

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА В СТРАНАХ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА» (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) (наименование дисциплины)

44.03.05 педагогическое образование
(код направления подготовки)

Профиль: «Французский язык. Английский язык»

9 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями изучения дисциплины являются: формирование у студентов системы знаний об основных вехах истории англоязычной литературы согласно устоявшейся периодизации; формирование системы знаний об особенностях развития литературного процесса на примере ведущих жанров и направлений с учетом исторического и философского контекста образования художественно сознания английской и американской наций; ознакомление с индивидуальными особенностями художественного творчества отдельных английских и американских писателей; развитие умения анализа различных художественных форм; ознакомление с наиболее значительными явлениями англоязычной литературы, представляющими собой существенный вклад в развитие мирового художественного опыта; развитие умения организовать учебно-исследовательскую работу на основе выбора текстов как объектов литературного и лингвистического исследования; развитие у студентов умения использовать практические умения и навыки для установления междисциплинарных связей (например, литература – английский язык). Условием для реализации данных целей является сохранение преемственности обеспечения единых требований в преподавании данной дисциплины по сравнению с другими, а также методическое обеспечение эффективной самостоятельной работы студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина осуществляется в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (бакалавриат). Данная дисциплина изучается в 9 семестре 5 курса. Дисциплина относится к блоку Б1 (вариативная часть, дисциплины по выбору) и по содержанию связана с другими частями ОПОП, например, «Практика устной и письменной речи второго профиля», «Практический курс второго иностранного языка», «История и культура стран второго иностранного языка». Это обеспечивает практическую направленность в системе обучения и соответствующий уровень использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности. Иностранный язык становится рабочим инструментом, позволяющим выпускнику постоянно совершенствовать свои знания, изучая современную зарубежную литературу по своей специальности. Наличие необходимой коммуникативной компетенции дает возможность выпускнику вести плодотворную деятельность по изучению и творческому осмыслению зарубежного опыта в профилирующих и смежных областях науки и техники, а также в сфере профессиональной коммуникации.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История литературного процесса в странах второго иностранного языка» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3).

Уметь и владеть: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Литература раннего Средневековья. Литература позднего Средневековья. Джефри Чосер. Литература эпохи Возрождения. Литература Английской буржуазной революции (Джон Мильтон). Литература периода Реставрации. Литература Просвещения (Д.Дефо, Дж. Свифт, Г. Филдинг, Дж. Остен). Реализм в литературе XIX века (Ч. Диккенс, У. Теккерей, сестры Бронте, Дж. Элиот). Своеобразия эпохи рубежа XIX-XX веков (Осмысление романтизма и постромантизма; декаданс и основные литературные стили конца XIX века) (Т.Гарди, О.Уайльд, Р.Л. Стивенсон). Неоромантизм и английская литература начала XX века. Романтизм, наткрализм и символизм в неоромантизме (Киплинг, Конрад). XX век как эпоха в развитии литературы. Модернизм в литературе. Традиции натурализма и фрейдистские мотивы в творчестве Г.Лоуренса. Экзистенциализм в английской литературе (А.Мердок). Психологический роман (В.Вулф). Английская и американская литература «потерянного поколения» (Р. Олдингтон, Э.Хемингуэй, Фр.ск. Фитцджеральд). Английский философский роман после II Мировой войны (У.Голдинг, Дж.Фаулз). Английская и американская литература последних 3-х десятилетий. Постмодернизм (П.Акройд, Барнс, Апдайк, Гр.Капоте)

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен

экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3/108

Составитель: доцент И.П. Редкина

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ВИЯиМОИЯ

название кафедры

Е.Е. Лабцова

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления 44.03.05 М.В. Артамонова

ФИО, подпись

Директор института М.В. Артамонова

И.О. Фамилия

Дата: 17.03.16

Печать института

