

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая фонетика

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Французский язык. Английский язык»

1 – 2 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются: овладение студентами знаниями о фонологической системе французского языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний о звуковом строе изучаемого языка (особенностях артикуляции звуков, фонетических явлениях);
- формирование основ произносительных навыков;
- формирование фонематического и интонематического слуха;
- овладение системой правил чтения изучаемого иностранного языка и техникой чтения;
- овладение способами транскрибирования и интонирования различных речевых единиц;
- формирование представления о социокультурной обусловленности фонетического оформления речи;
- овладение студентами приемами работы над произношением, необходимыми им для их будущей педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование. Профиль «Французский язык. Английский язык».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Курс «Практическая фонетика» направлен также на формирование специальных иноязычных коммуникативных компетенций:

- владеет систематическими знаниями грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание на иностранном языке;
- способен выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации на иностранном языке;

- владеет знаниями культурных особенностей носителя языка, их привычек традиций, норм поведения и этикета и умеет понимать и адекватно использовать их в процессе общения, оставаясь при этом носителем другой культуры;

- способен к построению целостных, связных и логичных высказываний разных функциональных стилей в устной и письменной речи на основе понимания различных видов текстов при чтении и аудировании; что предполагает выбор лингвистических средств в зависимости от типа высказывания на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений (ОК-4, ОПК-5);
- социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации (ОК-4).

уметь

- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи (ОК-4);
- интонационно правильно оформлять свою речь (ОК-4);
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией (ОК-4, ОПК-5);
- транскрибировать немецкий текст и составлять схему его интонации (ОК-4);
- оценивать правильность и адекватность фонетических характеристик речи других участников коммуникации (ОПК-5);
- слышать и устранять ошибки обучающегося и других студентов в произношении изучаемого иностранного языка (ОПК-5);
- обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц (ОПК-5);
- пользоваться звуко- и видеотехникой (ОПК-5);
- выбрать стихотворение, текст, песню и другой материал на определенную фонетическую тему (ОПК-5).

владеть

- техникой чтения, декламирования стихотворений и художественной прозы (ОК-4);
- техникой подготовленной и спонтанной речи в зависимости от условий или ситуации речевого общения (ОК-4);
- фонематическим письмом (ОК-4);
- методикой обучения произношению немецких звуков и интонации (ОПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр

Фонетическая система французского языка. Словесное и фразовое ударение.

Классификация и характеристика французских гласных. Звуки [a], [ɛ], [e], [o], [i], [u], [y].

Знаки фонетической транскрипции.

Характеристика французских согласных. Звуки [m], [ŋ], [n], [r] и т.д.

Слогоделение. Носовые гласные звуки.

Речевой поток, ударение в слове, в речевом потоке.

Звуки [œ], [ø],[œ].

Интонационное оформление французской фразы.

Работа над стихотворением П.Верлена «Il pleure dans mon cœur» (транскрипция, чтение, заучивание наизусть).

Работа над стихотворением П.Верлена «Chanson d'automne» (транскрипция, чтение, заучивание наизусть).

2 семестр

Связывание звуков в речевом потоке (сцепление, связывание).

Длительность французских гласных (ритмическая долгота, историческая долгота).

Беглое [э] как вариант фонемы [œ].

Двойные гласные и согласные звуки.

Интонация (утвердительное, вопросительное предложения).

Работа над стихотворением Ж.Превра «Pour toi mon amour» (транскрипция, чтение, заучивание наизусть).

Работа над стихотворением Ж.Превра «Déjeuner du matin».

Работа над стихотворением Ш.Кро «Un hareng saur».

Работа над басней Лафонтена «La cigale et la fourmi».

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: 1 семестр – зачёт с оценкой; 2 семестр – зачёт с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4

Составитель: ст. преподаватель П.Н. Кононова



Заведующий кафедрой

немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина

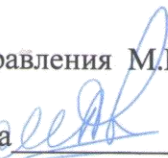


Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова



Директор Педагогического института



М.В. Артамонова

Дата: 17.03.16

