

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе  
А.А.Панфилов  
« 17 » 03 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ФОНЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ И ЕДИНИЦЫ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
Профиль подготовки: Французский язык. Английский язык  
Уровень высшего образования: бакалавриат  
Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6	2/72	18	-	-	18	экзамен (36)
<b>Итого</b>	<b>2/72</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>экзамен (36)</b>

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Фонетические категории и единицы» являются:

- формирование у студентов теоретической базы по фонетике как разделу языкознания;
- освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата французского языка по теоретической фонетике;
- формирование у студентов умения проводить теоретическое исследование по фонетике как разделу языкознания;
- углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения общего языкознания и истории языкознания, истории французского языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору» ФГОС ВО по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование (бакалавриат). Профиль «Французский язык. Английский язык».

Для успешного усвоения курса требуется знание терминологического аппарата языкознания, терминологического аппарата фонетики как раздела языкознания из курса практической фонетики французского языка, материала курсов введения в языкознание и истории французского языка, владение основами метода контекстуального и сопоставительного анализа, а также грамматическими структурами французского языка на уровне синтаксиса, свойственного научным текстам.

Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, найдут применение в курсах теоретической грамматики, сравнительной типологии, стилистике французского языка, в практике устной и письменной речи, методике преподавания французского языка.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **Знать:** методы сбора и анализа лингвистических сведений по теоретической фонетике современного французского языка, в том числе, интернет-ресурсы по романистике (ОК-1); потенциал изучаемой дисциплины для осуществления в дальнейшем педагогической деятельности (ПК-4); структуру и компоненты научного текста на французском языке (ПК-11).

2) **Уметь:** применять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-исторический методы, исторический и культурологический подход для анализа фонетических явлений и закономерностей (ОК-1); максимально продуктивно

использовать интернет-ресурсы для поиска информации по профилю дисциплины и программное обеспечение для репрезентации полученных данных (Microsoft Power Point) (ОК-1); последовательно и структурировано излагать информацию на научные темы, в том числе с точки зрения будущей педагогической деятельности (ПК-4).

- 3) **Владеть:** культурой мышления и способностью к обобщению и анализу основных научных проблем теоретической фонетики современного французского языка, к восприятию информации научного характера и методами ее получения и переработки (ОК-1, ПК-11); навыками репрезентации информации и системного изложения проблемы и точек зрения на нее в виде докладов, высказываний в рамках дискуссии (ПК-4).

В соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н, указанный список может быть дополнен следующими компетенциями (трудовыми действиями):

- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;
- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Objet d'étude de la phonétique. Les tâches de la phonétique en tant que science linguistique	6	1 2	2					0	1 / 50 %	
2	Phonétisme du français. Classification des voyelles et	6	3 4	2					2	1 / 50%	

	des consonnes										
3	Phonologie et son apparition. Phonéti- que et phonologie. Notion du phonème	6	5 6	2				2		1 / 50%	Рейтинг- контроль № 1 (6 неделя)
4	Notion de syllabe. Cara- ctéristiques des syllabes françaises.	6	7 8	2				2		1 / 50%	
5	Intonation. Ses fonctions. Dix intonation de P. Delattre.	6	9 10	2				2		1 / 50%	
6	Accentua- tion du français.	6	11	2				2		2 / 50%	
7	Mélodie. L'intonation dans les propositions .Types de phrases affectives.	6	12 13	2				2		2 / 50%	Рейтинг- контроль № 2 (12 неделя)
8	Phonostylisti- que. Notion de situation de communica- tion. Culture de la parole.	6	14 15	2				2		1 / 50%	
9	Orthoépie. Dialectes. Variantes de prononcia- tion régionales et sociales. Styles.	6	16 17	2				2		1 / 50%	Рейтинг- контроль № 3 (17 неделя)
10	Interférence	6	18	-				2			
<b>Всего</b>				<b>18</b>				<b>18</b>		<b>9 / 50 %</b>	<b>экзамен (36) – 6 семестр</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебный процесс в рамках освоения дисциплины «Фонетические категории и единицы» предполагает использование обширного комплекса форм занятий и методов обучения.

Доминирующим в рамках лекционных занятий является метод проблемного изложения в сочетании с интерактивными методиками в виде встроенных в ход лекции вопросов к аудитории, апеллирующих к наличному опыту и знаниям последней, полученных в ходе изучения таких дисциплин, как введение в языковедение, история языка, практическая фонетика языка, история литературы стран первого языка, а также в рамках предыдущих лекций, что обеспечивает создание структурных и ассоциативных связей в сознании и памяти студентов.

В рамках практических занятий ведущими методиками являются дискуссии по тематике занятия в виде дебатов, доклады по обсуждаемой теме.

Внеаудиторная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям с активным использованием веб-ресурсов, словарей персоналий, учебной литературы, сбор информации по аспектам, выносимым на самостоятельное изучение, написание проекта по диалектам французского языка и подготовку докладов по тематике курса.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль и промежуточная аттестация знаний студентов проводятся в соответствии с «Положением о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов во Владимирском государственном университете имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» от 16.05.2013.

