

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.В. Артамонова
« 31 » 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Экономическое образование. Английский язык.
(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теоретический курс изучения иностранного языка» являются следующие: дать представление об общей картине современного состояния науки о языке, о новейших достижениях лингвистики как отдельной отрасли знания, а также сформировать у студентов представление об основных закономерностях исторического развития английского национального литературного языка; представить литературу страны изучаемого языка как закономерно развивающееся явление культуры; изучить литературный процесс страны изучаемого языка и его особенности в различные исторические периоды, сформировать лингвострановедческую компетенцию на основе знаний, умений и навыков о национальных традициях, ценностях, стереотипах поведения представителей англоязычной цивилизации.

Задачи: ознакомление студентов с актуальной проблематикой современных диахронических исследований; формирование у студентов научного представления о формировании современных подсистем английского языка и умения объяснить нестандартные явления в системе языка с исторической точки зрения; расширение кругозора и ознакомление с национальными особенностями страны изучаемого языка, его литературой; формирование толерантности к другой культуре; обучение анализу страноведческих явлений и их сравнению с явлениями родной культуры (включая произведения литературы); формирование представления о фактах истории, этапах развития страны изучаемого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теоретический курс изучения иностранного языка» относится к обязательной части.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
УК4 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-4.1 Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации</p> <p>УК-4.2 Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации</p> <p>УК-4.3 Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы анализа культурно-исторической информации в оригинальных текстах; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять, оценивать и комментировать культурно-исторические реалии оригинальных текстов; - составлять развернутые самостоятельные устные и письменные высказывания по актуальным проблемам современного общества в рамках изучаемых тем; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками общения в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и 	Тестовые вопросы

		межкультурного взаимодействия	
ОПК6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2 Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает - возможности использования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения Умеет: - отобрать педагогические технологии подходящие для индивидуализации обучения, развития и воспитания. Владеет: - психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания.	Вопросы зачета, экзамена

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия ¹	Лабораторные работы	в форме практической подготовки ²		
1	Великобритания: физическая география, символика и эмблематика, традиции. Ранние этапы истории.	2	1-6			6	2	6	Рейтинг-контроль № 1 (6 недель)

¹ Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

² Данный пункт включается в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

2	Великобритания: историко-культурное развитие от начала Нового времени до наших дней	2	7-12			6	2	6	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
3	США: физическая география, символика и эмблематика, традиции, историко-культурное развитие	2	13-18			6	2	6	Рейтинг-контроль № 3 (18 неделя)
Всего за 2 семестр:						18		18	Экзамен (36 часов)
1	Периодизация литературного процесса в Англии. (Литература средних веков, эпохи Возрождения, эпохи Просвещения).	3	1-2			4	2	15	
2	Английская литература XIX века.	3	3-5			6		12	
3	Английская литература начала XX века.	3	6-7			4	2	15	Рейтинг-контроль №1
4	Реализм и модернизм в английской литературе XX века.	3	8-9			4		12	
5	Английская литература в годы II Мировой войны и в послевоенный период.	3	10-11			4	2	15	
6	Литература британского постмодернизма.	3	12-13			4		12	Рейтинг-контроль №2
7	Американская литература XIX века.	3	14-15			4		15	
8	Американская литература XX века.	3	16-18			6		12	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр:						36		108	Экзамен (36 часов)
1	Общие сведения об английском языке. Введение в историю английского языка.	5	1-6			12	2	39	Рейтинг-контроль № 1 (6 неделя)
2	Развитие подсистем английского языка в дописьменный и древнеанглийский период.	5	7-12			12	2	39	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
3	Развитие подсистем английского языка в среднеанглийский, ранненовоанглийский и новоанглийский периоды.	5	13-18			12	2	39	Рейтинг-контроль № 3 (18 неделя)
Всего за _5_ семестр:						36		117	Экзамен (27 часов)

Наличие в дисциплине КП/КР					-		-	-
Итого по дисциплине					90		243	3 экзамена (99 часов)

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 2 семестр

Раздел 1. Великобритания: физическая география, символика и эмблематика, традиции. Ранние этапы истории.

Тема 1. Великобритания: физическая география, символика и эмблематика, традиции

Содержание темы: Физическая география Великобритании (Географическое положение.

Моря. Береговая линия. Рельеф. Климат. Реки и озёра. Почва. Флора и фауна. Полезные ископаемые.); Символика и эмблематика (Флаги, гербы, символы и святые покровители исторических провинций (Англии, Шотландии, Уэльса, Северной Ирландии) и Великобритании)

Тема 2. Ранние этапы истории. История Британии от глубокой древности до нормандского завоевания.

Содержание темы: Древнейшее население. Первые завоеватели (Кельты. Римляне. Англо-саксы. Датчане.)

Тема 3 Британия в период средневековья (от нормандского завоевания до абсолютизма Тюдоров)

Содержание темы: Нормандское завоевание Англии. Развитие феодальных отношений. Великая хартия вольностей. Столетняя война. Война Алой и Белой розы. Кризис феодальной системы. Образование парламента. Возникновение капиталистического уклада. Абсолютизм Тюдоров.

Раздел 2. Великобритания: историко-культурное развитие от начала нового времени до наших дней

Тема 1 Английская буржуазная революция. XVIII век: век рождения современного парламентаризма.

Содержание темы: Английское возрождение. Реформация. Социально-политическая обстановка в начале XII в. Причины революции. Английская буржуазная революция. Реставрация Стюартов. Славная революция. XVIII век: век рождения современного парламентаризма. Господство Англии на Британских о-вах. Внешняя политика Англии. Семилетняя война. Образование Британской колониальной империи.

Тема 2. Британия в 19 веке.

