

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Французский язык. Английский язык»

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: овладение студентами знаниями о фонологической системе французского языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о звуковом строе изучаемого языка (особенностях артикуляции звуков, фонетических явлениях);
- формирование основ произносительных навыков;
- формирование фонематического и интонематического слуха;
- овладение системой правил чтения изучаемого иностранного языка и техникой чтения;
- овладение способами транскрибирования и интонирования различных речевых единиц;
- формирование представления о социокультурной обусловленности фонетического оформления речи;
- овладение студентами приемами работы над произношением, необходимыми им для их будущей педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование. Профиль «Французский язык. Английский язык».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Курс «Практическая фонетика» направлен также на формирование специальных иноязычных коммуникативных компетенций:

- владеет систематическими знаниями грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание на иностранном языке;
- способен выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации на иностранном языке;
- владеет знаниями культурных особенностей носителя языка, их привычек традиций, норм поведения и этикета и умеет понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры;
- способен к построению целостных, связанных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании; что предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений (ОК-4, ОПК-5);
- социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации (ОК-4).

УМЕТЬ

- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи (ОК-4);
- интонационно правильно оформлять свою речь (ОК-4);
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией (ОК-4, ОПК-5);
- транскрибировать немецкий текст и составлять схему его интонации (ОК-4);
- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации (ОПК-5);
- слышать и устранять ошибки обучающегося и других студентов в произношении изучаемого иностранного языка (ОПК-5);
- обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц (ОПК-5);
- пользоваться звуко- и видеотехникой (ОПК-5);
- выбрать стихотворение, текст, песню и другой материал на определенную фонетическую тему (ОПК-5).

ВЛАДЕТЬ

- техникой чтения, декламирования стихотворений и художественной прозы (ОК-4);
- техникой подготовленной и спонтанной речи в зависимости от условий или ситуации речевого общения (ОК-4);
- фонематическим письмом (ОК-4);
- методикой обучения произношению немецких звуков и интонации (ОПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фонетическая система французского языка. Словесное и фразовое ударение.

Классификация и характеристика французских гласных. Звуки [a], [ɛ], [e], [o], [i], [u], [y].

Знаки фонетической транскрипции.

Характеристика французских согласных. Звуки [m], [n], [ŋ], [r] и т.д.

Слогоделение. Носовые гласные звуки.

Речевой поток, ударение в слове, в речевом потоке.

Звуки [œ], [ø], [œ].

Интонационное оформление французской фразы.

Работа над стихотворением П.Верлена «Il pleure dans mon cœur» (транскрипция, чтение, заучивание наизусть).

Работа над стихотворением П.Верлена «Chanson d'automne» (транскрипция, чтение, заучивание наизусть).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачёт с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4

Составитель: ст. преподаватель П.Н. Кононова _____

Заведующий кафедрой
немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина _____

Председатель
учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова _____

Директор Педагогического института _____ М.В. Артамонова



Дата: 12.03.16