

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт



М.В. Артамонова

08 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

Экономическое образование. Английский язык

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021 год

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теоретический курс изучения иностранного языка» является:

- изучение основных типологических особенностей строя английского языка в диахронии, а также на различных исторических этапах его развития в контексте общегерманских особенностей и его языкового наследия, с учетом его функционально-типологической, территориальной и социо-коммуникативной дифференциаций (литературный стандарт, обиходно-разговорный язык, диалекты и социолекты);

Задачи:

- обучение метаязыку специальности – основным понятиям и терминам истории языка и сравнительно-исторического языкознания;
- ознакомление студентов с актуальной проблематикой современных диахронических исследований;
- формирование у студентов научного представления о формировании современных подсистем английского языка и умения объяснить нестандартные явления в системе языка с исторической точки зрения;
- развитие навыков работы с различными специальными словарями и древними текстами;
- формирование определенной теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную научно-исследовательскую работу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Теоретический курс изучения иностранного языка» относится к основной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП:

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4 способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации	<u>знать:</u> – основы теории исторической фонетики, грамматики, лексикологии немецкого языка, основы теории литературного стандарта и диалектологии, методы сбора и анализа языковых исторических данных;	Тестовые вопросы Практико-ориентированное задание

<p>иностранном(ых)) языке(ах)</p>	<p>УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках</p>	<p><u>уметь:</u> – применять сравнительно-сопоставительный метод при анализе текстов; <u>владеть:</u> методикой эффективного достижения адекватной интерпретации древнего текста.</p>	
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК.6.3. Применяет</p>	<p><u>знать:</u> – возможности использования в учебно-воспитательном процессе объяснения фонетических, грамматических и лексических явлений немецкого языка с исторической точки зрения; <u>уметь:</u> – выявить и охарактеризовать социально-педагогический потенциал основных теоретических положений изучаемой дисциплины; <u>владеть:</u> навыками мотивации к изучению языка посредством основных положений изучаемой дисциплины.</p>	<p>Тестовые вопросы Практико-ориентированное задание</p>

	психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	В	
--	--	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа

Тематический план

форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				СРС	Формы текущего контроля Успеваемость и форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме		
1	Географическое положение Британских островов. Территориальное деление. Периодизация истории Великобритании. Нормандское завоевание (1066-1154 гг.). Плантагенеты (1154-1399 гг.).	2	1	2					

2	Столетняя война. Династия Ланкастеров и Йорков (1399-1485 гг.). Тюдоры (1485-1559 гг.). Стюарты (1603-1714 гг.). Английская буржуазная революция 17 в. Реставрация Стюартов.	2	3	2					
3	Ганноверская династия (1714-1830 гг.). Виндзорская династия (1837-1952 гг.).		5	2					
4	Великобритания во II половине XIX в., в XX и XXI вв.		7	2					
5	Политическая система Великобритании. Политические партии.		9	2					
6	Искусство Великобритании. Особенности английской культуры. Национальный характер. Праздники, обычаи и традиции Великобритании.		11	2					
7	Географическое положение США. Хозяйство США. Политическое устройство США.		13	2					
8	История США (16-18 вв.).		15	2					
9	История США (19-20 вв.). США в современном мире. Американская культура: традиции и обычаи США.		17	2					
Всего за 2 семестр				18				18	экзамен (36)
1	Английская литература в Средние века (XIII-XIV вв.)	3	1			2		6,5	
2	Английская литература эпохи Возрождения (XV, XVI вв.)	3	2			2		6,5	
3	Английская литература эпохи Просвещения (XVIII в.)	3	3			2		6,5	
4	Романтизм в английской литературе.	3	4			2		6,5	
5	Критический реализм в английской литературе XIX в.	3	5			2		6,5	
6	Английская литература конца XIX – начала XX веков.	3	6			2		6,5	Рейтинг-контроль № 1 (6 неделя)

7	Английская литература конца XIX – начала XX веков.	3	7		2		6,5	
8	Реализм в английской литературе XX в.	3	8		2		6,5	
9	Модернизм в английской литературе начала XX в.	3	9		2		6,5	
10	Английская литература I-ой половины XX века.	3	10		2		6,5	
11	Английская литература II-ой половины XX века.	3	11		2		6,5	
12	Философский роман II-ой половины XX века.	3	12		2		6,5	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
13	Литература американского Просвещения, романтизма, аболиционизма.	3	13		2		6,5	
14	Американская литература конца XIX – начала XX вв.	3	14		2		6,5	
15	Американская литература XX в.	3	15		2		6,5	
16	Американская литература XX в.	3	16		2		6,5	
17	Американская литература «потерянного поколения».	3	17		2		6,5	
18	Постмодернизм в британской и американской литературах.	3	18		2		6,5	Рейтинг-контроль № 3 (18 неделя)
Всего за 3 семестр					36		117	экзамен (27)
1	Общие сведения об английском языке. Введение в историю английского языка.	5	1-6		12		39	Рейтинг-контроль № 1 (6 неделя)
2	Развитие подсистем английского языка в дописьменный и древнеанглийский период.	5	7-12		12		39	Рейтинг-контроль № 2 (12 неделя)
3	Развитие подсистем английского языка в среднеанглийский, ранненовоанглийский и новоанглийский периоды.	5	13-18		12		39	Рейтинг-контроль № 3 (18 неделя)
Всего за 5 семестр			18		36		117	экзамен (27)
Наличие в дисциплине КП/КР								-
Итого по дисциплине			18		72		252	3 экзамена (90 ч.)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

2 семестр

Тема 1. Географическое положение Британских островов. Территориальное деление. Государственные символы. Периодизация истории Великобритании. Нормандское завоевание. Плантагенеты.