Содержание темы: Наполеоновские войны. Промышленный переворот в Англии. Чартизм. Викторианская эпоха. Колониальные войны.

Тема 3. Ключевые события 20 и 21 веков

Первая мировая война. Отделение Ирландии. Вторая мировая война. Политика М. Тэтчер. Политика Дж. Мейджера. Политика Тони Блэра. Политика Гордона Брауна. Политика Дэвида Кэмерона.

Раздел 3. США: физическая география, символика и эмблематика, традиции, историко-культурное развитие

Тема 1. США: физическая география, символика и эмблематика, традиции

Содержание темы: Физическая география США. Географическое положение. Деление на штаты. Моря. Береговая линия. Рельеф. Климат. Реки и озёра. Почва. Флора и фауна. Полезные ископаемые. Символика и эмблематика. Природные заповедники.

Тема 2. Америка в первый период новой истории в 1492-1770 гг. Коренное население. Начало колонизации. Развитие колоний. Основание США. Война за независимость (Бостонское чаепитие, провозглашение США, Борьба колоний за независимость, конституция 1787)

Тема 3. США в 19-20, начале 21 века.

Содержание темы: Гражданская война в США (1861-1865). Становление политической системы. Бурное капиталистическое развитие конца XIX века. Первая мировая война. Великая депрессия. «Новый курс». Вторая мировая война. «Холодная война» 1945 - 1953. Война во Вьетнаме в 1960-е. 17. Борьба афроамериканцев за гражданские права в 1960-е; Мартин Лютер Кинг. Современные Соединенные Штаты Америки.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 3 семестр

Тема 1. Периодизация литературного процесса в Англии. (Литература средних веков, эпохи Возрождения, эпохи Просвещения).

Содержание темы. Три типа средневековой культуры: рыцарская; церковная культура; народная или городская. Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла. Книга Т. Мэлори «Смерть Артура». Джеффри Чосер – отец английского языка.

Композиционные построения «Кентерберийских рассказов». Мастерство создания характеров. Гуманизм – философская основа Ренессанса. «Утопия» Томаса Мора. Биография В. Шекспира, «шекспировский вопрос». Исторические хроники, комедии и трагедии. Основные философские и психологические проблемы в произведениях В. Шекспира. Значение творчества В. Шекспира.

Тема 2. Английская литература XIX века.

Содержание темы. Готический роман Г. Уолпола, А. Радклиф. Творчество поэтов «озерной» школы. Биография Д.Г. Байрона. Революционный романтик П.Б. Шелли. Родоначальник жанра исторического романа Вальтер Скотт. Английские, шотландские, французские романы В. Скотта. Общественное положение в Англии 1832-1890 гг. Чартизм. Биография Ч. Диккенса. Периодизация его творчества. Юмор Ч. Диккенса, тема детства в его романах, социальная проблематика в романах 50-х гг. («Дэвид Копперфильд», «Холодный дом», «Тяжелые времена»). Роман без героя. «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея. Творчество сестер Бронте.

Тема 3. Английская литература начала XX века.

Содержание темы. Общая характеристика литературных направлений периода: неоромантизм, натурализм, декаданс. Натурализм и проблемы наследственности и среды в творчестве Т. Гарди. Социальное обоснование трагедии Тэсс из рода Д'Эрбервиллей. Неоромантизм в творчестве Р.Л. Стивенсона. Декаданс. Утверждение приоритета искусства над жизнью в творчестве О. Уайльда. Джон Голсуорси. Система образов в трилогии «Сага о Форсайтах». Конфликт искусства и собственности; любовь истинная и корыстная. Биография Б. Шоу. Драматургическая теория Б. Шоу. Циклы пьес Шоу: «Пьесы приятные», «Пьесы неприятные», «Пьесы для пуритан». Особенности творческого метода Дж. Конрада. Человек и стихия в «морских» романах. Многозначность названия «Сердце тьмы» Дж. Конрада. Категория совести в романе Конрада «Лорд Джим». Цикл А. Конан Дойля о Ш. Холмсе как образец детективного жанра. Р. Киплинг и литература действия.

Тема 4. Реализм и модернизм в английской литературе XX века..

Содержание темы. Понятие модернизма в литературе. Биография и творчество В. Вульф. Кружок «Блумсбери». «Миссис Дэллоуэй» - образец психологической прозы XX в. Символы в романах «На маяк», «Волны». Биография и творчество Д.Г. Лоуренса. «Сыновья и возлюбленные» - фрейдистский роман Лоуренса. Анализ романа «Радуга», символическое название романа. Тема «потерянного поколения», сосуществование различных направлений в литературе рассматриваемого периода. Отражение темы «потерянного поколения» в романе Р. Олдингтона «Смерть героя». Фантастические и социально-политические романы Г. Уэллса. Критика буржуазной морали в творчестве С. Моэма. Творчество Д.Б. Пристли – романиста и драматурга.

Тема 5. Английская литература в годы II Мировой войны и в послевоенный период

Содержание темы. Понятие экзистенциализма как течения идеалистической философии. Творчество А. Мердок. Анализ романа «Под сетью» А. Мердок. Эволюция взглядов писательницы от ее раннего к позднему творчеству. У. Голдинг – сочинитель притч. Проблема цивилизации в романе «Повелитель мух». Исследование природы зла в романе У. Голдинга «Наследники». Основной смысл образа шпиля в романе «Шпиль». Творчество Г. Грина. Эпический цикл «Чужие и братья» Ч.П. Сноу. Творчество «сердитых молодых людей» (К. Эмис, Д. Уэйн, Д. Осборн). Значение пьесы Д. Осборна «Оглянись во гневе» для развития английской драматургии. Творчество Дж. Фаулза.