### ***Вопросы и задания для проведения рейтинг-контроля***

Максимальное число баллов за правильное выполнение заданий рейтинг-контроля – 10.

#### Рейтинг-контроль № 1:

L'extrait sonore suivant vous sera présenté 4 fois. Tout en écoutant marquez dans sa transcription orthographique la division en groupes rythmiques, puis faites son analyse phonétique (enchaînement vocalique et consonantique, durée des voyelles, prononciation et omission du E instable, réalisation de la liaison).

*Les vacances viennent de finir /mais les lycéens en parlent encore/ alors Jean-Paul parle-nous un peu de tes vacances/ oh j'ai passé les meilleures vacances de ma vie/ je suis allé chez des gens charmants/ ils ont un château perdu dans la forêt/ un vrai château avec un fantôme/ oh ça c'est trop/ nous ne te croyons plus/ vous avez tort/ j'ai pêché le saumon/ j'en ai pris un de dix kilos/ oh/ mais oui long comme ça/ tu ne trouves pas qu'il exagère/ bien sûr que si/ comme d'habitude/ il a sans doute passé ses vacances en Bretagne dans une maison de pêcheur/ et il a pris des petits poissons comme tout le monde/*

#### Рейтинг-контроль № 2:

1. Classez tous les cas de l'emploi du E instable.

### Рейтинг-контроль № 3:

- 1) Выделить в тексте стихотворения *Dernier roème* опасные с точки зрения фонетической интерференции места и объяснить выбор
- J'ai rêvé tellement fort de toi,  
J'ai tellement marché, tellement parlé,  
Tellement aimé ton ombre,  
Qu'il ne me reste plus rien de toi.  
Il me reste d'être l'ombre parmi les ombres,  
D'être cent fois plus ombre que l'ombre,  
D'être l'ombre qui viendra et reviendra  
Dans ta vie ensoleillée.

### ***Организация самостоятельной работы студентов***

Организация самостоятельной работы студентов по курсу «Фонетические категории и единицы» включает два основных аспекта:

- организация подготовки к семинарским занятиям

В рамках данного аспекта студентам на первом лекционном занятии сообщаются планы семинарских занятий, критерии оценки устных выступлений, система начисления баллов по рейтинг-контролю, список литературы, рекомендуемой к использованию при изучении курса.

- итоговая самостоятельная письменная работа исследовательского характера

### ***Задания для самостоятельной работы по курсу «Фонетические категории и единицы»***

1. Согласная [к] в словах **quatre**, **quand**, **quel**, **convertir** является :
  - а) аллофоном одной и той же фонемы;
  - б) разными фонемами;
  - в) одинаковыми звуками.
2. Буквенные обозначения **e** и **é** в словах **metteur**, **méthode** произносятся как
  - а) нейтрализованный вариант фонем [D] и [e];
  - б) аллофоны фонемы [D];
  - в) аллофоны фонемы [e].
3. Фонема [A] в современном французском языке
  - а) становится аллофоном фонемы [a];
  - б) полностью исчезла;
  - в) произносится с большим удлинением.
4. Степень открытости гласных во французском языке связана с положением:
  - а) челюсти;
  - б) небной занавески;
  - в) языка.
5. Во французском языке гласные имеют ..... степени открытости:
  - а) четыре;
  - б) три;
  - в) пять.

6. Во французском языке гласные переднего ряда по количеству
- превосходят гласные заднего ряда;
  - совпадают с гласными заднего ряда;
  - превосходят гласные заднего ряда в два раза.
7. Гласные во французском языке приобретают носовой тембр
- в результате опускания небной занавески;
  - в результате смычки спинки языка с небом;
  - в результате смыкания губ.
8. Система гласных нормативного французского языка насчитывает
- 15 гласных фонем;
  - 13 гласных фонем;
  - 20 гласных фонем.
9. Транскрипционный знак [·] означает:
- полудолготу;
  - паузу;
  - долготу.
10. Фонемы [j] и [ʀ] во французском языке являются
- полугласными или полусогласными;
  - согласными;
  - гласными.
11. Долгота гласных во французском языке
- бывает позиционной и исторической;
  - только позиционной;
  - отсутствует.
12. Орфоэпия представляет собой
- совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство звукового оформления в соответствии с нормами национального языка;
  - совокупность правил, устанавливающих правильное написание слов;
  - совокупность правил, устанавливающих правильное интонирование предложений в речи.
13. Произнесение b'jour вместо bonjour, m'enfin вместо mais enfin, t'as compris вместо tu as compris имеет место:
- в непринужденной разговорной речи;
  - только в речи необразованных французов;
  - только в речи детей.
14. Вопросительные предложения с вопросительным словом во французском языке произносятся:
- с понижающейся интонацией;
  - с резким подъемом голоса;
  - ровным голосом.
15. Ударение во французском языке является
- скорее музыкальным, чем силовым;

- б) силовым;
- в) музыкальным.

