

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Практическая фонетика

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Французский язык. Английский язык»

3 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения учебной дисциплины «Практическая фонетика» заключаются в следующем:

- ознакомить студентов с основными фонетическими явлениями и фоностилистическими вариантами современного французского языка;
- совершенствовать произносительные навыки студентов и автоматизировать их выведение произносительных навыков в устную (подготовленную и неподготовленную) речь;
- содействовать выработке у студентов педагогических навыков.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП по направлению подготовки ВО 44.03.05 – Педагогическое образование. Профиль «Французский язык. Английский язык».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование частей следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1) **Знать:** сегментные и просодические элементы фонетического строя современного французского языка; фонетические явления речевого потока, интонационные модели, отражающие все коммуникативные типы французской фразы, а также комплекс фоностилистических средств варьирования речи; основные термины, применяемые в рамках дисциплины; наизусть корпус стихотворных произведений и прозаических текстов, предусмотренных программой дисциплины (ОК-4, ОКП-5).

2) **Уметь:** правильно артикулировать отдельные звуки и соединять их в слоги, слова, ритмические группы; выполнять транскрипцию как отдельных слов, так и связного текста, интонационно правильно оформлять устную речь, основываясь на мелодических типах с целью их дальнейшего употребления в речи; декламировать стихи и прозаические отрывки французских авторов (ОК-4, ОПК-5).

3) **Владеть:** произносительными навыками, связанными с артикуляцией звуков в изолированном положении и при употреблении звуков в речи; просодическими навыками, связанными с освоением и употреблением основных мелодических типов французской фразы, ритма, интенсивности и тембра фразы, а также выразительными средствами, имеющимися в распоряжении просодики; аудитивными навыками, связанными с пониманием на слух иноязычной речи; навыками транскрибирования слов, фраз, текстов; навыками нормативного французского произношения; навыками аналитического подхода к звучащему тексту (ОК-4, ОПК-5).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности артикуляции гласных и согласных звуков во французском языке.

Единицы речевого потока французского языка: ритмическая группа, синтагма, дыхательная группа.

Долгота гласных и согласных звуков во французском языке.

Явления речевого потока во французском языке (сцепление и связывание). Обязательное, запрещенное и факультативное связывание.

[ə] беглое как вариант фонемы [œ].

Виды и место ударения во французском языке.

Модификации фонем в речевом потоке (ассимиляция, аккомодация, вокалическая гармонизация, диссимиляция).

Мелодические модели французского языка. Мелодика повествовательной фразы с одним и двумя интонационными членами. Перечисление. Мелодика вопросительного предложения. Мелодика восклицательного предложения. Мелодика побудительного предложения. Интонационное оформление эмоциональной речи.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачёт с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2

Составитель: ст. преподаватель А.С. Кабанов

Заведующий кафедрой

немецкого и французского языков Т.М. Тяпкина

Председатель

учебно-методической комиссии направления М.В. Артамонова

Директор Педагогического института М.В. Артамонова

Дата: 17.05.2016