Тема 6. Литература британского постмодернизма.

Содержание темы. Постмодернизм как литературное течение, его специфика. Творчество Джона Фаулза. Роман «Любовница французского лейтенанта». Творчество Антонии Сьюзан Байетт.

Тема 7. Американская литература XIX века..

Содержание темы. Политическая и литературная деятельность В. Франклина, Т. Джефферсона, Т. Пейна. Основные события в I-ой половине XIX в. в истории США. Литература аболиционизма. Анализ романа «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу. В. Ирвинг – родоначальник жанра американской новеллы. Судьба и творчество Э.А. По. «Страшные», детективные и фантастические рассказы романтического поэта и новеллиста. Творчество М. Твена. Американизм и европейская культура в книге путешествий «Простаки за границей». Сатира в романе «Позолоченный век» и в рассказах. Проблема историзма в «Принце и нищем». Юмор М. Твена. Творчество Дж. Лондона. Северные рассказы (становление характера). «Трилогия желания» Т. Драйзера.

Тема 8. Американская литература XX века.

Содержание темы. Творчество У. Фолкнера. «Шум и ярость» - образец модернистской литературы. Художественные особенности романов «Деревушка», «Город», «Особняк» («Трилогия о Сноупсах»). Использование У. Фолкнером принципа «потока сознания», исследование внутреннего мира героев, включение вставных новелл в композицию романов. Анализ романа «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера. Творчество Трумэна Капоте и анализ его основных произведений «Завтрак у Тиффани», «Обыкновенное убийство». Творчество Дж. Апдайк. Переплетение реальных событий с мифологией в романе «Кентавр». Творческий путь Э. Хэмингуэя. Роман «Прощай, оружие» в контексте других романов «потерянного поколения». «Техника айсберга» в рассказе «Кошка под дождем». Отражение политических взглядов Э. Хэмингуэя в его произведениях («По ком звонит колокол»). Ф.С. Фитцджеральд и эпоха джазового века. Романтические интонации его прозы. Анализ романа «Великий Гэтсби» (контрасты красоты и богатства, роль рассказчика, трактовка идеализма).

Содержание лабораторных занятий по дисциплине 5 семестр

Раздел 1. Общие сведения об английском языке. Введение в историю английского языка.

Тема 1. Англистика как теоретическая дисциплина.

Содержание темы.

Объект и задачи курса. Типологические классификации языков и место в них английского языка. Генеалогическая классификация языков. Германские языки. Состав, история развития. Развитие сравнительно-сопоставительного языкознания применительно к германским языкам. Методы, применяемые в историко-лингвистических исследованиях. Основоположники сравнительно-исторического метода в лингвистике.

Тема 2. Современное состояние английского языка.

Содержание темы. Английский язык как международный язык. Английский как лингва франка. Пиджины и креольские языки на базе английского языка. Английский как государственный язык. Национальные варианты английского языка. Диалекты английского языка.

Тема 3 История развития английского литературного языка.

Содержание темы. Развитие английской письменности. Руны. Первые памятники английского языка. Скандинавское влияние. Нормандское завоевание и его последствия для английского языка. Англо-нормандский диалект. Возвышение лондонского диалекта. Грамматисты. История английской лексикографии. Источники. Классификация германских племен. Культура и общественно-политическое устройство древних германцев.

Раздел 2. Развитие подсистем английского языка в дописьменный и древнеанглийский период.

Тема 1. Общеисторический и общекультурный контекст дописьменного и древнеанглийского периодов.

Содержание темы. Становление англосаксонской государственности на британских островах. Деятельность Альфреда Великого и Бэды Достопочтенного. Заимствование и адаптация латинского алфавита. Характеристика древнеанглийских памятников. Аллитерационная поэзия.

Тема 2. Развитие фонетической системы английского языка.

Содержание темы. Первое (германское) передвижение согласных. Общегерманское и древнеанглийское преломление. Велярный и палатальный умлаут. Развитие звонких щелевых звуков. Палатализация согласных. Судьба фонемы g.

Тема 3. Развитие грамматической системы английского языка.

Содержание темы. Грамматические категории глагола: лицо, число, время, наклонение. Историческое спряжение сильных и слабых глаголов. Ряды аблаута в системе сильных глаголов. Аористо-презентные глаголы. Йот-презентные глаголы. Претерито-презентные глаголы. Атематические глаголы. Склонение существительных и прилагательных. Отрицание и порядок слов.

Раздел 3. Развитие подсистем английского языка в среднеанглийский, ранненовоанглийский и новоанглийский периоды.

Тема 1. Общеисторический и общекультурный контекст среднеанглийского и ранненовоанглийского периодов.

Содержание темы. Литературные памятники среднеанглийского периода. Основоположники английской литературы. Развитие книгопечатания в Англии. Заимствования и словообразовательные модели.

Тема 2. Развитие фонетической системы английского языка.

Содержание темы. Развитие [s] в [ʃ] в группах согласных. Появление фонемы [ŋ] и [dʒ]. Вокализация к. Упрощение групп согласных. Возникновение нечитаемых согласных. Развитие орфографии. Качественная и количественная редукция безударных гласных. Великий сдвиг гласных. Корреляция контакта у гласных. Возникновение неогубленного звука заднего ряда.

Тема 3. Развитие грамматической системы английского языка.

