Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
_____ М.В. Артамонова
«31» 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль) подготовки

Экономическое образование. Английский язык
(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины <*Межкультурная коммуникация*> - изучение основных проблем межкультурной коммуникации и коммуникативных стилей в разных культурах, овладении основными понятиями и терминологией, а также развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Задачи:

- обучение метаязыку дисциплины – основным понятиям и терминам коммуникативистики и теории межкультурной коммуникации;
- ознакомление студентов с актуальной проблематикой межкультурного взаимодействия;
- формирование научного представления о развитии сбоев в межкультурном взаимодействии возможных путях их нейтрализации;
- формирование теоретической базы, позволяющей студентам вести в дальнейшем самостоятельную научно-исследовательскую работу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина <*Межкультурная коммуникация*> относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору) _____

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
ПК1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК-1.1 Демонстрирует знания особенностей педагогического общения и профессиональной рефлексии ПК-1.2 Применяет успешные технологии взаимодействия в профессиональном коллективе и решения педагогических конфликтов ПК-1.3. Целесообразно выбирает и использует методы педагогического общения с обучающимися и их родителями	**Знает** - возможности использования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации обучения **Умеет:** - использовать в учебном процессе сведения по предложенной тематике для повышения мотивации обучения **Владеет:** - навыками самостоятельного пользования в учебном процессе сведений по предложенной тематике для повышения мотивации	Вопросы зачета

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Тематический план

форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельн	Формы текущего контроля успеваемости,

				Лекции	Практические занятия[1]	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*[2]		форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
1	Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина	6	1			4		4	
2	Понятие культуры.	6				4		2	
3	Понятие коммуникации	6	3			4		4	
4	Культура в аспекте МКК Теории МКК	6	4			4		2	
5	Психологические аспекты коммуникации	6	5			4		4	
6	Некоторые аспекты лингвистической прагматики	6	6			4	2	2	1-й рейтинг-контроль
7	Вербальный и невербальный канал коммуникации в межкультурном общении	6	7			4		4	
8	Лингвокультурные аспекты МКК. Вербальная коммуникация.	6	8			6		2	
9	Невербальная коммуникация, ее сущность и специфика	6	9			4		4	
10	Процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Аккультурация в МКК	6	10			6		4	
11	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	6	11			6		4	
12	Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт	6	12			4	2	4	2-й рейтинг-контроль
13	Межличностная коммуникация и ее особенности	6	13			6		4	
14	Прецедентный феномен в межкультурной коммуникации	6	14			4		4	
15	Помехи в МКК	6	15			4		4	
16	Конфликт культур и способы преодоления лингвоэтнического барьера.	6	16			4		4	
17	Проблема понимания в МКК	6	17			4		4	
18	Понятие эффективной МКК	6	18			4	2	4	3-й рейтинг-контроль
Наличие в дисциплине КП/КР						-		-	-
Итого по дисциплине						**80**		**64**	**зачет**

Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Межкультурная коммуникация как теоретическая и прикладная дисциплина

Содержание лабораторных занятий.

1 Распределение общего числа часов, указанных на практические занятия в УП, с учетом часов на КП/КР

[2] Данный пункт включаетсмя в рабочую программу только при формировании профессиональных компетенций.

Определение МКК. История становления МКК как научной дисциплины. Основные черты МКК как научного направления. Междисциплинарные связи МКК. Дальнейшее развитие теории МКК. Прикладное значение теории МКК.

Тема 2. Понятие культуры.

Содержание лабораторных занятий.

Понятие культуры. Энкультурация и социализация. Процесс аккультурации. Описание культуры. Межкультурные исследования. Типология культуры.

Тема 3. Понятие коммуникации

Содержание лабораторных занятий

Определение коммуникации. Модели коммуникации (Д. Хаймса, Р. Якобсона, К. Шеннона и У. Уивера, Г.Д. Лассвелла). Проблема эффективности коммуникации. Теория коммуникативного приспособления.

Тема 4. Культура в аспекте. МКК Теории МКК

Содержание лабораторных занятий.

Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сходства и различия культур. типология культур. базовые категории культуры. Система культурных ценностей. Этнический, национальный и цивилизационный уровни культуры. Элитарная, народная, массовая культура.

Теория редукции неуверенности. Теория адаптации. Конструктивистская теория. Теория социальных категорий и обстоятельств. Теория конфликтов.

Тема 5. Психологические аспекты коммуникации

Содержание лабораторных занятий.

Личность. Я-концепция. Идентичность. Виды идентичности. Социальная роль. Теория вежливости.

Тема 6. Некоторые аспекты лингвистической прагматики

Содержание лабораторных занятий.

Прагматика как раздел семиотики. Лингвопрагматика. Принцип кооперации. Максимы Грайса. Теория речевых актов. Типы речевых актов (по Дж. Остину). Вердиктивы. Экзерситивы. Комиссивы. Бехабитивы. Экспозитивы. Типы речевых актов (по Дж. Серлю)

Тема 7. Вербальный и невербальный канал коммуникации в межкультурном общении

Содержание лабораторных занятий.

Лингвистический канал коммуникации. Выбор языка общения. МКК и перевод. Паралингвистический канал коммуникации. Фатическая коммуникация – особая форма вербальной коммуникации. Факторы успешности фатического общения. Способы установления контакта. Проксемика. Пространственные зоны (по Э. Холлу). Такесика. Определение кинесики. Жесты. Поза. Мимика. Взгляд.

Тема 8. Лингвокультурные аспекты МКК. Вербальная коммуникация.

Содержание лабораторных занятий.

Вербальный язык как функция МКК. Язык как источник национально-культурной информации. Культурная обусловленность значений. Проблема значения в МКК. Гипотеза лингвистической относительности Сэпира-Уорфа. Языковая картина мира.

Тема 9. Невербальная коммуникация, ее сущность и специфика

Содержание лабораторных занятий.

Элементы невербальной коммуникации в различных культурах. Функции невербальной коммуникации. Паравербальная коммуникация. Связь невербального языка и культуры. Место и роль символа в системе невербальных средств МКК.

Тема 10. Процесс освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Аккультурация в МКК

Содержание лабораторных занятий.

Понятия «свой» и «чужой». Этнокультурные проблемы идентификации личности в современном многонациональном обществе. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Социализация и инкультурация. Понятие культурного шока и его признаки. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.

Стратегия аккультураци. Ассимиляция. Сепарация. Маргинализация. Интеграция. Психологическая адаптация. Социокультурная адаптация. Экономическая адаптация. Бикультурная личность. Мультикультурная личность.

Тема 11. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Содержание лабораторных занятий.

Понятие стереотипа. Атрибуция. Механизмы формирования стереотипов. Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в МКК. Предрассудки. Управление стереотипами

Тема 12. Межкультурная коммуникация и межкультурный конфликт

Содержание лабораторных занятий.

Общая теория конфликта. Межкультурные конфликты. Стратегии разрешения конфликтов. Модель стилей межкультурных конфликтов (дискуссия, вовлечение, приспособление, динамический стиль).

Тема 13. Межличностная коммуникация и ее особенности

Содержание лабораторных занятий.

Межличностная коммуникация. Линейная модель. Отправитель. Получатель. Транзакционная модель. Обратная связь. Кодирование. Сообщение. Канал. Декодирование. Помехи. Интерактивная модель. Коммуникативное намерение. Замысел сообщения. Цель сообщения. Статусная роль. Ситуативная роль. Стилевая характеристика.

Тема 14. Прецедентный феномен в межкультурной коммуникации

Содержание лабораторных занятий.

Прецедент. Прецедентный феномен. Когнитивная база. Пресуппозиция. Эталон. Канон.

Тема 15. Помехи в МКК

Содержание лабораторных занятий.

Коммуникативные помехи. Коммуникативные барьеры. Коммуникативный сбой. Физиологические помехи. Языковые помехи. Поведенческие помехи. Психологические помехи. Культурологические помехи.

Тема 16. Конфликт культур и способы преодоления лингвоэтнического барьера.

Содержание лабораторных занятий.