Содержание темы. Британские острова и их географическое положение. Континентальное происхождение островов. Страны, входящие в состав Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, и их столицы. Формирование Британской нации. Географические особенности острова Великобритания. Государственный флаг Соединенного Королевства. Изменения государственной символики в связи с историческими событиями. Государственный герб.

Основные периоды в истории Великобритании. Древний (кельтский) период. (до I в н.э.). Влияние кельтов на развитие Великобритании. Ветви кельтских народов. Завоевание Великобритании римлянами. Причина покорения. Последствия 350-летнего римского господства (I в н.э. – V в н.э.). Объединение Англии. Окончание римского владычества. Англосаксонское завоевание Британии. Войны между англосаксами и кельтами. Возникновение семи англосаксонских раннефеодальных государств. Вторжение в Англию викингов (с 793 г н.э.). Альфред Великий и его роль в истории Англии.

Характеристика нормандско-французского господства (1066-1154 гг.). Вильгельм Завоеватель и его реформы. Укрепление феодализма, система манора. Завоевание Англии Генрихом Плантагенетом. Династия Плантагенетов (1154-1399 гг.). Основные исторические события в эпоху правления Плантагенетов. Становление сословно-представительной монархии. Magna Carta (1215 г.). Возникновение парламента в Англии (1265 г.).

Тема 2 Столетняя война. Династия Ланкастеров и Йорков (1399-1485 гг.). Тюдоры (1485-1558 гг.). Стюарты (1603-1714 гг.). Английская буржуазная революция 17 в. Реставрация Стюартов.

Содержание темы. Характеристика Столетней войны (1337-1453 гг.). Этапы и значение Столетней войны. Война Белой и Алой Роз. (1455-1485 гг.). Последствия войны. Главный результат войны и абсолютистской политики Генриха VII.

Англия в годы правления Генриха VIII. Характеристика Реформации в Англии. Политика Генриха VIII. Правление Марии Кровавой (1553-1558 гг.). Эпоха Возрождения в годы правления Елизаветы I (1558-1603 гг.). Итоги правления Тюдоров.

Смена правящей династии. Правление и политика Якова I. Обострение отношений между королем и парламентом. Заговор Гая Фокса. Политика короля Карла I Стюарта. 1640 г. – начало буржуазной революции. Три основных периода в истории английской буржуазной революции. Казнь короля и провозглашение республики. (1649-1660 гг.). Политика Оливера Кромвеля. Возрождение монархии (реставрация Стюартов). Habeas Corpus Act. Возникновение двух партий – «тори» и «виги» (70-е гг. 17 в.). «Славная революция» 1688 г. и ее основное значение.

Тема 3. Ганноверская династия (1714-1830 гг.). Виндзорская династия (1837-1952 гг.).

Содержание темы. Основные политические события во время правления королей Ганноверской династии. Цели внешней политики Англии в XVIII в. Семилетняя война (1756-1763 гг.). Присоединение Ирландии к Великобритании в 1801 г. Характеристика войн с американскими колониями и с Наполеоном. Правление Виндзорской династии (1837-1952 гг.). Викторианская эпоха (1837-1901 гг.). Промышленный переворот в конце XVIII века. Чартистское движение в Англии.

Тема 4. Великобритания во II половине XIX в., в XX и XXI вв.

Содержание темы. Внутренняя и внешняя политики Великобритании во II половине XIX в. – начале XX в. Колониальные войны. Первая мировая война и ее последствия. Великобритания между мировыми войнами (1919-1939 гг.). Отношения с СССР. «Линия Чемберлена» на умиротворение гитлеровской Германии. Участие во II мировой войне. Послевоенная эра. Характеристика «эры Черчилля». Распад Британской колониальной империи. Основные направления внутренней и внешней политики консерваторов (1979-1997 гг.). Политика лейбористского кабинета (1997-2004 гг.).

Тема 5. Политическая система Великобритании. Политические партии.

Содержание темы. Роль и обязанности королевы (короля). Характеристика основных правящих партий Великобритании. Парламент. Палата общин и палата лордов. Круг их обязанностей. Роль премьер-министра и его прерогативы.

Тема 6. Искусство Великобритании. Особенности английской культуры. Национальный характер. Праздники, обычаи и традиции в Великобритании.

Содержание темы. Культура Великобритании во II половине XIX в. – начале XX в. Живопись, архитектура, скульптура. Литература, театр, музыка. Спорт. Культура Великобритании в I половине XX в. Направление авангарда в искусстве. Возникновение кинематографа. Современная культура Великобритании. Современный театр. Литература и кинематограф. Раскрытие национального характера (английская самобытность, вежливость, умеренность, принцип «честной игры», скромность, справедливость, лицемерие). Основные праздники и традиции в Великобритании.

Тема 7. Географическое положение США. Хозяйство США. Политическое устройство США.

Содержание темы. Особенности географического положения США. Рельеф страны. Горы и великие озера. Население и герб США. Столица.

Природные ресурсы и полезные ископаемые. Отрасли международной специализации США.

Политическая система США. Исполнительная власть. Законодательная власть. Президент и его полномочия. Сенат США и палата представителей. Судебная власть. Местное самоуправление. Политические партии (демократическая, республиканская). Президентские выборы. Знаменитые президенты США.