Содержание темы. Развитие аналитических форм действительного и страдательного залога. Формирование современной системы склонения и образования множественного числа существительных. Артикль. Развитие английского синтаксиса. Особенности выражения отрицания. Становление фиксированного порядка слов. Употребление вспомогательных глаголов.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости 2 семестр

Примерные задания для проведения рейтинг-контроля Рейтинг-контроль № 1

1. Назовите все возможные варианты названия государства Великобритания (на двух языках).
2. Назовите исторические провинции, входящие в состав Великобритании (на двух языках).
3. Назовите океаны и моря, омывающие Великобританию.
4. Охарактеризуйте первых жителей Британских островов.
5. Назовите в хронологическом порядке и охарактеризуйте завоевателей Британских островов.
6. Какой след оставили в истории и культуре Великобритании кельты?
7. Какой след оставили в истории и культуре Великобритании римляне?
8. Какой след оставили в истории и культуре Великобритании англо-саксы?
9. Какой след оставили в истории и культуре Великобритании скандинавы?
10. Какой след оставили в истории и культуре Великобритании норманы?
11. Охарактеризуйте политику Вильгельма Завоевателя (1066-1087).
12. В чём состояла причина «Войны алой и белой роз» (the wars of the roses 1455-1485)?
13. Что такое «огораживание»?
14. Назовите ключевые события «Великих географических открытий» (XI-XVI).
15. Назовите представителей династии Тюдоров на английском престоле и охарактеризуйте их политику.
16. Что такое «реформация» в XVI веке в Англии?
17. Кто такой Оливер Кромвель?
18. Назовите и охарактеризуйте ключевые этапы английской буржуазной революции (1640-1660).
19. Что такое «Славная революция» в Англии в 1688 г.?
20. Охарактеризуйте образование Британской колониальной империи в XVIII в.

Рейтинг-контроль № 2

1. Охарактеризуйте промышленный переворот в Англии XVIII-XIX вв. и движение «луддитов»
2. Охарактеризуйте «Наполеоновские войны» (1793-1815) и роль, которую сыграл в них Горацио Нельсон.
3. Охарактеризуйте движение «чартистов» и движение «тред-юнионов» в Англии XIX века.
4. Охарактеризуйте период, вошедший в историю под названием «Викторианская эпоха» или «золотой век британского капитализма».
5. Охарактеризуйте развитие и упадок Британской колониальной империи в XIX веке.
6. Назовите три важнейшие ветви государственной власти в современной Британии, а также государственные органы и должностных лиц, представляющих их.
7. Где находится Британский парламент?
8. Охарактеризуйте функции Британского парламента.
9. Охарактеризуйте роль двух палат Британского парламента. Кто и каким образом может стать членом каждой из палат?
10. Охарактеризуйте партийную систему Британии и назовите ведущие партии.
11. Что такое «Британское содружество наций»?

12. Назовите официальную резиденцию британского премьер-министра.
13. Что такое «теневого кабинет министров»?
14. Что такое «гражданская служба»?
15. Как избирается премьер-министр Британии?
16. Назовите полномочия премьер-министра в Британии?
17. Назовите сегодняшнего премьер-министра Британии, а также его предшественников.
18. Какова роль монарха в управлении государством?
19. Назовите основные типы школ в современной Британии.
20. Что такое «Oxbridge?»

Рейтинг-контроль № 3

1. Какие народы учёные называют первыми американцами?
2. Что такое «Новый свет»?
3. Какие европейские страны участвовали в Великих географических открытиях?
5. Назовите крупнейшие экспедиции европейских держав в Новый Свет XV-XVI вв и великих мореплавателей того времени.
4. Что Вы знаете о Христофоре Колумбе?
5. Кто такие «конкистадоры»?
6. Когда английские мореплаватели появились на территории современных США и Канады? Как называлось их первое поселение? Как назывались первые британские колонии?
7. Что такое «метрополия»?
8. Охарактеризуйте «Семилетнюю войну» (1756-1763).
9. Каковы причины начала войны за независимость американских колоний от метрополии?
10. Охарактеризуйте деятельность организации «Сыны свободы» и «Континентального Конгресса».
11. Охарактеризуйте ход «Войны за независимость» и события, ознаменовавшие её окончание.
12. Что Вы знаете о Джордже Вашингтоне?
13. Охарактеризуйте документ «Декларация независимости», подписанный 4 июля 1776 г.?
14. Охарактеризуйте принятие «Статей конфедерации», подписанных 15 ноября 1777 г.?
15. Охарактеризуйте участие США в I мировой войне.
16. Какой период в истории США называют «Великой депрессией» и почему?
17. Охарактеризуйте участие США во II мировой войне.
18. Охарактеризуйте период, вошедший в историю под названием «Холодная война» (1945-1953).
19. Охарактеризуйте борьбу афроамериканцев за свои права и деятельность Мартина Лютера Кинга.
20. Охарактеризуйте Гражданскую войну в США (1861-1865 гг).

5.1. Текущий контроль успеваемости 3 семестр

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Проанализируйте отрывки из стихотворного новеллистического цикла «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.
2. Дайте оценку значения творчества В. Шекспира.
3. Каким образом политическая и экономическая обстановка в Великобритании во 2-ой половине 19 века повлияла на возникновение различных литературных направлений?
4. Охарактеризуйте направления в литературе 2-ой половины 19 века и назовите основных представителей данных течений.
5. В чём отличие реализм Ч. Дикенса от реализма Т. Гарди?
6. Сравните жанр сказки в творчестве О. Уайльда и Р. Киплинга.
7. Каковы были литературные взгляды Р. Л. Стивенсона?
8. Дайте общую характеристику произведений О. Уайльда.

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Какие писатели относятся к реалистическому направлению в английской литературе начала 20 века?
2. Каковы основные темы и идеи трилогии «Сага о Форсайтах» Дж. Голсуорси?
3. Дайте общую характеристику пьес Б. Шоу.