Прямой конфликт культур. опосредованный конфликт культур. языковой посредник. Языковое пространство. Двуязычная опосредованная коммуникация. Пеесказ. Реферат. Перевод.

Тема 17. Проблема понимания в МКК

Содержание лабораторных занятий.

Природа человеческого восприятия и его механизмы. Культурная обусловленность восприятия. Ценности и ценностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла)

Тема 18. Понятие эффективной МКК

Содержание лабораторных занятий.

Общтельность. Контактность. Коммуникативная совместимость. Адаптивность. Эксплицитность. Избыточность.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль 1

1. Артефакт культуры - это

a) произведение искусства
b) все вещи и явления неприродного происхождения
c) эталоны культурных ценностей

2. А. Тойнби был представителем

a) циклического подхода к развитию цивилизации
b) исторического подхода к развитию цивилизации

c) синергетического подхода к развитию цивилизации

3. Углы треугольника Дж. Локка образуют

a) природа-культура-техника
b) человек-природа-техника
c) культура-техника-человек
d) семиотика-природа-культура
e) природа-семиотика-техника

4. Бифуркация это -

a) проникновение в культуру чужих артефактов
b) точка выбора вектора развития культуры
c) соотношение прямых и обратных связей в культуре
d) показатель коэффициента самоорганизации системы "культура"

5. Противоположностью гедонистической цивилизации является цивилизация

a) гностическая
b) трансцендентная
c) сотериологическая

Рейтинг-контроль 2

1. Коммуникации – это ...
   a. первое условие существования всякой организации
   b. обмен информацией между двумя или более людьми
   c. область знаний и профессиональной деятельности, направленных на формирование и обеспечение достижения целей организации путем рационального использования имеющихся ресурсов
   d. управление определенными сферами деятельности организации или ее звеньев
2. Массовая коммуникация – это ...
   a. процесс распространения информации с помощью технических средств
   b. руководители различного уровня, занимающие постоянную должность в организации и наделенные полномочием в области принятия решения
   c. процесс распространения знаний, духовных ценностей, моральных и правовых норм с помощью печати, радио, кинематографа, телевидения на численно большее рассредоточенные аудитория
   d. совокупность компонентов обеспечивающих передачу сообщения
3. Результативность коммуникации во многом определяет:
   a. форма сотрудничества, при которой отдельные участники производственного процесса или группы выполняют различные трудовые операции
   b. эффективная обратная связь
   c. стратегическая ориентация организации
   d. особенности социально-экономических систем
4. Автором наиболее известной сегодня модели коммуникации является:
   a. Юрий Лотман
   b. Маршал Маклюен
   c. Роман Якобсон
   d. БезилБернстейн
5. К функциям коммуникаций относятся:
   a. мотивационная
   b. экспрессивная
   c. аналитическая
   d. стратегическая
6. К межличностным барьерам коммуникации относятся:
   a. внутриличностные

b. мотивационные
c. формальные
d. семантические

7. К личностным барьерам коммуникации относятся:
   a. система ценностей
   b. невербальные средства коммуникации
   c. проксемика
   d. многозначность символов
8. В модель коммуникации Итамар-Эвен-Зохара входят следующие составляющие:
   a. декодирующее устройство
   b. канал
   c. код
   d. кодирующее устройство
9. Минимизация различий в процессе коммуникации соответствует
   a. комплиментарному сценарию
   b. симметричному сценарию
   c. аффективному сценарию
10. Изучение коммуникации как процесса обмена ценностями характеризует
    a. интерактивный аспект коммуникации
    b. гносеологический аспект коммуникации
    c. аксиологический аспект коммуникации
11. Использование пространственных отношений при коммуникации изучает
    a. кинесика
    b. такесика
    c. сенсорика
    d. проксемика
12. Жесты, которые могут заменять определенные слова называются
    a. модальные
    b. конвенциональные
    c. иллюстраторы
    d. ритуальные
13. Непрямой стиль коммуникации на практике как правило сочетается
    a. с инструментальным стилем
    b. с аффективным стилем
    c. с вычурным (искусным) стилем
    d. с личностным стилем
14. Какой из видов коммуникации характеризуется неличным общением в присутствии каких-либо посредников?

a. межличностная;
b. массовая коммуникация;
c. групповая коммуникация;
d. межгрупповая коммуникация;
e. внеличностная.