Тема 8. История США (16-18 вв.).

Содержание темы. Хронология истории США. Образование США и территориальное расширение. Война за независимость США. Гражданская война между Севером и Югом (причины, этапы, итоги войны).

Тема 9. История США (19-20 вв.). США в современном мире. Американская культура: традиции и обычаи.

Содержание темы. Великая депрессия 1929 г. Участие во II мировой войне. Холодная война. Внешнеполитическая стратегия США в 21 в. Войны США в 21 в. Отношения США с Россией и Великобританией. Влияние многочисленных культур. Американская еда, музыка, спорт. Развитие кинематографа США. Американские праздники и традиции.

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

3 семестр

Тема 1. Английская литература в Средние века (XIII-XIV вв.)

Содержание темы.

Три типа средневековой культуры: рыцарская; церковная культура; народная или городская.

Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла. Книга Т. Мэлори «Смерть Артура».

Джеффри Чосер – отец английского языка. Композиционные построения «Кентерберийских рассказов». Мастерство создания характеров.

Тема 2. Английская литература эпохи Возрождения (XV, XVI вв.).

Содержание темы.

Гуманизм – философская основа Ренессанса. «Утопия» Томаса Мора. Биография В. Шекспира, «шекспировский вопрос». Исторические хроники, комедии и трагедии. Основные философские и психологические проблемы в произведениях В. Шекспира. Значение творчества В. Шекспира.

Тема 3. Английская литература эпохи Просвещения (XVIII в.)

Содержание темы.

Социальный фон английской литературы XVIII в. Д. Дефо – создатель просветительского романтического романа. Крупнейший сатирик XVIII в. Д. Свифт. Проблемы государства, науки и человека в романе «Путешествие Лемюэля Гулливера». Творчество Г. Филдинга; комическая эпопея в прозе «История Тома Джонса, найденщика».

Тема 4. Романтизм в английской литературе.

Содержание темы. Готический роман Г. Уолпола, А. Радклиф. Творчество поэтов «озерной» школы. Биография Д.Г. Байрона. Революционный романтик П.Б. Шелли. Родоначальник жанра исторического романа Вальтер Скотт. Английские, шотландские, французские романы В. Скотта.

Тема 5. Критический реализм в английской литературе XIX в.

Содержание темы. Общественное положение в Англии 1832-1890 гг. Чартизм. Биография Ч. Диккенса. Периодизация его творчества. Юмор Ч. Диккенса, тема детства в его романах, социальная проблематика в романах 50-х гг. («Дэвид Копперфильд», «Холодный дом», «Тяжелые времена»). Роман без героя. «Ярмарка тщеславия» У. Теккерея. Творчество сестер Бронте.

Тема 6. Английская литература конца XIX – начала XX веков.

Содержание темы. Общая характеристика литературных направлений периода: неоромантизм, натурализм, декаданс. Натурализм и проблемы наследственности и среды в творчестве Т. Гарди. Социальное обоснование трагедии Тэсс из рода Д'Эрбервиллей. Неоромантизм в творчестве Р.Л. Стивенсона. Декаданс. Утверждение приоритета искусства над жизнью в творчестве О. Уайльда.

Тема 7. Английская литература конца XIX – начала XX веков.

Содержание темы. Особенности творческого метода Дж. Конрада. Человек и стихия в «морских» романах. Многозначность названия «Сердце тьмы» Дж. Конрада. Категория совести в романе Конрада «Лорд Джим». Цикл А. Конан Дойля о Ш. Холмсе как образец детективного жанра. Р. Киплинг и литература действия.

Тема 8. Реализм в английской литературе конца XX в.

Содержание темы. Отличие реализма рассматриваемого периода от просветительского реализма XVIII в. и критического реализма XIX в. Джон Голсуорси. Система образов в трилогии «Сага о Форсайтах». Конфликт искусства и собственности; любовь истинная и корыстная. Биография Б. Шоу. Драматургическая теория Б. Шоу. Циклы пьес Шоу: «Пьесы приятные», «Пьесы неприятные», «Пьесы для пуритан».

Тема 9. Модернизм в английской литературе конца XX в.

Содержание темы. Понятие модернизма в литературе. Биография и творчество В. Вульф. Кружок «Блумсбери». «Миссис Дэллоуэй» - образец психологической прозы XX в. Символы в романах «На маяк», «Волны». Биография и творчество Д.Г. Лоуренса. «Сыновья и возлюбленные» - фрейдистский роман Лоуренса. Анализ романа «Радуга», символическое название романа.

Тема 10. Английская литература I-ой половины XX века.

Содержание темы. Тема «потерянного поколения», сосуществование различных направлений в литературе рассматриваемого периода. Отражение темы «потерянного поколения» в романе Р. Олдингтона «Смерть героя». Фантастические и социально-

политические романы Г. Уэллса. Критика буржуазной морали в творчестве С. Мозма. Творчество Д.Б. Пристли – романиста и драматурга.

Тема 11. Английская литература II-ой половины XX века.

Содержание темы. Творчество Г. Грина. Эпический цикл «Чужие и братья» Ч.П. Сноу. Творчество «сердитых молодых людей» (К. Эмис, Д. Уэйн, Д. Осборн). Значение пьесы Д. Осборна «Оглянись во гневе» для развития английской драматургии. Творчество Дж. Фаулза.

