moderne.
26. Mélodie de la phrase implicative.
27. Mélodie de la proposition française (généralités)
28. Liaison obligatoire.
29. Liaisons consonantiques (généralités)
30. particularités phonétiques du style parlé.
31. Versification (le rythme et la rime).
32. Liaisons interdites.

## **7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) основная литература:

1. Норман Б.Ю. Теория языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Б.Ю. Норман. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. -

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494983.html> (электронная библиотека ВлГУ)

2. Путилина Л.В. Фонетическая организация французского речевого этикета [Электронный ресурс]: монография/ Путилина Л.В. – Электрон. текстовые данные.- Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 148 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54174>. - ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)

3. Путилина Л.В. Теоретические аспекты языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Путилина Л.В. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 130 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24346>. - ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)

б) дополнительная литература:

1. Максимов, В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. – 4-изд. – СПб.: Златоуст, 2014. – 264 с. - ISBN 978-5-86547-785-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017> (электронная библиотека ВлГУ)

2. Норман Б.Ю. Лингвистические задачи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Ю. Норман - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496963.html>

3. Фролова Н.И. Учебно-методическая разработка по курсу теоретической фонетики французского языка - Владимир: ВГГУ, 2009. (библиотека ВлГУ)

4. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хромов С.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2009. – 56 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852>. - ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)

в) периодические издания:

1. Вопросы языкознания.
2. Филологические науки. Доклады высшей школы.
3. Филологические науки. Вопросы теории и практики.
4. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология.
5. Известия РАН. Серия литературы и языка.
6. Вопросы филологии.

г) интернет-ресурсы

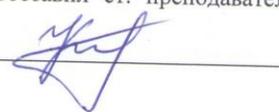
1) Филологический портал <http://www.philology.ru>

2) Портал научных публикаций на французском языке: <http://www.persee.fr>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для обеспечения данной дисциплины необходима лекционная аудитория с проекционным аппаратом, компьютерный класс для самостоятельной работы студентов с веб-ресурсами, копировальный аппарат.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование и профилю подготовки «Французский язык. Английский язык».

Рабочую программу составил ст. преподаватель кафедры немецкого и французского языков Кононова П.Н. 

Рецензент

Директор МКОУ Золотковская средняя общеобразовательная школа Гусь-Хрустального района, учитель французского языка высшей категории  
Сироткина Е.В. 



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Немецкого и французского языков

Протокол № 8 от 15.03.16 года

Заведующий кафедрой  Т.М. Тяпкина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 3 от 11.03.16 года

Председатель комиссии  М.В. Артамонова