15. Какой из видов коммуникации характеризуется распространением информации на численно большие, рассредоточенные аудитории?

a. межличностная коммуникация;

b. массовая коммуникация;
c. групповая коммуникация;
d. межгрупповая коммуникация;
e. рассредоточенная коммуникация.

Рейтинг-контроль 3

Ознакомьтесь с приведенными ниже высказываниями экспата и определите стадию освоения чужой культуры, на которой он находится:

1. Отрицание 2. Оборона 3. Преуменьшение 4. Принятие 5. Адаптация 6. Интеграция

1. «У нас не должны возникать проблемы и конфликты при взаимодействии с другими народами, если мы говорим на одном языке».

Стадия: _____

2. «Чем больше я узнаю о культуре страны изучаемого языка, тем лучше я владею этим иностранным языком».

Стадия: _____

3. «Когда я путешествую по другим странам, я вдруг понимаю, насколько в моей стране лучше».

Стадия: _____

4. «Лучший способ ладить с другими – быть самим собой».

Стадия: _____

5. «Где-то в глубине мы все одинаковы – просто каждый человек старается вести по-своему счастливую жизнь».

Стадия: _____

6. «Общение с людьми, принадлежащими к разным культурам и обладающими другим опытом, обогащает мою жизнь».

Стадия: _____

7. «Почему мы всегда должны обращать внимание на то, что делает людей разными? Люди есть люди, в конце концов».

Стадия: _____

8. «В других странах люди не такие [любое положительное качество], как в моей стране».

Стадия: _____

9. «Когда я оцениваю конфликтную ситуацию, я обычно рассматриваю ее с позиций разных культур».

Стадия: _____

10. «Я много путешествовал и понял, что значимых различий между представителями разных культур нет».

Стадия: _____

11. «Как правило, мне нравятся различия между собой и представителями других культур».

Стадия: _____

12. «В любой стране можно чувствовать себя, как дома, если знать достаточно о культуре этой страны».

Стадия: _____

13. «Я только начал узнавать больше об этой культуре. Удивительно, сколько общего у нее с культурой моей страны».

Стадия: _____

14. «Особенности поведения представителей других культур, о которых я узнал, мне очень интересны. Однако если я буду вести себя подобным образом, я буду чувствовать себя некомфортно».

Стадия: _____

Ознакомьтесь с приведенными ниже высказываниями и определите для каждого случая, является ли коммуникация высококонтекстуальной (В) или низкоконтекстуальной (Н):

15. Коллега присылает Вам электронное письмо с предложением пойти на вечеринку, и Вы отвечаете: «У меня много работы, отчеты, но я хотел(а) бы пойти». Вы знаете, что не пойдете на вечеринку, однако Вы уверены, Ваш друг поймет это из данного электронного письма.

Ответ: _____

16. Вам приходит сообщение от руководителя: «Вы сможете остаться после окончания рабочего времени для встречи со мной?». Вы воспринимаете это скорее как вежливое требование остаться после работы, а не как вопрос, можете ли Вы действительно остаться или нет.

Ответ: _____

17. Когда Вы не согласны с коллегами, в электронных письмах Вы используете вопросы, чтобы намекнуть, что у Вас другое мнение.

Ответ: _____

18. Вам комфортно, когда Вы предельно откровенны со своими коллегами, и Вы пишите им в электронных письмах, что недовольны, если они что-либо не выполнили.

Ответ: _____

19. Вы считаете нормальным написать в письме руководителю: «Я не согласен».

Ответ: _____

20. Если Вы чего-либо хотите, Вы считаете, что лучше всего открыто попросить об этом в письменной форме.