4. Каковы были политические взгляды Г. Уэллса и как они отразились в его основных произведениях?
5. Каковы были предпосылки распространения модернизма в Англии в 20-х гг. XX века?
6. В каких романах Д. Г. Лоуренса проявились фрейдистские мотивы?
7. Охарактеризуйте творчество В. Вулф (на примере 2-3 романов).
8. Дайте интерпретацию названия романа «Смерть героя» Р. Олдингтона.

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. В чём заключается проблематика романов И. Во? («Пригоршня праха», «Возвращение в Брайдсхед»).
2. Проанализируйте романы-притчи У. Голдинга.
3. Каково влияние Сартра и Камю на английский экзистенциалистский роман?
4. Какова сюжетная схема романов «Коллекционер», «Женщина французского лейтенанта» Дж. Фаулза?
5. В чём состоит «техника айсберга» в рассказе «Кошка под дождём» Э. Хемингуэя?
6. Дайте интерпретацию названия романа «Великий Гэтсби» Ф. С. Фитцджеральда.
7. Каковы основные темы в творчестве Сэлинджера, Апдайка, Капоте?

5.1. Текущий контроль успеваемости 5 семестр

1. Рейтинг-контроль 1

1. В группе германских языков вымершие языки относятся
 - а) восточногерманской подгруппе
 - б) западногерманской подгруппе
 - в) северогерманской подгруппе
2. Аблаут корневого гласного вызывался следующими факторами
 - а) конечным сонантом основы
 - б) *i, j* в последующем слове
 - в) *a, e* в предыдущем слове
 - г) причины не установлены
3. Второе передвижение согласных
 - а) выделило германские языки из индоевропейских
 - б) двигалось с востока на запад
 - в) не охватило северные диалекты
 - г) закончилось в раннеанглийский период
4. Германские племена, не принимавшие участие в завоевании Британии:
 - а) готы
 - б) саксы
 - в) англосаксы
 - г) юты
 - д) фризы
 - е) викинги
5. Германские племена, захватившие территорию Галлии, давшие современное название этой территории:
 - а) фризы
 - б) саксы
 - в) франки
 - г) швабы
6. Германские языки не включают:
 - а) шведский
 - б) датский

- в) финский
- г) фарерский
- д) исландский
- е) норвежский

7. На фризском языке разговаривают на территории: а) Нидерландов

- б) Германии
- в) Бельгии
- г) Швейцарии

8. К основателям сравнительно-исторического метода относится: а) Ф. Бопп

- б) Р. Раск
- в) Ф. де Соссюр
- г) К. Линней

9. Соответствие языка и подгруппы:

1	немецкий	1. западно-германская
2	датский	2. северо-германская
3	английский	
4	норвежский	
5	французский	
6	фарерский	
7	идиш	
8	африкаанс	
9	голландский	
10	фризский	
11	исландский	
12	ирландский	
13	готский	
14	шведский	

2. Рейтинг-контроль 2

1. Первые письменные памятники английского языка появились) в 4 веке

- б) в 7 веке
- в) в 8 веке
- г) в 1 в

н.э.

2. Самой древней графикой немецкого языка является) фрактура

- б) каролингские минускулы
- в) антиква
- г) руны

3. По своему характеру литература древнеанглийского периода) бюргерская

- б) религиозная
- в) рыцарская
- г) университетская

4. Умлаут – это

- а) индоевропейское явление
- б) общегерманское

- в) исключительно английское
 - г) заимствованное из французского языка
5. в формах take – took чередование гласных обусловлено) преломлением

б) умлаутом

в) аблаутом

6. в формах keep – kept чередование гласных обусловлено) преломлением

б) умлаутом

в) аблаутом

- г) различной судьбой долгих и кратких гласных в среднеанглийский период

7. в формах was – were чередование обусловлено) преломлением

б) умлаутом

в) аблаутом

- г) ротацизмом

8. В английском языке никогда не было такого падежа

а) Accusativ

б) Vokativ

в)

Instrumentalisг)

Genitiv

9. Тематические гласные никогда не стояли) в претерите сильных глаголов

б) в презенсе сильных глаголов

в) при склонении существительных

10. Церковную историю английского народа

написала) Альфред Великий

б) Бэда

Достопочтенныйв)

Джон Уиклиф

11. Умлаут- это случай

фонетической) аккомодации.

б) редукции

в) ассимиляции

г)

фонологизации

12. Общегерманский язык

является:а) аналитическим

б) синтетическим

в) полисинтетическим

г) аналитическим с элементами синтетического

13. Тип склонения существительных в общегерманский период базировался

а) роде

б) основообразующем суффиксе

в) числе

г) лексическом значении

14. Какое фонетическое явление обусловило существование в английском языке особых форм образования множественного числа.

- а) преломление
- б) умлаут
- в) аблаут
- г) ротацизм

15. С помощью прибавления дентального суффикса образуют формы прошедшего времени глаголы

- а) сильные
- б) слабые
- в) претерито-презентные
- г) атематические

16. К группе претерито-презентных немецких глаголов в древнеанглийский период неотносится глагол

- а) may
- б) can
- в) shall
- г) will

17. Претерито-презентные глаголы являются основой современных а) регулярных глаголов

- б) модальных глаголов
- в) нерегулярных глаголов

18. Глагол «быть» во всех индо-европейских языках

- является а) сильным
- б) слабым
- в) супплетивным
- г) переходным

19. В древнеанглийский период существительные имели следующие грамматические категории:

- а) числа, падежа;
- б) только числа;
- в) падежа, числа, грамматического рода.

20. Супплетивными глаголами назывались

- а) глаголы с чередованием корневых гласных;
- б) глаголы, образующие свои грамматические формы от различных корней;
- в) глаголы с суффиксацией.