Тема 12. Философский роман II-ой половины XX века.

Содержание темы. Понятие экзистенциализма как течения идеалистической философии. Творчество А. Мердок. Анализ романа «Под сетью» А. Мердок. Эволюция взглядов писательницы от ее раннего к позднему творчеству. У. Голдинг – сочинитель притч. Проблема цивилизации в романе «Повелитель мух». Исследование природы зла в романе У. Голдинга «Наследники». Основной смысл образа шпиля в романе «Шпиль».

Тема 13. Литература американского Просвещения, романтизма, аболиционизма.

Содержание темы. Историческая обстановка в США в XVIII в. Характеристика американского Просвещения и его основная задача. Политическая и литературная деятельность В. Франклина, Т. Джефферсона, Т. Пейна. Основные события в I-ой половине XIX в. в истории США. Литература аболиционизма. Анализ романа «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу. В. Ирвинг – родоначальник жанра американской новеллы. Судьба и творчество Э.А. По. «Страшные», детективные и фантастические рассказы романтического поэта и новеллиста.

Тема 14. Американская литература конца XIX – начала XX вв.

Содержание темы. Творчество М. Твена. Американизм и европейская культура в книге путешествий «Простак за границей». Сатира в романе «Позолоченный век» и в рассказах. Проблема историзма в «Принце и нищем». Юмор М. Твена. Творчество Дж. Лондона. Северные рассказы (становление характера). «Трилогия желания» Т. Драйзера.

Тема 15. Американская литература XX в.

Содержание темы. Творчество У. Фолкнера. «Шум и ярость» - образец модернистской литературы. Художественные особенности романов «Деревушка», «Город», «Особняк» («Трилогия о Сноупсах»). Использование У. Фолкнером принципа «потока сознания», исследование внутреннего мира героев, включение вставных новелл в композицию романов.

Тема 16. Американская литература XX в.

Содержание темы. Анализ романа «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера. Творчество Трумэна Капоте и анализ его основных произведений «Завтрак у Тиффани», «Обыкновенное убийство». Творчество Дж. Апдайка. Переплетение реальных событий с мифологией в романе «Кентавр».

Тема 17. Американская литература «потерянного поколения».

Содержание темы. Творческий путь Э. Хемингуэя. Роман «Прощай, оружие» в контексте других романов «потерянного поколения». «Техника айсберга» в рассказе «Кошка под дождем». Отражение политических взглядов Э. Хемингуэя в его произведениях («По ком звонит колокол»). Ф.С. Фитцджеральд и эпоха джазового века. Романтические интонации его прозы. Анализ романа «Великий Гэтсби» (контрасты красоты и богатства, роль рассказчика, трактовка идеализма).

Тема 18. Постмодернизм в британской и американской литературах.

Содержание темы. Ситуация «постмодернизма»: постмодернизм как культурная эпоха и художественный метод. Модернизм и постмодернизм. Философская и теоретическая основа постмодернизма. Переосмысление элементов культуры прошлого в английском романе. Разновидности биографического дискурса в творчестве П. Акройда. Американский «апокалиптический» роман. «Черный юмор» в романах Дж. Барта.

5 семестр

Раздел 1. Общие сведения об английском языке. Введение в историю английского языка..

Тема 1 Англистика как теоретическая дисциплина.

Содержание практических занятий.

Презентации и доклады на тему "Типологические классификации языков и место в них английского языка". "Генеалогическая классификация языков". "Германские языки".

Тема 2. Развитие сравнительно-сопоставительного метода в лингвистике.

Содержание практических занятий.

Презентации и доклады о научном наследии Ф Боппа., Р. Раска, Я. Гримма, А. Шлейхера, Б. Дельбрюка, А. Мейе, Г. Пауля, Ф. де Соссюра.

Тема 3. Развитие английской письменности..

Содержание практических занятий.

Античные источники по истории английского языка. Руны как система письменности. Функции рун: магическая, алфавитная, шифрологическая. Старший и младший футарк. Материалы и техника рунической письменности. Рефлексы рунической письменности в немецком письме на основе латинского алфавита.

Раздел 2. Развитие подсистем английского языка в дописьменный и древнеанглийский период.

Тема 1 Развитие фонетической системы английского языка в дописьменный и древнеанглийский период.

Содержание практических занятий.

Сравнительно-фонетический анализ лексем готского, латинского, древнеанглийского языков, а также немецкого языка на различных стадиях развития. Выявление фонетических явлений, реконструкция прагерманской исходной формы.

Тема 2. Развитие грамматической системы английского языка в дописьменный и древнеанглийский период.

Содержание практических занятий.

Анализ текста "Англо-саксонская хроника".

Тема 3. Развитие лексической системы английского языка в дописьменный и древнеанглийский период..

Содержание практических занятий.

Анализ текста "Беовульф".

Раздел 3. Развитие подсистем английского языка в среднеанглийский, ранненовоанглийский и новоанглийский периоды..

Тема 1 Особенности среднеанглийского периода развития языка в текстах средневековой рыцарской литературы.

Содержание практических занятий.

Анализ отрывков из памятника "Сэр Гавейн и зеленый рыцарь".

Тема 2. Особенности среднеанглийского периода развития языка в текстах конца средневековья и раннего возрождения.

Содержание практических занятий.

Анализ "Видения Петра Пахаря".

Тема 3. Формирование литературной нормы в текстах ранненовоанглийского периода.

Содержание практических занятий.