Ответ: _____

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

1. История становления МКК как научной дисциплины.
2. Основные черты МКК как научного направления. Междисциплинарные связи МКК.
3. Понятие культуры. Энкультурация и социализация.
4. Процесс аккультурации. Описание культуры. Межкультурные исследования. Типология культуры.
5. Теория редукции неуверенности. Теория адаптации. Конструктивистская теория. Теория социальных категорий и обстоятельств. Теория конфликтов.
6. Прагматика как раздел семиотики. Лингвопрагматика. Принцип кооперации.
7. Максимы Грайса. Теория речевых актов. Типы речевых актов (по Дж. Остину). Вердиктивы. Экзерситивы. Комиссивы. Бехабитивы. Экспозитивы. Типы речевых актов (по Дж. Серлю)
8. Понятия «свой» и «чужой». Этнокультурные проблемы идентификации личности в современном многонациональном обществе.
9. Основные типы моделей коммуникации.
10. Код и шум в коммуникации. Система культурных кодов.
11. Происхождение термина “межкультурная коммуникация”. Э. Холл о межкультурной коммуникации. Диалог культур. Конфликт культур. Понятие “культурной дистанции”.
12. Кинесика как вид невербальной коммуникации.
13. Проксемика как вид невербальной коммуникации.
14. Сенсорика как вид невербальной коммуникации.
15. Виды, аспекты, типы, функции, стили коммуникации.
16. Языковая личность” в контексте коммуникативной деятельности.
17. Формирование “вторичной языковой личности” Переводчик как “вторичная языковая личность”.
18. Основные составляющие невербального общения. Адекватное использование невербальных средств. Проблема соотношения вербального и невербального компонента в процессе МКК.
19. Типология ошибок в межкультурной коммуникации.
20. Картина мира и языковая картина мира. Основные характеристики национальной картины мира. Географический, исторический, этнический факторы национальной концептосферы.
21. Сущность и формирование культурной идентичности. Инкультурация и социализация.

22. Стереотип. Основные источники формирования культурных и этнических стереотипов.
23. Аккультурация. Основные этапы и виды протекания.
24. Понятие культурного шока. Виды и признаки культурного шока.
25. Идеология мультикультурализма. Межкультурная толерантность.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

1. Написание эссе с презентацией
2. Выполнение контрольного задания
3. Составление глоссария
4. Подготовка докладов и презентаций к ним

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие / Е.Н. Белая. – М.: Форум, 2011 - 208 с.	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392102136.html
2. Зинченко В.Г. Словарь по межкультурной коммуникации: Понятия и персоналии / В.Г. Зинченко. – М.: Флинта: Наука, 2010 – 136 с.	2010	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788215105.htm
3. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: /Садохин А.П. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 - 288 с	2016	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2518/1/01156.pdf
Дополнительная литература		
1. Григорьев Б.В. Intercultural Communication. Межкультурные коммуникации [Электронный ресурс]/ Григорьев Б.В., Чумакова В.И. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Петрополис, 2008. – 403 с.	2008	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808323.html
3. Иеронова И.Ю. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: пособие/ Иеронова И.Ю., Петешова О.В. – Электрон. текстовые данные. – Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011. – 87 с	2011	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512849.html
4. Кулинич М.А., Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / Кулинич М.А. - М. : ФЛИНТА, 2017. – 248 с.	2017	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922806954.html

6.2. Периодические издания

1.Журнал «Английский язык в школе» http://www.englishatschool.ru/index.php?part=2&id=4
2. Журнал «Наука в фокусе» http://www.sciencefocus.com/
3. The New York Times http://www.nytimes.com/

6.3. Интернет-ресурсы

1. http://www.studentlibrary.ru/
2. http://znanium.com/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2007-2010, Media Player Classic, Daum pot player

Рабочую программу составил:
ст.преп. кафедры ВИЯ и МОИЯ Ионова Е.Н. _____

Рецензент
(представитель работодателя) Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ №16 г. Владимира, учитель английского языка высшей квалификационной категории Лаврова О.П. _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ВИЯиМОИЯ
Протокол № 10 от 28.06.21 года
Заведующий кафедрой _____ Е.Е. Лабцова
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.05 Педагогическое образование
Протокол № 1 от 31.08.21 года
Председатель комиссии _____ М.В. Артамонова
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 2022 / 2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 30.06.22 года

Заведующий кафедрой В.В. Королёва

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой_____