3. Рейтинг-контроль 3

1. Среднеанглийский период связан с таким историческим явлением как
2. а) Нормандское завоевание
б) Великое Переселение народов
в) Реформация
г) европейское Просвещение
3. Традиционно рамки среднеанглийского периода обозначаются как
 - а) 11 - 14 вв.
 - б) 2 – 10 вв.
 - в) 12-15 вв.
 - г) 5 – 10 вв.

В каком из следующих примеров находит выражение процесс переднеязычной перегласовки (умлаут) в древнеанглийском языке:

- а) herte > heorte;
- б) fullian > fyllan;
- в) cild > cild.

4. Устная норма английского литературного языка формировалась на базе а) лондонского диалекта б) деятельности У. Кэкстона в) письменной нормы рыцарской литературы г) северных диалектов

5. Звук [z] впервые появляется а) в древнеанглийском периоде б) в среднеанглийском периоде в) в ранненовоанглийском периоде г) в новованглийском периоде

6. Причина исчезновения категории рода и падежа в среднеанглийский период это –

- а) появление звонких щелевых согласных
- б) редукция гласных в безударных слогах
- в) первый перебой согласных
- г) дифтонгизация старых индоевропейских монофтонгов

7. Термины синкопа и апокопа

описывают а) акцентно-интонационные модели языка

- б) ассимилятивную перестановку звуков основы
- в) степень оглушения звонких согласных на конце морфем и в абсолютном исходе слова
- г) степень редукции безударных гласных
- д) место редукции безударных гласных

8. Современные правила долготы и краткости гласных сформировались

- а) в древнеанглийском периоде
- б) в среднеанглийском периоде
- в) в ранненовоанглийском периоде
- г) в новованглийском периоде

9. Редуцированные формы имеет глагол а) do

- б) be
- в) let
- г) go

10. Сильные глаголы имели 4 формы

- а) в дописьменный период
- б) имеют и сейчас
- в) в дописьменный и древнеанглийский
- г) вплоть до ранненовоанглийского периода

11. Значение будущего времени никогда не выражалось в английском языке с

- помощью) презенса
 б) темпоральных наречий
 в) конструкцией *haben* + инфинитив
 г) конструкцией *willan* + инфинитов
12. неопределенный артикль возникает) из местоимения
 б) из наречия
 в) из числительного
 г) из модальной частицы
13. Отрицание *not* возникло
 а) из отрицания *ni* + суффикс прилагательного
 б) из конструкции *ni habest*
 в) из отрицательного местоимения *nāwiht*
14. Полиотрицание в английском языке было возможно
 а) в древнеанглийском периоде
 б) в древнеанглийском и среднеанглийском периодах
 в) никогда
 г) возможно и сейчас
15. Односоставные предложения были типичны для английского языка
 а) в древнеанглийском периоде
 б) в среднеанглийском периоде
 в) в раннеанглийском периоде
 г) вероятно, только в дописьменный период
16. Лексика современного английского языка по происхождению
 1) преимущественно общгерманская
 2) преимущественно французско-латинского происхождения
 3) собственно англо-саксонская
 4) показывает большое число кельтских и скандинавских заимствований.
17. Современный английский язык не обладает
 а) пиджинами
 б) креольскими языками
 в) функцией лингва франка
 г) национальным вариантом в Ирландии
18. Раннеанглийский период связан с таким явлением
 а) редукция безударных гласных
 б) развитие велярного умлаута
 в) Великий сдвиг гласных
 г) формирование нескольких национальных вариантов английского языка
19. К письменным памятникам среднеанглийского периода относятся
 а) «Забота пастыря»
 б) «Беовульф»
 в) «Библия короля Иакова»
 г) «Видение Петра Пахаря»
20. К великому сдвигу гласных не относится
 а) развитие корреляции контакта гласного с последующим согласным
 б) объединение дифтонгов и долгих монофтонгов в единую фонетическую систему
 в) развитие кратких гласных
 г) сдвиг вверх долгих гласных

5.2. Промежуточная аттестация 2 семестр

Примерная тематика экзаменационных вопросов

Великобритания

1. Физическая география Великобритании. Природные ресурсы.
2. История Великобритании от глубокой древности до раннего Средневековья
3. Средневековая Англия (от Нормандского завоевания до абсолютизма Тюдоров)
4. Британия в периоды позднего Средневековья и Новой истории. Английская буржуазная революция.
5. Английская буржуазная революция. «Славная» революция. Британия в XVIII веке.
6. Великобритания в XIX веке.
7. Структура государственного аппарата. Законодательная власть.
8. Структура государственного аппарата. Исполнительная власть.
9. Структура государственного аппарата. Судебная власть. Партийная система Британии Экономика Британии.
10. Система школьного образования в Британии. Университеты.
11. Национальная символика и эмблематика Британии.
12. Искусство Великобритании. США
13. Физическая география США.
14. История США: Первые жители Северной Америки; Великие географические открытия.
15. История США: Война за независимость
16. История США: Гражданская война в США (1861-1865)
17. Ключевые события истории США XX века.
18. Ключевые события истории США XX века: США в период II ww
19. Ключевые события истории США XX века: «Холодная война»
20. Население США
21. Образование в США.
22. Политическая система США.
23. Национальная символика и эмблематика США.
24. Национальный характер британцев и американцев.