Анализ отрывков из сонетов Шекспира и Библии короля Иакова.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Примерные задания для проведения рейтинг-контроля

2 семестр

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. Как называют флаг Соединенного королевства Великобритании и Северной Ирландии?
2. Назовите цвета флага.
3. Флаги каких стран представлены на общем флаге? Что они обозначают?
4. Когда впервые был использован этот флаг?
5. На какие части делится Шотландия, исходя из характеристики ее физической структуры и рельефа?
6. Назовите основные особенности рельефа Англии.
7. Чем знаменит Озерный край? Где он располагается?
8. Назовите горы, которые занимают основную часть Уэльса.
9. Кто является первыми поселенцами Великобритании?
10. Откуда пришли кельты?

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Каким образом норманнское завоевание повлияло на жизнь англо-саксов?
2. В чем заключались особенности феодальной системы в Великобритании?
3. Каким образом политика Генриха II повлияла на развитие торговли и экономики внутри страны?
4. В чем состоит историческое значение Великой хартии вольностей?
5. Каковы причины возникновения войны Белой и Алой Роз? Каков был исход данной войны?
6. Назовите этапы Столетней войны. В чем состоит ее историческое значение?
7. Каковы последствия Реформации в Великобритании?
8. Почему англичане считают Елизавету I самой замечательной королевой в английской истории?
9. Назовите 3 основных периода в истории английской буржуазной революции.
10. Охарактеризуйте основные события, произошедшие во время правления королей Ганноверской династии

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. В чем состоит уникальность географического положения США?
2. Каковы основные отрасли международной специализации США?
3. Как устроена система власти в США?
4. Назовите имена первых президентов США.
5. В каком году в США отменили рабство?
6. В чем состоит внешнеполитическая стратегия США?

3 семестр

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. О ком рассказывается в таких стихотворных романах как «Брут» и «Роман о Ру»?
2. Что вы можете сказать о творчестве Марии Французской?
3. Какие особенности имеют английские романы артуровского цикла?
4. Как называют Джеффри Чосера?
5. Назовите основные произведения Д. Чосера.
6. Какое самое значительное произведение Т. Мора?
7. Кратко охарактеризуйте периоды творчества Шекспира.
8. Кого считают основоположником европейского реалистического романа?

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Каким образом политическая и экономическая обстановка в Великобритании во 2-ой половине 19 века повлияла на возникновение различных литературных направлений?
2. Охарактеризуйте направления в литературе 2-ой половины 19 века и назовите основных представителей данных течений.
3. В чём отличие реализм Ч. Диккенса от реализма Т. Гарди?
4. Сравните жанр сказки в творчестве О. Уайльда и Р. Киплинга.
5. Каковы были литературные взгляды Р. Л. Стивенсона?
6. Дайте общую характеристику произведений О. Уайльда.
7. Назовите самое знаменитое произведение У. Морриса.
8. Благодаря какому роману Э.Л. Войнич завоевала широкое признание?

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Какая тема стала основной в поэзии У. Оуэна?
2. Назовите лучшие романы А.Д. Кронина
3. Каково влияние Сартра и Камю на английский экзистенциалистский роман?
4. Какова сюжетная схема романов «Коллекционер», «Женщина французского лейтенанта» Дж. Фаулза?
5. В чём состоит «техника айсберга» в рассказе «Кошка под дождём» Э. Хемингуэя?
6. Дайте интерпретацию названия романа «Великий Гэтсби» Ф. С. Фитцджеральда.
7. Каковы основные темы в творчестве Сэлинджера, Апдайка, Капоте?

5 семестр

Рейтинг-контроль 1

1. В группе германских языков вымершие языки относятся к
 - а) восточногерманской подгруппе
 - б) западногерманской подгруппе
 - в) северогерманской подгруппе
2. Аблаут корневого гласного вызывался следующими факторами
 - а) конечным сонантом основы
 - б) i, j в последующем слогe

в) а,е в предыдущем слоге

г) причины не установлены

3. Второе передвижение согласных

а) выделило германские языки из индоевропейских

б) двигалось с востока на запад

в) не охватило северные диалекты

г) закончилось в ранненововерхненемецкий период

4. Германские племена, не принимавшие участие в завоевании Британии:

а) готы

б) саксы

в) англ

г) юты

д) фризы

е) викинги

5. Германские племена, захватившие территорию Галлии, давшие современное название этой территории:

а) фризы

б) саксы

в) франки

г) швабы

6. Германские языки не включают:

а) шведский

б) датский

в) финский

г) фарерский

д) исландский

е) норвежский

7. На фризском языке разговаривают на территории:

а) Нидерландов

б) Германии

в) Бельгии

г) Швейцарии

8. К основателям сравнительно-исторического метода относится:

а) Ф. Бопп

б) Р. Раск

в) Ф. де Соссюр

г) К. Линней

9. Соответствие языка и подгруппы:

1	<i>немецкий</i>	<i>1. западно-германская</i>
2	<i>датский</i>	<i>2. северо-германская</i>
3	английский	
4	норвежский	
5	французский	
6	фарерский	
7	идиш	
8	африкаанс	
9	голландский	
10	фризский	
11	исландский	
12	ирландский	
13	готский	