### ***Задания для письменной самостоятельной работы***

Самостоятельное исследование, проводимое студентами в рамках курса, предусмотрено по теме *Dialectes. Variantes régionales et sociales du français*. Студентам предлагается прослушать в рамках семинара аудиозапись (диск в наличии в УМК дисциплины) ряда французских текстов, иллюстрирующих особенности произношения. На базе прослушанного материала студенты сдают письменную работу, включающую:

- карту диалектов французского языка с анализом региональных и социальных особенностей произношения, их специфики, особенностей протекания основных изменений в фонетической системе языка, тенденции изменений
- анализ практического материала, собранного в ходе прослушивания аудиозаписи, по параметрам, рассмотренным в теоретической части исследования.

Объем работы – 5-6 страниц, включая титульный лист и список использованных источников.

### ***Примерный перечень тем для спецвопросов***

1. Соотношение и функционирование различных видов фразовых ударений.
2. Понятие нормы во французском произношении.
3. Интонация сегментированной фразы.
4. Просодия и интонация, их взаимоотношения.
5. Структурирующие функции интонации.
6. Фонетические особенности произношения заимствований во французском языке.
7. Фонетическая характеристика различных стилей речи.
8. Интонация французской диалогической речи.
9. Устные и письменные формы французской речи.
10. Соотношение орфоэпии и орфографии во французском языке.

### ***Вопросы к экзамену***

1. L'objet d'étude de la phonétique. Les branches de la phonétique. Le lien entre la phonétique et les autres branches de la linguistique.
2. Mélodie de la proposition énonciative.
3. Base articulatoire du français moderne.
4. Principes de la transcription française.
5. Aspect acoustique des sons.
6. Règles de la prononciation du *instable*.
7. Aspect physiologique (articulatoire) des sons.
8. Accents d'intensité.
9. Vocalisme français. Oppositions distinctives d'après le degré d'aperture
10. Durée de voyelles.
11. Me phonème et ses variantes.
12. Enchaînement et liaison vocalique.
13. Les tendances actuelles du vocalisme français.
14. Mélodie de la proposition interrogative.
15. Les tendances actuelles du consonantisme français.
16. Dilation vocalique (harmonisation).



17. Caractéristiques phonologiques du français (en comparaison de celles du russe, de l'allemand et de l'anglais).
18. Consonnes géminées.
19. Orthoépie du français moderne. Styles de prononciation.
20. Liaisons facultatives.
21. Structure syllabique du français moderne.
22. le phonème et ses variantes dans le français.
23. Division de la chaîne parlée (groupe rythmique, syntagme, groupe de souffle).
24. Modification des phonèmes (assimilation, dissimilation, accommodation).
25. Accentuation du français moderne.
26. Mélodie de la phrase implicative.
27. Mélodie de la proposition française (généralités)
28. Liaison obligatoire.
29. Liaisons consonantiques (généralités)
30. particularités phonétiques du style parlé.
31. Versification (le rythme et la rime).
32. Liaisons interdites.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

а) основная литература:

1. Норман Б.Ю. Теория языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Б.Ю. Норман. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494983.html> (электронная библиотека ВлГУ)
2. Путилина Л.В. Фонетическая организация французского речевого этикета [Электронный ресурс]: монография/ Путилина Л.В. – Электрон. текстовые данные.- Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 148 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54174>. - ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)
3. Путилина Л.В. Теоретические аспекты языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Путилина Л.В. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 130 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24346>. - ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)

б) дополнительная литература:

1. Максимов, В.И. Занимательная фонетика [Электронный ресурс] / В.И. Максимов. – 4-изд. – СПб.: Златоуст, 2014. – 264 с. - ISBN 978-5-86547-785-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=516017> (электронная библиотека ВлГУ)
2. Норман Б.Ю. Лингвистические задачи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.Ю. Норман - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496963.html>
3. Фролова Н.И. Учебно-методическая разработка по курсу теоретической фонетики французского языка - Владимир: ВлГУ, 2009. (библиотека ВлГУ)
4. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хромов С.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2009. – 56 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852>. - ЭБС «IPRbooks» (электронная библиотека ВлГУ)

в) периодические издания:

1. Вопросы языкознания.
2. Филологические науки. Доклады высшей школы.
3. Филологические науки. Вопросы теории и практики.
4. Вестник Московского университета. Серия 9. Филология.
5. Известия РАН. Серия литературы и языка.
6. Вопросы филологии.

г) интернет-ресурсы

- 1) Филологический портал <http://www.philology.ru>
- 2) Портал научных публикаций на французском языке: <http://www.persee.fr>

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для обеспечения данной дисциплины необходима лекционная аудитория с проекционным аппаратом, компьютерный класс для самостоятельной работы студентов с веб-ресурсами и электронными приложениями к учебным пособиям, копировальный аппарат.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование и профилю подготовки «Французский язык. Английский язык».

Рабочую программу составил ст. преподаватель кафедры немецкого и французского языков Кононова П.Н. \_\_\_\_\_

Рецензент

Директор МКОУ Золотковская средняя общеобразовательная школа Гусь-Хрустального района, учитель французского языка высшей категории

Сироткина Е.В. \_\_\_\_\_



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Немецкого и французского языков

Протокол № 8 от 15.03.16 года

Заведующий кафедрой 8 Т.М. Тяпкина

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 3 от 17.03.16 года

Председатель комиссии Сироткина М.В. Артамонова