5.2. Промежуточная аттестация 3 семестр

Примерная тематика экзаменационных вопросов

1. Периодизация литературного процесса в Англии. Наиболее значимые писатели данных периодов.
2. Замысел и жанр «Кентерберийских рассказов» Дж. Чосера.
3. «Романтизм» – как литературное направление в Англии начала XIX века.
4. Новаторство В. Скотта. Шотландские и английские исторические романы.
5. Критический реализм в английской литературе второй половины XIX века.
6. Четыре периода творчества Ч. Диккенса и особенности его произведений.
7. Сонетный жанр в английской литературе эпохи Возрождения.
8. Романы «характеров и среды» Т. Гарди («Тэсс из рода Д'Эрбервиллей»).
9. Модернизм как литературное направление в Англии начала XX века.
10. Анализ романа «Сыновья и возлюбленные» («Радуга») Д.Г. Лоуренса.
11. «Неоромантизм» в английской литературе II половины XIX века (история термина, романтизм, натурализм и символизм в неоромантизме).
12. Колониальные романы Р. Киплинга.
13. 3 периода в английской литературе второй половины XX века.
14. Пьесы «приятные и неприятные» Б. Шоу.
15. Символизм в Великобритании (Блумсберийцы о литературной форме).
16. Творчество В.Вулф. Время в романе «Миссис Дэллоуэй».
17. Декаданс как литературное направление в Англии конца XIX века.
18. Основные идеи романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»
19. Экзистенциализм как литературное направление в Англии XX века.
20. Философия экзистенциализма в основе ранних произведений А. Мердок.
21. Тема «потерянного поколения» и ее отражение в произведениях английских и американских писателей.

22. «Великий Гэтсби» Ф.С. Фицджеральда – роман-джаз.
23. Основные литературные направления в американской литературе конца XIX века.
24. «Американская мечта» в романах Т. Драйзера.
25. Роман «Поток сознания» как образец модернистской литературы США(У.Фолкнер).
26. Художественные особенности «Трилогии о Сноупсах» У. Фолкнера.
27. В. Ирвинг – родоначальник жанра американской новеллы.
28. Основные идеи научно-фантастических романов Г.Уэллса.
29. Художественные особенности рассказов Э. По.
30. Форсайтовская тема в творчестве Дж. Голсуорси.

5.2. Промежуточная аттестация 5 семестр

Примерная тематика экзаменационных вопросов

1. Англистика как наука. Периодизация истории английского языка.
2. Английский язык в ряду германских (древних и новых) языков.
3. Древнеанглийский период. Исторический фон. Письменные памятники. Диалекты.
4. Среднеанглийский период. Исторический фон. Письменные памятники. Диалекты. Изменения в правописании.
5. Становление национального языка в ранне- и новоанглийский период. Исторический фон. Формирование языковой нормы.
6. Фонетические особенности древнегерманских языков и их рефлекс в древнеанглийском.
7. Фонетические процессы древнеанглийского языка.
8. Фонетические изменения в среднеанглийский период.
9. Великий сдвиг гласных в новоанглийском.
10. Фонетические изменения в ранненовоанглийском (кроме великого сдвига гласных).
11. Основные морфологические группы глаголов в древнеанглийском языке.
12. Изменения в системе морфологических групп глаголов в среднеанглийский период.
13. Развитие аналитических форм глагола в английском языке.
14. Развитие неличных форм глагола в английском языке.
15. Древнеанглийский период. Существительные. Прилагательные и наречия.
16. Изменения в существительных, прилагательных и наречиях в среднеанглийский период.
17. История английских местоимений и числительных.
18. Словарный состав древнеанглийского периода.
19. Словарный состав среднеанглийского и новоанглийского периода.
20. Особенности простых предложений в истории английского языка. Порядок слов. Неполные и односоставные предложения.
21. Развитие отрицания. Сложные предложения в английском языке.
22. Средства выражения и особенности членов предложения в истории английского языка.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 2 семестр

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью дисциплины «Теоретические основы английского языка» и рассматривается как отдельный вид учебной деятельности, который выступает как важный резерв фактора учебного времени.

Виды самостоятельной работы студентов 1. Составление картотеки персоналий выдающихся деятелей культуры и политической жизни Великобритании и США (на английском языке). 2. Составление картотеки новых терминов (на английском языке). 3. Составление хронологических таблицы основных событий в развитии Войны за независимость и Гражданской войны в США (на английском языке). 4. Подготовка сообщений-презентаций. 5. Самостоятельное изучение рекомендованной литературы. 6. Создание интеллект - карт по темам.

Формы контроля самостоятельной работы студентов. Устные сообщения-презентации, письменные задания, проверка конспектов.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 3 семестр

Темы для самостоятельного изучения.

1. Древняя английская литература. Поэма «Беовульф»: особенности жанра героического эпоса.
2. Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла. (Т. Мэлори «Смерть Артура»).
3. Английские и шотландские баллады XIV века.
4. Периодизация творчества В. Шекспира.
5. Неоромантизм в творчестве Д. Конрада, А. Конан Дойла.
6. Романы «характеров и среды» Т. Гарди. («Джуд Незаметный»).
7. Отличительные особенности драматических произведений О. Уайльда. («Как важно быть серьёзным» и др.).
8. Циклы «Пьесы приятные», «Пьесы неприятные», «Пьесы для пуритан» Б. Шоу.
9. Форсайтовская тема в романах «Вилла Рубейн», «Остров Фарисеев» Дж. Голсуорси.
10. Роман «Миссис Дэллоуэй» (В. Вулф) как образец психологической прозы XX века.
11. Отражение темы «потерянного поколения» в произведениях английских и американских писателей.
12. Критика буржуазной морали в творчестве С. Моэма.
13. Многозначность символов в романе «Чёрный принц» А. Мердок.
14. Проблемы историзма в романах М. Твена.
15. Социальная эпопея «Трилогия желаний» Т. Драйзера.
16. Элементы натурализма в творческом методе Дж. Лондона: становление характера в северных рассказах.
17. Образы детективов в романах А. Кристи.
18. Тема «взлетов» и «падения» главной героини в романе «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея.
19. Специфика образа неувядаемой юности в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
20. Специфика готических новелл Э. По.
21. Значение мифологического плана в романе «Кентавр» Дж. Апдайка.
22. Религиозный подтекст в трилогии «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса.
23. Современные английские (американские) писатели в поисках нового героя (Ч.П. Сноу, Дж. Фаулз, И. Во, Дж. Брейн и др.).
24. Философский и политический подтекст антиутопии Дж. Оруэлла «1984».
25. Трилогия «Властелин колец» – сплав разной образности.
26. Тема любви в романе «Прощай, оружие» Э. Хемингуэя в контексте других его романов.
27. У. Фолкнер – мастер новеллы («Розы для Эмили», «Красные листья», «Черная музыка» и др.).