Рейтинг-контроль 2

1. Первые письменные памятники английского языка появились
 - а) в 4 веке
 - б) в 7 веке
 - в) в 8 веке
 - г) в 1 в н.э.
2. Самой древней графикой немецкого языка является
 - а) фрактура
 - б) каролингские минускулы
 - в) антиква
 - г) руны
3. По своему характеру литература древнеанглийского периода
 - а) бюргерская
 - б) религиозная
 - в) рыцарская
 - г) университетская
4. Умлаут – это явление
 - а) индоевропейское
 - б) общегерманское
 - в) исключительно английское
 - г) заимствованное из французского языка
5. в формах take – took чередование гласных обусловлено
 - а) преломлением
 - б) умлаутом
 - в) аблаутом
6. в формах keep – kept чередование гласных обусловлено
 - а) преломлением
 - б) умлаутом
 - в) аблаутом
 - г) различной судьбой долгих и кратких гласных в среднеанглийский период
7. в формах was – were чередование обусловлено
 - а) преломлением
 - б) умлаутом
 - в) аблаутом
 - г) ротацизмом
8. В английском языке никогда не было такого падежа как
 - а) Accusativ
 - б) Vokativ
 - в) Instrumentalis
 - г) Genitiv
9. Тематические гласные никогда не стояли
 - а) в претерите сильных глаголов
 - б) в презенсе сильных глаголов
 - в) при склонении существительных
10. Церковную историю английского народа написал
 - а) Альфред Великий
 - б) Бэда Достопочтенный
 - в) Джон Уиклиф
11. Умлаут- это случай фонетической
 - а) аккомодации.
 - б) редукции

- в) ассимиляции
- г) фонологизации

12. Общегерманский язык является:

- а) аналитическим
- б) синтетическим
- в) полисинтетическим
- г) аналитическим с элементами синтетического

13. Тип склонения существительных в общегерманский период базировался на

- а) роде
- б) основообразующем суффиксе
- в) числе
- г) лексическом значении

14. Какое фонетическое явление обусловило существование в английском языке особых форм образования множественного числа.

- а) преломление
- б) умлаут
- в) аблаут
- г) ротацизм

15. С помощью прибавления дентального суффикса образуют формы прошедшего времени глаголы

- а) сильные
- б) слабые
- в) претерито-презентные
- г) атематические

16. К группе претерито-презентных немецких глаголов в древнеанглийский период, не относится глагол

- а) may
- б) can
- в) shall
- г) will

17. Претерито-презентные глаголы являются основой современных

- а) регулярных глаголов
- б) модальных глаголов
- в) нерегулярных глаголов

18. Глагол «быть» во всех индо-европейских языках является

- а) сильным
- б) слабым
- в) супплетивным
- г) переходным

19. В древнеанглийский период существительные имели следующие грамматические категории:

- а) числа, падежа;
- б) только числа;
- в) падежа, числа, грамматического рода.

20. Супплетивными глаголами назывались

- а) глаголы с чередованием корневых гласных;
- б) глаголы, образующие свои грамматические формы от различных корней;
- в) глаголы с суффиксацией.

Рейтинг-контроль 3

1. Среднеанглийский период связан с таким историческим явлением как

- а) Нормандское завоевание
- б) Великое Переселение народов

в) Реформация

г) европейское Просвещение

2. Традиционно рамки среднеанглийского периода обозначаются как

а) 11 - 14 вв.

б) 2 – 10 вв.

в) 12-15 вв.

г) 5 – 10 вв.

В каком из следующих примеров находит выражение процесс переднеязычной перегласовки (умлаут) в древнеанглийском языке:

а) herte > heorte;

б) fullian > fyllan;

в) cild > cild.

4. Устная норма английского литературного языка формировалась на базе

а) лондонского диалекта

б) деятельности У. Кэкстона

в) письменной нормы рыцарской литературы

г) северных диалектов

5. Звук [z] впервые появляется в

а) древнеанглийском периоде

б) среднеанглийском периоде

в) ранненовоанглийском периоде

г) новованглийском периоде

6. Причина исчезновения категории рода и падежа в среднеанглийский период это –

а) появление звонких щелевых согласных

б) редукция гласных в безударных слогах

в) первый перебой согласных

г) дифтонгизация старых индоевропейских монофтонгов

7. Термины синкопа и апокопа описывают

а) акцентно-интонационные модели языка

б) ассимилятивную перестановку звуков основы

в) степень оглушения звонких согласных на конце морфем и в абсолютном исходе слова

