

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Теоретическая фонетика

### 44.03.05 Педагогическое образование

#### Профиль подготовки «Французский язык. Английский язык»

#### 6 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» являются:

- формирование у студентов теоретической базы по фонетике как разделу языкознания;
- освоение и совершенствование студентами терминологического аппарата французского языка по теоретической фонетике;
- формирование у студентов умения проводить теоретическое исследование по фонетике как разделу языкознания;
- углубление и расширение знаний, полученных студентами в ходе изучения общего языкознания и истории языкознания, истории французского языка.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору» ФГОС ВО по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование (бакалавриат). Профиль «Французский язык. Английский язык».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов (ПК-4);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- 1) Знать: методы сбора и анализа лингвистических сведений по теоретической фонетике современного французского языка, в том числе, интернет-ресурсы по романистике (ОК-1); потенциал изучаемой дисциплины для осуществления в дальнейшем педагогической деятельности (ПК-4); структуру и компоненты научного текста на французском языке (ПК-11).
- 2) Уметь: применять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-исторический методы, исторический и культурологический подход для анализа фонетических явлений и закономерностей (ОК-1); максимально продуктивно использовать

интернет-ресурсы для поиска информации по профилю дисциплины и программное обеспечение для репрезентации полученных данных (Microsoft Power Point) (ОК-1); последовательно и структурировано излагать информацию на научные темы, в том числе с точки зрения будущей педагогической деятельности (ПК-4).

- 3) Владеть: культурой мышления и способностью к обобщению и анализу основных научных проблем теоретической фонетики современного французского языка, к восприятию информации научного характера и методами ее получения и переработки (ОК-1, ПК-11); навыками репрезентации информации и системного изложения проблемы и точек зрения на нее в виде докладов, высказываний в рамках дискуссии (ПК-4).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Objet d'étude de la phonétique. Les tâches de la phonétique en tant que science linguistique  
Phonétisme du français. Classification des voyelles et des consonnes  
Phonologie et son apparition. Phonétique et phonologie. Notion du phonème  
Notion de syllabe. Caractéristiques des syllabes françaises.  
Intonation.  
Ses fonctions. Dix intonation de P. Delattre.  
Accentuation du français.  
Mélodie. L'intonation dans les propositions. Types de phrases affectives.  
Phonostylistique. Notion de situation de communication. Culture de la parole.  
Orthoépique. Dialectes. Variantes de prononciation régionales et sociales. Styles.  
Interférence.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2

Составитель: ст. преподаватель П.Н. Кононова

Заведующий кафедрой

немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина

Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова

Директор Педагогического института

М.В. Артамонова

Дата: 12.03.16