Список художественных произведений для обязательного прочтения

1. Дж. Чосер. «Кентерберийские рассказы».
2. В. Шекспир. Сонеты. Трагедии. Комедии. Исторические хроники. (на выбор).
3. Ч. Диккенс. «Большие ожидания», «Крошка Доррит», «Холодный дом» (на выбор).
4. В. Скотт. «Роб Рой», «Айвенго», «Квентин Дорвард».
5. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ».
6. Т. Гарди. «Тэсс из рода Д'Эрбервиллей», «Джуд Незаметный».
7. У. Теккерей. «Ярмарка тщеславия».
8. Д.Г. Лоуренс. «Радуга», «Сыновья и возлюбленные».
9. Р. Киплинг. Колониальные рассказы и романы («Ким», «Отважные мореплаватели», «Свет погас»).
10. Б. Шоу. «Дома вдовца», «Профессия Миссис Уоррен», «Пигмалион».
11. В. Вулф. «Миссис Дэллоуэй», «Время», «На маяк».
12. А. Мердок. «Чёрный принц», «Дитя слова», «Под сетью».
13. О. Уайльд. «Портрет Дориана Грея».
14. Р. Олдингтон. «Смерть героя».
15. Э.Хемингуэй. «Прощай, оружие», «Фиеста».
16. Ф.С. Фитцджеральд. «Ночь нежна», «Великий Гэтсби».
17. В. Ирвинг. Новеллы.

18. Дж. Голсуорси. «Собственник».
19. Т. Драйзер. «Сестра Керри», «Американская трагедия».
20. У. Фолкнер. «Шум и ярость», «Сарторис. Деревушка. Особняк. Город» (на выбор).
21. Г. Уэллс. «Машина времени».
22. Э. По. Рассказы.
23. И. Во. «Возвращение в Брайдсхед».
24. Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи».
25. Дж. Фаулз. «Женщина французского лейтенанта», «Башня из черного дерева», «Коллекционер».
26. Тр. Капоте. «Завтрак у Тиффани».

Контроль самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях посредством устных ответов и представления презентаций.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося 5 семестр

Виды самостоятельной работы: фонетический анализ отдельных лексем, работа со специализированными словарями и комплексный текстовый анализ древних текстов на английском языке, составление сообщений по теоретическим вопросам курса. Контроль самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях посредством устных ответов и представления презентаций.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

1. Джигоева, А. А. Теоретический курс английского языка. Грамматика : учебник / А.А. Джигоева. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 146 с.
2. Красухин К.Г., История английского языка и введение в германскую филологию: Краткий очерк [Электронный ресурс] / Красухин К.Г. - М. : ФЛИНТА, 2016.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Воевода, Е.В. Великобритания: история и культура = Great Britain: culture Across History : учеб. пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / Е.В. Воевода. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0943-8. - Текст : электронный.	2018	https://znanium.com/catalog/product/1039548
2. Колыхалова, О. А. BRITAIN: Учебное пособие для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование» / О. А. Колыхалова, К. С. Махмурян - Москва :Прометей, 2012. - 78 с. ISBN 978-5-4263-0117-7. - Текст : электронный.	2012	https://znanium.com/catalog/product/557142
3. Красухин, К. Г. История английского языка и введение в германскую филологию: краткий очерк : учебно-методическое пособие / К. Г. Красухин. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 104 с. - ISBN 978-5-9765-2186-5. - Текст : электронный.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1816308
Дополнительная литература		
1. Modern Britain: New Realities and Challenges 2000-2020 : учебное пособие / D. Gillespie, S. Gural, V. Smokotin, M. Korneeva. - Tomsk : TSU	2020	https://znanium.com/catalog/product/1865098

Press, 2021. - 248 с. - ISBN 978-5-94621-980-8. - Текст : электронный. - URL:		
2. Новик, Н. А. Страноведение. США: география, история, экономика, культура: Учебное пособие / Новик Н.А. - Мн.:Вышэйшая школа, 2015. - 245 с.: ISBN 978-985-06-2664-6. - Текст : электронный. -	2015	: https://znanium.com/catalog/product/1011078

**не более 5 источников*

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Английский язык в школе» <http://www.englishatschool.ru/>
2. Вопросы языкознания - <http://www.ruslang.ru/vopjaz>
3. The New York Times <http://www.nytimes.com/>
4. Газета «1 сентября. Иностранные языки» <http://festival.1september.ru/foreign-language>

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.studentlibrary.ru/>
2. <http://znanium.com/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player

Рабочую программу составил доцент кафедры ВИЯ и МОИЯ Цветкова М.В.

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент (представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира, учитель английского языка высшей квалификационной категории Лаврова О.П.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИА и МОИЯ

Протокол № 10 от 28.06.22 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

Е.Е. Лабцова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование

Протокол № 1 от 31.08.22 года

Председатель комиссии

(ФИО, должность, подпись)

М.В. Артамонова