г) степень редукции безударных гласных

д) место редукции безударных гласных

8. Современные правила долготы и краткости гласных сформировались в

а) древнеанглийском периоде

б) среднеанглийском периоде

в) ранненовоанглийском периоде

г) новованглийском периоде

9. Редуцированные формы имеет глагол

а) do

б) be

в) let

г) go

10. Сильные глаголы имели 4 формы

а) в дописьменный период

б) имеют и сейчас

в) в дописьменный и древнеанглийский

г) вплоть до ранненовоанглийского периода

11. Значение будущего времени никогда не выражалось в английском языке с помощью

а) презенса

б) темпоральных наречий

- в) конструкцией haben + инфинитив
 - г) конструкцией willan + инфинитив
12. неопределенный артикль возник
- а) из местоимения
 - б) из наречия
 - в) из числительного
 - г) из модальной частицы
13. Отрицание not возникло
- а) из отрицания ni + суффикс прилагательного
 - б) из конструкции ni habest
 - в) из отрицательного местоимения nāwiht
14. Полиотрицание в английском языке было возможно в
- а) древне английском периоде
 - б) древне английском и средне английском периоде
 - в) никогда
 - г) возможно и сейчас
15. Односоставные предложения были типичны для английского языка в
- а) древнеанглийском периоде
 - б) среднеанглийском периоде
 - в) раннеанглийском периоде
 - г) вероятно, только в дописьменный период
16. Лексика современного английского языка по происхождению
- 1) преимущественно общгерманская
 - 2) преимущественно французско-латинского происхождения
 - 3) собственно англо-саксонская
 - 4) показывает большое число кельтских и скандинавских заимствований.
17. Современный английский язык не обладает
- а) пиджинами
 - б) креольскими языками
 - в) функцией лингва франка
 - г) национальным вариантом в Ирландии
18. Раннеанглийский период связан с таким явлением как
- а) Редукция безударных гласных
 - б) Развитие велярного умлаута
 - в) Великий сдвиг гласных
 - г) формирование нескольких национальных вариантов английского языка
19. К письменным памятникам среднеанглийского периода относится
- а) «Забота пастыря»
 - б) «Беовульф»
 - в) «Библия короля Иакова»
 - г) «Видение Петра Пахаря»
20. К великому сдвигу гласных не относится
- а) развитие корреляции контакта гласного с последующим согласным
 - б) объединение дифтонгов и долгих монофтонгов в единую фонетическую систему
 - в) развитие кратких гласных
 - г) сдвиг вверх долгих гласных

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

2 семестр

1. Географическое положение США. Рельеф страны. Население и герб США.
2. Политическая система США. Исполнительная и законодательная власть.
3. Президентские выборы в США. Полномочия президента.
4. Причины, этапы и итоги Гражданской войны в США.
5. Образование США и территориальное расширение.
6. Знаменитые президенты США.
7. Основные периоды в истории США.
8. Американская культура. Традиции и обычаи в США.

3 семестр

1. Английская литература Средних веков.
2. Английская литература эпохи Возрождения.
3. Английская литература эпохи Просвещения.
4. Английская литература XIX века.
5. Английская литература на рубеже XIX-XX веков
6. Английская литература XX века.
7. Литература американского Просвещения, романтизма, аболиционизма.
8. Американская литература конца XIX века.
9. Американская литература XX века.

5 семестр

Примерная тематика вопросов к экзамену:

1. Англистика как наука. Периодизация истории английского языка.
2. Английский язык в ряду германских (древних и новых) языков.
3. Древнеанглийский период. Исторический фон. Письменные памятники. Диалекты.
4. Среднеанглийский период. Исторический фон. Письменные памятники. Диалекты. Изменения в правописании.
5. Становление национального языка в ранне- и новоанглийский период. Исторический фон. Формирование языковой нормы.
6. Фонетические особенности древнегерманских языков и их рефлексy в древнеанглийском.
7. Фонетические процессы древнеанглийского языка.
8. Фонетические изменения в среднеанглийский период.
9. Великий сдвиг гласных в новоанглийском.
10. Фонетические изменения в ранненовоанглийском (кроме великого сдвига гласных).
11. Основные морфологические группы глаголов в древнеанглийском языке.
12. Изменения в системе морфологических групп глаголов в среднеанглийский период.
13. Развитие аналитических форм глагола в английском языке.
14. Развитие неличных форм глагола в английском языке.
15. Древнеанглийский период. Существительные. Прилагательные и наречия.
16. Изменения в существительных, прилагательных и наречиях в среднеанглийский период.
17. История английских местоимений и числительных.
18. Словарный состав древнеанглийского периода.
19. Словарный состав среднеанглийского и новоанглийского периода.

20. Особенности простых предложений в истории английского языка. Порядок слов. Неполные и односоставные предложения.
21. Развитие отрицания. Сложные предложения в английском языке.
22. Средства выражения и особенности членов предложения в истории английского языка.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

2 семестр

1. Назовите двух (трех) выдающихся исторических личностей, которые (по вашему мнению) сыграли огромную роль в развитии Великобритании. Аргументируйте свой выбор.
2. Выберите одну из (предложенных ниже) тем для эссе. Подготовьте презентацию.
 - 1) Британская система наград.
 - 2) Рождество по-королевски.
 - 3) Великие премьеры Великобритании.
 - 4) Королевское семейство.
 - 5) Путь от империи к государству в интегрированной Европе.
 - 6) Уэльс: возрождение нации.
 - 7) Британское общество сегодня: социальные характеристики.
 - 8) Экономические, социальные и культурные изменения в Великобритании в XX в.
 - 9) (Тема, предложенная студентом).
3. Назовите страну Соединенного Королевства, которую вы бы хотели посетить в первую очередь и почему.

3 семестр

1. Сравните книгу и её экранизацию: «Завтрак у Тиффани», «Портрет Дориана Грея», «Великий Гэтсби», «Большие надежды» и др.
2. Проанализируйте различные переводы сонетов В. Шекспира. Представьте свой вариант перевода (сонет на выбор).
3. Подготовьте презентацию о своем любимом (или самом популярном) английском (американском) писателе и его творчестве. Обоснуйте свою точку зрения.

5 семестр

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью дисциплины «Теоретический курс изучения иностранного языка» и рассматривается как отдельный вид учебной деятельности, который выступает как важный резерв фактора учебного времени.

