

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки 44.03.05 - *Педагогическое образование*

Профиль/ программа подготовки: «*Французский язык. Английский язык*»

2 семестр

1. Цели освоения дисциплины

познакомить студентов с основными школами и направлениями культурологии, сущностными понятиями культуры, видами, формами, структурой и функциями культуры, этапами развития культуры, способами освоения культуры; содержанием понятия «цивилизация», с различными научными подходами к соотношению культуры и цивилизации. Изучение курса «Культурологии» направлено на многомерное, глубокое видение изучаемых явлений культуры, призвано объяснить истоки современной цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» занимает важное место среди дисциплин вариативной части основной образовательной программы. Культурология изучается параллельно с такими дисциплинами, как «История», «Философия», с которыми находится в логической и содержательно-методологической связи.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

1. Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);

2. Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими *профессиональными компетенциями (ПК)*, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

педагогическая деятельность:

1. Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных

результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Культурология как синтез гуманитарных знаний. Цели и задачи курса.

Раздел 2. Сущностные понятия культуры.

Тема 1. Научные подходы в определении понятия «культура».

Цивилизация и культура.

Раздел 3. Функции культуры.

Тема 1. Полифункциональность культуры. Основные функции культуры. Закономерности функционирования и развития культуры.

Раздел 4. Структура культуры.

Тема 1. Структурные элементы культуры. Художественная культура в системе культуры.

Раздел 5. Типология культуры.

Тема 1. Принципы изучения культурно-исторического процесса. Основные типологические концепции.

Раздел 6. Место русской культуры в контексте мирового культурно-исторического развития.

Раздел 7. Актуальные проблемы современной культуры.

5. Вид аттестации – зачет.

6. Количество зачетных единиц – 3/108.

Составитель:

Канд. филолог. наук, доц. кафедры М и ИК Акулова Л. В. _____

Зав. кафедрой М и ИК, канд. ф. наук, доц. Погорелая С. В. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления: 44.03.05. – Педагогическое образование: Французский язык. Английский язык. – Бакалавриат. -

Директор пединститута, канд. филолог. наук, доц. Артамонова М. В. _____

Директор Гуманитарного института, д. и. н., проф. Петровичева Е. М. _____

« _____