Виды самостоятельной работы: фонетический анализ отдельных лексем, работа со специализированными словарями и комплексный текстовый анализ древних текстов на немецком языке, составление сообщений по теоретическим вопросам курса. Контроль самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях посредством устных ответов и представления презентаций.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

Смирницкий А.И. Хрестоматия по истории английского языка с VII по XVII в. : с грамматическими таблицами и историко-этимологическим словарем . — Москва : Академия, 2007 .— 304 с.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

1. Определите, как произносятся щелевые в следующих словах: **þearf, þis, cuð, up-riste, wafema, waf, liðend, was, suþan, stefn, heofon, rīsan, ȝe-sittan, ȝe-þeod.**

2. Определите, какой звук выражается с помощью буквы **з** в словах **we**з****, **sti**з**el**, **stren**з****, **p**л**o**з****, **slo**з**on**, **a**з**an**, **з**ан****, **з**е**betan**.

3. Прочитайте следующие слова и определите характер звука [к], обозначенного буквой **c**: **folc**, **cild**, **ceapian**, **clift**, **sceacan**.

4. Прочитайте следующие слова и определите, к какой группе согласных относятся встречающиеся в них геминаты: **mann**, **lic**з**an**, **lettan**, **willan**, **picce**, **laessa**, **steppan**, **sce**ф**фu**.

Диахронический анализ английского слова:

1. Выбрать существительное или глагол современного английского языка (не заимствование).

2. Указать формы слова во все периоды развития английского языка с объяснением всех происходивших фонетических процессов.

3. Указать соответствия в германских и индоевропейских языках. Объяснить соотношение гласных и согласных (где возможно).

4. Указать грамматические характеристики слова в да, са, рна, на. Изменялись ли они и почему?

5. Просклонять (проспрягать) слово в дрвн, срвн.

6. Проанализировать морфемный состав слова в дрвн, срвн, рнвн, нвн.

7. Какое значение имеет слово в современном английском языке. Были ли изменения в значении слова. Какое значение имеет германская или индоевропейская основа, к которой восходит слово. Указать значения соответствий в современных германских и индоевропейских языках.

Источники:

Online Etymology Dictionary (<https://www.etymonline.com/>)

Oxford Concise Dictionary of English Etymology

Словарь в хрестоматии А.И. Смирницкого

Анализ древнего текста.

1. Проанализировать литературоведческие, текстологические и языковые особенности анализируемого текста.

²¹⁰ Fyrst forð gewāt; flota wæs on yðum,
bāt under beorze. Beornas gearwe
on stefn stiȝon, — strēamas wundon,
sund wið sande; secȝas bāron
on bearm nacan beorhte frætwe,

²¹⁵ ȝūðsearo ȝeatollic: ȝuman ūt seufon,
weras on wilsīð wudu bundenne.
ȝewāt þā ofer wagholm winde ȝefȝsed
flota fāmīheals fuȝle ȝellicost,
oð þæt ymb āntīd oþres dōȝores¹

²²⁰ wundenstefna ȝewaden hæfde,
þæt oðā līðende land ȝesāwon,
brimclifu blican, beorȝas stēape,
sīde sēnæssas; þā wæs sund liden,
eoletes æt ende. — — — — —

2. Сделать полный грамматический разбор текста с переводом.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Аракин В.Д., История английского языка [Электронный ресурс]: Учеб. пособие / Аракин В.Д. - М. : ФИЗМАТЛИТ, 2009. - 304 с. - ISBN 978-5-9221-1016-7 - 2003. – 265 с.	2003 2009	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922110167.html
2. Смирницкий А.И. Хрестоматия по истории английского языка с VII по XVII в. : с грамматическими таблицами и историко-этимологическим словарем . — Москва : Академия, 2007 .— 304 с.	2007 2008	
3. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Гуревич В.В. - 7-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2012.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893494228.html
4. Утевская Н.Л. English and American Literature. Английская и американская литература. [Электронный ресурс] / Н.Л. Утевская. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Антология	2012	http://www.iprbookshop.ru/42354
Дополнительная литература		
1 Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Евстифеева М.В. - М. : ФЛИНТА, 2012.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html
2. Семантико-функциональная грамматика русского и английского языков [Электронный ресурс] / Копров В.Ю. - М. : ФЛИНТА, 2016.	2016	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524743.html
3. Красухин К.Г., История английского языка и введение в германскую филологию: Краткий очерк [Электронный ресурс] / Красухин К.Г. - М. : ФЛИНТА, 2016.	2016	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521865.html
4. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Челпанова. — Саратов : Вузовское образование	2016	http://www.iprbookshop.ru/56284.html
5. Межина, А. В. The UK & The USA. United and Separated (Британия и США. Единые и разделенные) : практикум / А. В. Межина. — Москва : Московский городской педагогический университет, — 88 с. — ISBN 2227-8397	2013	http://www.iprbookshop.ru/26439.html

6.2. Периодические издания

1. Вестник Московского университета. (Серия 9. Филология)
2. Вопросы языкознания.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Чех В.В. Практикум по истории английского языка. – http://hoe2004.narod.ru/d_practicum.htm
2. <http://www.ucalgary.ca/UofC/eduweb/engl401/index.htm>
3. <http://www.etymonline.com/index.html>
4. <http://www.uk.ru/history/language.html>
5. <http://www.gostolmach.ru/content/view/1/2/index.htm>
6. http://wn.com/the_history_of_the_english_language
7. <http://www.youtube.com/course?list=ECA03075BAD88B909E>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, оборудованные мультимедийным проектором.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения:

Microsoft office 2007-2010

Media Player Classic

Daum pot player

